

**1.1** Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить. Самой значительной из них явилось то, что он впервые в истории, задолго до Бэкона, считавшегося родоначальником «индуктивного» метода в науке, провозгласил опыт критерием истины и все положения проверял в процессе специально поставленных экспериментов.

**1.2** Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите этот предлог.

Человек формирует свой взгляд на мир, свою картину мира <...> языка, принятого в определённом социальном или научном сообществе. То, что «идеи не существуют оторванно от языка», в философской литературе было признано уже давно.

**1.3** Самостоятельно подберите указательную частицу, которая должна стоять на месте пропуска. Запишите эту частицу.

Россия вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях. Россия — [...] океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

**1.4** Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот союз.

Коррекция фигуры всегда включает не только упражнения, но и правильное питание, и специалисты, контролирующие изменения фигуры, должны обладать соответствующими знаниями, <...> составить ежедневное меню, в которое входят продукты, содержащие всё необходимое для дополнительных эффективных, корректирующих и моделирующих программных мероприятий.

**1.5** Самостоятельно подберите сочинительный соединительный союз, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот союз.

Под смотровой площадкой на Останкинской телебашне на седьмом уровне расположен ресторанный комплекс «Седьмое небо». Столики в залах

стоят на круговой платформе со стеклянными ограждениями. Платформа медленно вращается, <...> посетители получают дополнительную возможность любоваться прекрасным видом столицы. Высота телебашни — 540 метров. В Европе и Азии Останкинская башня остается самой высокой. Она входит в Международную Федерацию высотных башен.

**2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПРЕДМЕТ.** Отдельный круг знаний, образующий особую школьную дисциплину. Получил отлично по всем предметам.

2) **ЦЕНТР.** Высший руководящий орган или органы. Директива из центра.

3) **ОСНОВАНИЕ.** Опорная часть предмета, фундамент. Дом на каменном основании.

4) **ПОЛОЖЕНИЕ.** Состояние общественной жизни в целом или в каких-то её областях. Международное положение.

5) **ПРЕДЕЛ.** Пространственная или временная граница чего-нибудь. За пределами страны. В пределах года.

**Предмет** не опрокидывается назад, если отвесная линия, проведённая из **центра** тяжести, проходит внутри **основания** этого предмета. Примером может служить всем известная «падающая башня» в Пизе: она ещё стоит, потому что отвесная линия из её центра тяжести пока не выходит за пределы основания.

Не обязательно проводить эксперимент, чтобы заметить, в каком **положении** труднее удержать равновесие — стоя на двух ногах, на одной ноге или балансируя на канате. Конечно, труднее всего стоять на канате: основание очень мало и отвесная линия легко может выйти за его **пределы**.

Старые моряки и по суше ходят странной, раскачивающейся походкой, но не потому, что приобрели хроническое головокружение. Корабль постоянно следует движению волн, поэтому отвесная линия из центра тяжести тела ежесекундно выходит за пределы пространства, занятого ступнями, и моряки вырабатывают привычку ступать, широко расставляя ноги, <...> основание их тела захватывало возможно большее пространство.

И наоборот, минимальную точку на поверхности вынуждены занимать те, кто несёт на голове объёмный или хрупкий груз, как это было принято, например, в традиционных культурах стран Востока. Ещё и сейчас можно встретить изящные изваяния женских фигур с кувшином на голове: малейшее уклонение грозит вывести центр тяжести (приподнятый в таких случаях выше

обычного положения) из контура основания, и тогда равновесие фигуры будет нарушено.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста (текст задания 2). Запишите номера этих ответов.

1) Строгая официальность текста предполагает полный отказ от разговорной и стилистически нейтральной лексики. В тексте используется только научная лексика.

2) Для текста характерно употребление многозначного слова в одном, определённом значении. Например: *положение, центр, основание, линия, пространство, равновесие* и др.

3) В первом предложении текста формулируется тезис (*Предмет не опрокидывается назад, если отвесная линия, проведённая из центра тяжести, проходит внутри основания этого предмета*), затем автор текста обосновывает справедливость тезиса (второй абзац) и приводит примеры (третий и четвёртый абзацы).

4) Противопоставление содержания третьего и четвёртого абзацев выражено с помощью слова *наоборот*.

5) Цель автора текста — доложить о результатах экспериментов, которые он проводил самостоятельно.

**4** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. плодонОсить
2. сверлИт
3. принЯтый
4. ждалА
5. углубИть

**5.1** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В театральном училище учатся **АРТИСТИЧНЫЕ** и одарённые люди. Подключаясь с помощью **СКРЫТОГО** удалённого доступа к компьютерам пользователей, злоумышленники перечисляли на свои счета крупные суммы. **ОБВИНИТЕЛЬСКАЯ** речь прокурора не нашла поддержки у присяжных. **МАЛАХИТОВЫЙ** камин находится в одной из комнат Большого Кремлевского дворца — в личных покоях российских императоров.

**5.2** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В Британской национальной библиотеке я планировал **ПОПОЛНИТЬ** недостаток знаний в области экономики.

На корабле царил **ЖЁСТКИЙ** распорядок дня.

**ЗРИТЕЛЬСКИЕ** симпатии в этот раз оказались на стороне молодого музыкального коллектива.

Началось многонедельное **ЛЕДОВОЕ** плавание.

Все документы по сделке были теперь в **НАЛИЧИИ**.

**6.1** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка

*Однако недостаточно виртуозное исполнение «Девушки с флейтой» заставило исследователей высказать гипотезу, что полотно принадлежит не Вермееру, а кому-то из его учеников.*

**6.2** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

*Он хорошо разбирался в тонких нюансах промышленного строительства.*

**7.1** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

мебель для **КУХОНЬ**  
в тысяча **ВОСЬМИСОТОМ** году  
в **ПОЛУТОРАХ** метрах  
забрать из **ЯСЛЕЙ**  
наиболее **УМНЫЙ**

**7.2** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

**ПРОПОЛОЩИ** бельё  
около **ВОСЬМИСОТ** страниц  
подпишите **ДОГОВОРЫ**  
**НАИЛУЧШИЙ** день  
с **Восьмым** **МАРТОМ**

**7.3** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

думать **БОЛЕЕ ШИРЕ**  
 на **ВЕТРУ**  
**МЯУКАЕТ**  
 на **ШЕСТЬСОТ** пятом километре  
 пара **ТУФЕЛЬ**

**8.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ		ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение норм употребления числительного	норм	1) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми.
Б) ошибка в употреблении предложно-падежной формы	в	2) В натюрморте И. И. Машкова «Снедь московская» изображены возвышающиеся на столе караваи.
В) нарушение построения предложения несогласованным приложением	в	3) Размышляя над истоками творчества М. А. Булгакова, понимаешь, в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя и А. П. Чехова.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	с	4) По рассказу А. П. Чехова «Попрыгунье» был снят художественный фильм. 5) Кто бы ни приезжали в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань. 6) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. 7) Пятеро монашек торопливо покинули храм и направились к центру города, видимо, получив какое-то срочное поручение.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) уб..ру, пр..лестный, подб..рёт (цвет)
- 2) з..ря, п..триотический, т..релка
- 3) в..траж, в..ртуоз, св..сток
- 4) предв..рительный, н..стальгия, фл..мастер
- 5) в..нтилятор, презид..ум, л..тательный (аппарат)

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..имуущество, пр..терпелся (к неудобствам), пр..карманить
- 2) интер..ер, неот..емлемый, двух..ярусный
- 3) ра..целовать, не..балансированное (питание), ра..тормозить
- 4) двух..гольчатый, пред..душий, пост..нсультный
- 5) пр..образ (героя), от..двинуть, под..звать

**11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, отапл..вать
- 2) продл..вать, син..ва
- 3) леденц..вый, ухаж..р
- 4) экзотич..ский, увес..стый
- 5) свидетельн..ца, задабр..ваемый

**12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вытерп..шь, выкач..нная (из гаража машина)
- 2) (он) корм..т, (он) полощ..т
- 3) морга..шь, просмотр..нный
- 4) зате..вший, возненавид..в
- 5) (он) заскоч..т, встрет..вший

**13.** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мать, сколько её помню, работала (НЕ)ПОКЛАДАЯ рук.  
 Три часа ожидания показали мне (НЕ)СКОНЧАЕМЫМИ.  
 Я готов был всё объяснить, но (НЕ)СЕЙЧАС.  
 Прошло (НЕ)МЕНЬШЕ суток с момента последнего звонка Арсения.  
 Пётр решил (НЕ)ДОЖИДАТЬСЯ ужина и уехал.

**14.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

За доверчивость ей в жизни (НЕ)РАЗ пришлось поплатиться значительной суммой денег и потерянным (В)ПУСТУЮ временем.

Маша училась (В)ДАЛЕКЕ от родного города, (ПО)ЭТОМУ виделись они с сестрой редко.

Он (НА)СТОЛЬКО привык заставлять лгать других, что и сам тоже врал (НА)ХОДУ, даже не задумываясь.

ГДЕ(ТО) на краю деревни запели девушки, (ОТ)ЧЕГО Матвею стало грустно.

Левин ни о чём не думал, ничего не желал, кроме одного: ЧТО(БЫ) не отстать от мужиков и работать ТАК(ЖЕ) хорошо, как они.

**15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

*Гражданин появился передо мной, как экспонат музея восковых фигур, — пожилой, коротенький, с толстенькими, точно подкраше(1)ыми, щёчками, с выцветшими глазками, с удивительно пышно взбитыми табачно-седыми усами. Мелочи, казавшиеся давно забытыми, возникли перед моими глазами: шпаги отца, которыми мы фехтовали; бронзовый Мефистофель; глина(2)ая пепельница, исписа(3)ая изречениями; дли(4)ая запая(5)ая трубка с розовой жидкостью — эти предметы стояли и лежали на письме(6)ом столе старшего брата.*

**21.** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Водопад Кивач, расположенный на реке Суна в центральной части Карелии, — второй по величине равнинный водопад Европы, вокруг него находится одноимённый природный заповедник. (2)Кивач невероятно красив и величествен: сжатые базальтовыми скалами воды реки Суны с восьмиметровой высоты тяжёлым литым потоком обрушиваются вниз, образуют мощный водоворот и создают впечатляющий шум.

(3)Карельская легенда о возникновении водопада Кивач рассказывает о двух реках-сёстрах, Суна и Шуе, которые никак не хотели расстаться друг с другом и всё время текли рядом. (4)Однажды уставшая Суна уступила сестре более удобное русло и прилегла отдохнуть. (5)Проснувшись, она с удивлением обнаружила, что Шуя унеслась далеко-далеко вперёд, и бросилась догонять её,

сметая всё на своём пути. (6)Там, где Суна пробилась скалы и раздробила каменные глыбы, возник водопад Кивач.

**22.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Тётя Нина приняла деревенских родственников как родных и до весны приютила их в пристройке своего дома.

2) Рассказчик впоследствии очень стыдился того, что в детстве поначалу с презрением отнёсся к Шурке из-за того, что тот приехал из деревни.

3) Когда рассказчик сообщил, что тётя Нина жалеет для своего племянника масла на бутерброд, и назвал её жадной, мать не стала открыто поддерживать его мнение.

4) Рассказчик очень хотел помочь своему другу Ваньке смастерить электромоторчик, но так и не смог сделать это.

5) Несмотря на то что электромоторчик Ивана получился не таким красивым и аккуратным, как у рассказчика, учитель физики всё же поставил Гусеву высший балл.

(1)Крайний участок по Пролетарской улице, прилегающей к заводскому забору, принадлежал Аносовым — дяде Жене и тёте Нине. (2)Их дочь, на год меня моложе, иногда привлекалась для игр в дворовую компанию.

(3)Так вот, к Аносовой приехала сестра из голодной послевоенной деревни и оставила у них до весны своего среднего сына Шурку Гусева — отъездаться. (4)А к лету собирались перебраться под Москву всей семьёй на постоянное жительство. (5)Мой новый приятель, как и все мы, стриженный под нулёвку, лопухий Шурка Гусев прилип ко мне, привязался, приходил к нам поиграть и делать уроки — это в нашей-то тесноте. (6)«А у нас в деревне был сепаратор!» — вещал он загадочно. (7)И пытался объяснить, что это за агрегат и как в него заливают молоко, а из него вытекают сливки. (8)А из сливок потом сбивают масло. (9)И Шурка чмокал и закатывал глаза, вспоминая масло, которого в деревне давно не видел.

(10)Утром я отпрашивался в школу, заходя за Шуркой к Аносовым. (11)Стучался, входил и ждал у двери, наблюдая, как тётя Нина кормит дочь и племянника. (12)Кофе с молоком, как и у нас, — из чайника. (13)Дочке в стакан — три куса сахара, Шурке — один. (14)Дочке намазывался белый хлеб густо-густо. (15)Шурке намазывался чёрный хлеб жиденько. (16)Да так жиденько, что сквозь масло видны поры чернышки. (17)Мазала тётя Нина быстро и ловко, я не мог уловить, как она успевала затормозить на масле, как умудрялась, не снижая темпа, накладывать его по-разному дочери и племяннику. (18)Ах, тётя Нина, и невдомёк вам было, что я всё вижу!

(19)О своём открытии я поведал домашним. (20)Мама вздохнула и почему-то назвала тётю Нину Аносову несчастной бедняжкой.

— (21)Она не бедная, она жадная.

(22)И тут мама достала меня полотенцем пониже спины и добавила, что я и так в каждой бочке затычка.

(23)Весной прибыло из деревни всё большое семейство Гусевых, они соорудили приземистую пристройку к высокому аносовскому дому и поселились в ней. (24)Брат Шурки Иван Гусев записался в нашу семилетку, попал в мой класс и, как эстафету, принял мою дружбу с Шуркой. (25)Мы стали с ним такими неразлучными, что задание по физике — построить электромоторчики — решили выполнить сообща. (26)И договорились, что сначала — мне.

(27)Работа закипела. (28)Ванька ловко резал жестяные заготовки из консервной банки, распрямлял их молотком, я размечал, он кроил, вырезал, загибал края и плюшил детали ротора и статора, обматывая их медной проволокой, доверив мне тонкую работу по изготовлению контактов якоря из кусочков жести и изоленты. (29)Я умолил отца купить в Москве плоскую батарейку, и вот она присоединена к моторчику. (30)Чудо! (31)Моторчик зажужжал, подрагивая на деревянной дощечке. (32)Есть изделие!

(33)Наутро я принёс моторчик на урок физики и продемонстрировал учителю Михаилу Родионовичу. (34)Он похвалил меня, и в моём дневнике появилась пятёрка.

(35)«Теперь давай делать мой мотор», — предложил Иван. (36)«Давай, — согласился я не очень охотно, — только завтра, после школы».

(37)Как же мне не хотелось клепать второй движок! (38)Я всячески отлынивал. (39)Иван даже заплакал. (40)Я работал нехотя, спустя рукава, не совпадали размеры. (41)В итоге моторчик вышел крупнее первого, аляповатый, неизящный. (42)Не то что мой, образцовый! (43)«Во какой получился! — фальшиво-радостным голосом сказал я Ивану. — (44)«Повышенной мощности!»

(45)Подключили батарейку. (46)Якорь задрожал и начал медленно вращаться, постепенно ускоряясь. (47)Опорная дощечка дрожала и перемещалась по столу. (48)«Как трактор», — сказал Иван. (49)Но взял его домой. (50)И тоже всё-таки получил пятёрку.

(51)Честно говоря, через столько лет мне стыдно набрасывать на бумагу этот эпизод, засевший в памяти как заноза. (52)Потому что теперь понимаю: за дело меня мать тогда наказала, за дело укорила.

(По Ю. И. Чичёву\*)

Юрий Иванович Чичёв (род. в 1938 г.) — современный русский поэт и прозаик, журналист, автор произведений для детей и подростков.

**24.1** Из предложений 41–43 выпишите синонимы (синонимическую пару).

(41)Кажется, она сможет прожить свою жизнь не хуже прочих Бессольцевых, ибо обладала теми чудесными качествами характера, которые непременно требовали от неё участия в судьбах людей и боли за них. (42)Открытие это, так неожиданно посетившее Николая Николаевича, обрадовало его несказанно. (43)Он встал и весело прошёлся по комнате, радостно напевая себе под нос, что случилось с ним крайне редко.

**24.2** Из предложений 18–27 выпишите слово с переносным значением «неясный, неопределённый».

(18)А ведь человек живёт только в детстве своём. (19)Только. (20)В юности он – суетится, в зрелости — озабочен, в старости — раним. (21)Вот почему мечты для меня — просто способ продолжения жизни. (22)Всегда что-то обещающей и никогда не выполняющей своих обещаний. (23)Может быть, именно в этом и заключается её прелесть? (24)Как знать, как знать...

(25)Так что — мечтайте. (26)Если упорно о чём-то мечтать, то мечта обретает зыбкие черты нереальной реальности, и вы снова к чему-то стремитесь, снова чего-то ждёте, снова чего-то желаете. (27)Но ведь способность чего-то ждать и желать и есть основа нашей жизни.

**24.3** Из предложений 16–17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

(16)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли оказались ему предателями. (17)Они бросали без сожаления этот лесной и торжественный край, полный безымянных озёр, непролазных зарослей, сухой листвы, мерного гула сосен и воздуха, пахнущего смолой и сырыми болотными мхами.

**24.4** Из предложений 49–52 выпишите один фразеологизм.

(49)Из века в век искусство наше, по большей части, говорит только о страдании и любви человека, а не всего живого. (50)Только человека! (51)Мы редко спускаемся к ним: животным, растениям... (52)В другой мир...

**25.1** Среди предложений 12–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(12)Итак — искусство жизни! (13)Прежде всего: спокойно и мужественно смотреть в глаза врагу! (14)Нам никогда не избавиться от будней. (15)Они

будут всегда. (16)Они составляют материю нашей жизни. (17)И если праздник служит лишь тому, чтобы, подобно молнии, осветить серость будней и обличить повседневность, то он нам вреден и мы недостойны его. (18)Только тот заслужил радость праздника, кто полюбил свои будни. (19)Как этого добиться?

**25.2** Среди предложений 16–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(16)А в другом письме: «...даже кувалда, которой в своё время орудовал в литейном цехе, не выматывала так, как “лёгонькое” перо писателя. (17)Но и, конечно же, ни одна моя работа и не приносила столько восторга, как это литературное дело. (18)Когда вдруг из ничего, из обыкновенного пузырька с чернилами извлечёшь что-то похожее на жизнь, воссоздашь из слов дорогу себе, а иногда и другим людям картинку или характер и замрёшь, как художник перед полотном, поражённый этим волшебством – ведь из ничего получилось! (19)Господи! (20)Да неужели это я сделал?»

(21)Безусловно, душа Астафьева, звезда Астафьева будет вечно светить настоящим и будущим его читателям. (22)И он вечно будет наш...

**25.3** Среди предложений 10–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного и личного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(10)Решил подъехать на аэродром, чтобы заранее восстановить хотя бы билеты, номера которых он знал. (11)Серёжа настоял, чтобы ехать в такси, — по его представлениям, ехать на аэродром можно было только так. (12)Однако на такси до аэродрома и назад денег не хватало. (13)«Обратно — автобусом», — согласился Серёжа. (14)Взяли такси. (15)По дороге Юрий разговорился с шофёром, рассказал о своей неприятности. (16)Тот выслушал его с сочувствием и предложил: «(17)Если негде будет ночевать — поезжай ко мне». (18)Юрий поблагодарил водителя, но отказался: номер в гостинице был оплачен вперёд.

**26.** Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Юрий Иванович Чичёв, рассказывая об эпизодах из своего детства, делает это искренне, без прикрас. Язык автора прост и при этом точен. Писатель использует такие синтаксические средства языковой выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 18, 30, 32) и (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 11, 41), а также такой приём, как (В) \_\_\_\_\_ (предложение 21), и такое лексическое средство, как (Г) \_\_\_\_\_ (“лопоухий” в предложении 5)».

Список терминов:

- 1) разговорная лексика
- 2) восклицательные предложения
- 3) риторические обращения
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) градация
- 6) сравнительные обороты
- 7) литота
- 8) книжная лексика
- 9) антитеза

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Задание	Демо
1.1	Его
1.2	Припомощи/спомощью
1.3	Это
1.4	Чтобы/длятогочтобы/дабы
1.5	и
2	35
3	234
4	245
5.1	Обвинительная
5.2	восполнить
6.1	выдвинуть
6.2	тонких
7.1	Полутора
7.2	Марга
7.3	широко
8	7645
9	123
10	35
11	125
12	35
13	нескончаемыми
14	вдалекепоэтому
15	13456
21	356
22	35
24.1	Веселорадостно
24.2	Зыбкие
24.3	Сухойсырыми
24.4	извекаввек
25.1	19
25.2	22
25.3	16
26	2491