

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей №60»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
протокол № 1 от
«28» августа 2020г
Руководитель
МО Соломенская

ПРИНЯТО
Педагогическим
Советом МБУ
«Лицей № 60»
Протокол № 9 от
« 31 » августа 2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ
«Лицей № 60»
Т.В. Ракицкая

Приказ № 259 от
«01 » сентября 2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
1-4 КЛАССЫ

*Программа разработана на основе:
УМК «Изобразительное искусство 1-4 классы»
Авторы: под ред. Неменского Б.М.
Издательство: «Просвещение»*

*Составитель: Губеева Е.М.,
учитель изобразительного искусства*

2020г.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценостное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняются конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и

художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежду, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное

время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики,

гуашь, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1
	Мастер Изображения учит видеть.	2
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски.	1
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
	Художники и зрители	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1
	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1
	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
	Красивые рыбы. Монотипия.	1
	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1
	Узоры, которые создали люди	1
	Как украшает себя человек.	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
	Дома бывают разными.	1
	Домики, которые построила природа.	1
	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город	2
	Всё имеет своё строение.	1
	Строим вещи.	2
	Город, в котором мы живём.	1
	Город, в котором мы живём. Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1
	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	1

другу	Сказочная страна.	1
	Времена года.	1
	Здравствуй, лето! Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	1
	ИТОГО	33

2 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Чем и как работает художник	Три основных цвета. Цветочная поляна.	1
	Белая и чёрная краски. Радуга в грозовом небе.	1
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.	1
	Выразительные возможности аппликации. Осенний листвопад.	1
	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса.	1
	Выразительность материалов для работы в объёме. Сказочные животные.	1
	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.	1
	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Раздел 2. Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение птицы.	1
	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1
	Украшение и реальность. Веточки деревьев с паутиной и росой.	1
	Украшение и фантазия. Кружева.	1
	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира.	1
	Постройка и фантазия. Город фантазии.	1
	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Новогодние игрушки.	1
Раздел 3. О чём говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях. С чего начинается Родина?	1
	Изображение характера животных. Четвероногий герой.	1
	Изображение характера человека: женский образ. Образ человека.	1
	Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека.	1
	Образ человека в скульптуре.	3
	О чём говорят украшения. Человек и его украшения.	3

	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру(обобщение темы)	1
Раздел 4. «Как говорит искусство»	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Огонь в ночи.	1
	Тихие и звонкие цвета. Весенняя земля.	1
	Что такое ритм линий.	1
	Характер линий. Дерево.	1
	Ритм пятен. Поле цветов.	1
	Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы»	1
	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. Весна идёт.	1
	Итоговый урок года.	1
	ИТОГО	34

3 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоем доме.	Твои игрушки.	2
	Посуда у тебя дома.	1
	Обои и шторы в твоем доме.	1
	Мамин платок.	1
	Твои книжки.	1
	Открытки.	1
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
Искусство на улицах твоего города.	Памятники архитектуры.	1
	Парки, скверы, бульвары.	1
	Ажурные ограды.	1
	Волшебные фонари.	1
	Витрины.	1
	Удивительный транспорт.	1
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1
Художник и зрелище.	Художник в цирке.	1
	Художник в театре.	1
	Художник-создатель сценического мира.	1
	Театр кукол.	1
	Образ куклы, её конструкция и костюм.	1
	Маски.	1
	Условность языка масок, их декоративная выразительность.	1
	Афиша и плакат.	1
	Праздник в городе.	1
	Элементы праздничного украшения города.	1

	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	1
Художник и музей.	Музеи в жизни города.	1
	Картина-особый мир. Картина-пейзаж.	1
	Картина-портрет.	1
	Картина-натюрморт.	1
	Картины исторические и бытовые.	1
	Учимся смотреть картины.	1
	Скульптура в музее и на улице.	1
	Художественная выставка (обобщение темы).	1
	ИТОГО	34

4 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли.	1
	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
	Деревня—деревянный мир.	1
	Украшения избы и их значение.	1
	Красота человека.	1
	Образ русского человека в произведениях художников.	1
	Календарные праздники.	1
	Народные праздники (обобщение темы).	1
Древние города нашей Земли	Родной угол.	1
	Древние соборы.	1
	Города Русской земли.	1
	Древнерусские воины-защитники.	1
	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
	Узорочье теремов.	1
	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
Каждый народ — художник	Страна Восходящего солнца.	1
	Образ художественной культуры Японии.	1
	Образ женской красоты.	1
	Народы гор и степей.	1
	Юрта как произведение архитектуры.	1
	Города в пустыне.	1
	Древняя Эллада.	1
	Мифологические представления Древней Греции.	1

	Европейские города Средневековья.	1
	Образ готического храма.	1
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Искусство объединяет народы	Материнство.	1
	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
	Мудрость старости.	1
	Сопереживание.	1
	Герои - защитники.	1
	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
	Юность и надежды.	1
	Искусство народов мира (обобщение темы).	1
	ИТОГО	34