

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей №60»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
протокол № 1 от
«28» августа 2020г
Руководитель
МО Логанова

ПРИНЯТО
Педагогическим
Советом МБУ
«Лицей № 60»
Протокол № 9 от
« 31 » августа 2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ
«Лицей № 60»
Т.В.Ракицкая



Приказ № 259 от
«01» сентября 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО ПРЕДМЕТУ

«ТЕХНОЛОГИЯ»

1-4 КЛАССЫ

*Программа разработана на основе:
УМК «Технология 1-4 классы»
Авторы: Лутцева Е. А., Зуева Т. П.
Издательство: «Просвещение»*

*Составитель: Логанова Е.А.,
руководитель МО
учителей начальных классов*

2020г.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах,

осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

¹ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	
Природная мастерская	Рукотворный и природный мир города.	1	
	На земле, на воде и в воздухе.	1	
	Природа и творчество. Природные материалы.	1	
	Семена и фантазии.	1	
	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	
	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	
Пластилиновая мастерская	Природные материалы. Как их соединить?	1	
	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	
	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	
	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	
	Наши проекты. Аквариум.	1	
	Бумажная мастерская	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
		Наши проекты. Скоро Новый год!	1
		Бумага. Какие у неё есть секреты?	1
Бумага и картон. Какие секреты у картона?		1	
Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		1	
Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		1	
Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		1	
Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		

	Шаблон. Для чего он нужен?	1
	Наша армия родная.	1
	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1
	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1
	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1
	Образы весны. Какие краски у весны?	1
	Настроение весны. Что такое колорит?	1
	Праздники и традиции весны. Какие они?	1
Текстильная мастерская	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1
	Игла-труженица. Что умеет игла?	1
	Вышивка. Для чего она нужна?	1
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1
	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	1
	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1
	ИТОГО	33

2 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Художественная мастерская	Что ты уже знаешь?	1
	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1
	Какова роль цвета в композиции?	1
	Какие бывают цветочные композиции?	1
	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
	Можно ли сгибать картон? Как?	1
	Как плоское превратить в объёмное?	1
	Как согнуть картон по кривой линии?	1
Чертёжная мастерская	Что такое технологические операции и способы?	1
	Что такое линейка и что она умеет?	1
	Что такое чертёж и как его прочитать?	1
	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1
	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1
	Можно ли без шаблона разметить круг?	1
	Мастерская Деда мороза и Снегурочки	1

Конструкторская мастерская	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной?	1
	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1
	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1
	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
	Как машины помогают человеку?	1
	Поздравляем женщин и девочек.	1
	Что интересного в работе архитектора?	2
Рукодельная мастерская	Какие бывают ткани?	1
	Какие бывают нитки. Как они используются?	1
	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2
	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2
	Что узнали, чему научились.	1
	ИТОГО	34

3 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Информационная мастерская.	Вспомним и обсудим!	1
	Знакомимся с компьютером.	1
	Компьютер – твой помощник.	1
Мастерская скульптора.	Как работает скульптор.	1
	Скульптуры.	1
	Статуэтки.	1
	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	2
	Конструируем из фольги.	1
Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)	Вышивка и вышивание.	1
	Строчка петельного стежка.	1
	Пришивание пуговицы.	1
	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».	2
	История швейной машины.	1

	Секреты швейной машины.	1
	Футляры.	1
	Наши проекты. Подвеска.	1
Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов	Строительство и украшение дома.	1
	Объем и объемные формы. Развертка.	1
	Подарочные упаковки.	1
	Декорирование (украшение) готовых форм.	1
	Конструирование из сложных разверток.	1
	Модели и конструкции.	1
	Наши проекты. Парад военной техники.	1
	Наша родная армия.	1
	Художник-декоратор.	1
	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг"	1
	Изонить.	1
	Художественные техники из креповой бумаги.	1
Мастерская кукольника.	Что такое игрушка?	1
	Театральные куклы. Марионетки.	1
	Игрушка из носка.	1
	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.	1
	ИТОГО	34

4 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Информационный центр	Вспомним и обсудим!	1
	Информация. Интернет	1
	Создание презентаций. Программа Power Point.	1
Проект «Дружный класс»	Презентация класса (проект).	1
	Эмблема класса.	1
	Папка «Мои достижения».	1
Студия «Реклама»	Реклама и маркетинг.	1
	Упаковка для мелочей.	1
	Коробочка для подарка.	1

	Упаковка для сюрприза.	1
Студия «Декор интерьера»	Интерьеры разных времён.	1
	Плетёные салфетки.	1
	Цветы из креповой бумаги.	1
	Сувениры на проволочных кольцах.	1
	Изделия из полимеров.	1
Новогодняя студия	Новогодние традиции.	1
	Игрушки из зубочисток.	1
	Игрушки из трубочек для коктейля.	1
Студия «Мода»	История одежды и текстильных материалов.	1
	Исторический костюм.	1
	Одежда народов России.	1
	Синтетические ткани.	1
	Объёмные рамки.	1
	Аксессуары одежды.	1
	Вышивка лентами.	1
Студия «Подарки»	Плетёная открытка.	1
	День защитника Отечества.	1
	Весенние цветы.	1
Студия «Игрушки»	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1
	Качающиеся игрушки.	1
	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	2
	Игрушка с рычажным механизмом.	1
	Подготовка портфолио.	1
	ИТОГО	34