

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти «Лицей №60»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
протокол № 1 от
«29» 08 2018г
Руководитель
МО Юсупова

ПРИНЯТО
Педагогическим
Советом МБУ
«Лицей № 60»
Протокол № 1 от
«30» 08 2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ
«Лицей № 60»
Ирина Ракицкая
от
08 2018



АДАптированная образовательная программа

Литературному чтению

1-4 класс

2018-2019 учебный год.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 6 октября 2009 №373.
- Авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы.- М. : Просвещение, 2014.
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа (Составитель Е.С. Савинов), М.: Просвещение, 2010 г. (Стандарты второго поколения).

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1-3 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горещкий. Л.А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2015-2017г.
2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. / Сост. Л.Ф. Климанова. Н.В.Бойкина, Л.А. Виноградская.

Литературное чтение – один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

- формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно

читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической

ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России. Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами: Виды речевой деятельности. Культура речевого общения. Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность. Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность. Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 85—95 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии соавторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного

возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Ценность жизни –признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и природе.

Ценность добра –направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность истины–это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека– как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность красоты и гармонии –основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, идеалу. **Ценность семьи.**

Семья –первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности –осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 (1класс – «Обучение грамоте.

Чтение» и «Литературное чтение») по 3 класс по **четыре** часа в неделю. В 4 классе программа модифицирована по количеству часов — 119 часов вместо 102 часов (3 часа в неделю в первом полугодии; 4 часа — во втором полугодии).

Общий объём учебного времени составляет **506** часов.

По модифицированной рабочей программе: $523 \text{ ч} = 132 \text{ ч} (92 + 40) + 136 \text{ ч} + 136 \text{ ч} + 119 \text{ ч}$.

Перераспределение часов в 4 классе происходит таким образом:

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы, темы</i>	<i>Количество часов по авторской программе</i>	<i>Количество часов по модифицированной программе</i>
1	Книга в мировой культуре	7	7
2	Истоки литературного творчества	16	20
3	О Родине, о подвигах, о славе	11	14
4	Жить по совести, любя друг друга	13	15
5	Литературная сказка	22	28
6	Великие русские писатели	33	35
Всего		102 ч.	119 ч.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их культурного и литературного развития.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты изучения курса «Обучение грамоте (чтение)»

Тексты «Азбуки», иллюстрированный и словесный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, что является приоритетным направлением содержания начального образования.

Личностные УУД

Самоопределение – система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц им уже известны, а какие нет.

Смыслообразование – тексты, в которых обсуждаются серьёзные проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Поиск и выделение необходимой информации

Работа с текстом и иллюстрациями:

- ☞ перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек;
- ☞ поиск нужных слов (работа на цветном фоне).

Универсальные логические действия

Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:

- ☞ сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой;
- ☞ анализ парных звонких - глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладание шума и чередование звонких - глухих;
- ☞ обнаружение особенностей букв **я, ё, ю, е**: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков **Ь** и **ъ**;

- обнаружение особой роли буквы **ь** после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных.

Подведение под понятие:

- формирование понятия «звук» через анализ моделей;
- поэтапное формирование понятия «парный звонкий - глухой согласный» через систему сопоставлений;
- формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар на цветном фоне;
- формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трёхъярусных схемах-моделях слов.

Установление причинно-следственных связей:

- между разным звучанием мягкого - твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука;
- между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имён, названий стран, городов, рек, кличек животных;
- между обнаружением связи слов в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение»

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию различных типов предложения
- наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;

- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- различать сказку, рассказ и стихотворение.

Ученик получит возможность научиться:

- придумывать свой вариант развития сюжета сказки;
- передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;
- сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать за языком художественного произведения;
- находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*;
- отличать прозаический текст от поэтического

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Творческая деятельность

Ученик научится:

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);

- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

Ученик получит возможность научиться:

- внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик научится:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 85-95 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

- пользоваться ориентировочно- справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя*).

Творческая деятельность

Ученик научится:

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;
- воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого- ли

Ученик получит возможность научиться:

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

- читать наизусть 10-12 стихотворений;
- называть 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины,

выделять их характерные признаки;

- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

Контроль планируемых результатов и инструментарий для оценки результатов обучения

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых-четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10- 15% в первом классе до 80-85% в 4 классе).

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО (2009г.) оценивается следующими уровнями:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше 50%	ниже среднего

При определении уровня развития умений и навыков **по чтению** необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Высокому уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 40 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при

чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 35 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже среднего уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Высокому уровню развития умения **работать с книгой** соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже среднего уровня развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.

Критерии оценивания по литературному чтению во 2-4 классах

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

⊗ беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 30 - 40 слов в минуту.

2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. Темп чтения - не менее 50 - 60 слов в минуту.
3	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту (вслух); не менее 75 – 85 слов (про себя).	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста. Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту (вслух); не менее 85 – 90 слов (про себя).
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту (вслух); не менее 100 – 105 слов (про себя).	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. Темп чтения - не менее 85 - 95 слов в минуту (вслух); не менее 115 – 120 слов (про себя).

Отметки класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
1 класс	не менее 20 слов	не менее 40 слов	не менее 18 слов	не менее 35 слов	не менее 15 слов	не менее 30 слов	не менее 10 слов	не менее 20 слов
2 класс	не менее 40 слов	не менее 60 слов	не менее 35 слов	не менее 55 слов	не менее 30 слов	не менее 50 слов	не менее 25 слов	не менее 45 слов
3 класс	не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов
4 класс	не менее 75 слов	не менее 95 слов	не менее 70 слов	не менее 90 слов	не менее 65 слов	не менее 85 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа

- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно
- **Оценка "5"** – выполнены все требования
- **Оценка "4"** – допущены ошибки по одному какому-то требованию
- **Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям
- **Оценка "2"** – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

- **Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
- **Оценка "4"** – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их
- **Оценка "3"** – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", «найди ошибку».

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Обучение грамоте. Чтение» 1 класс (92 ч.)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и

различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти,

недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания

в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1 класс

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Структура курса

Обучение грамоте строится на коммуникативно-познавательной основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

I. Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их

роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения.

Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. Страна АБВГ Дейка (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й']и* гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

1 класс:

Книги — мои друзья (4 часа). Вводный урок. Знакомство с учебником. С. Маршак. «Новому читателю». С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?». Внеклассное чтение. Весёлые стихи. Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Радуга-дуга (5 часов). Песенки народов разных стран. Загадки, пословицы, поговорки разных народов. Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Мы идём в библиотеку. Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Здравствуй, сказка! (6 часов). Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». Г. Юдин. «Почему «А»». И. Гамазкова. «Живая азбука». Т. Коти. «Катя и буквы». «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л. Пантелеев. «Две лягушки». Татарская народная сказка «Три дочери», «Два лентяя». Внеклассное чтение. Сказки народов России. Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». С. Михалков. «Сами виноваты». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Люблю всё живое (6 часов). В.Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина. «Котёнок». И. Токмакова. «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». И.Пивоварова. «Всех угостила». С.«Зяблик». Стихи о животных. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Житков. «Вечер», С.Маршак. «Волк и лиса». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов). С.Михалков. «Песенка друзей». Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». Е.Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее». Рассказы о детях. Э. Шим. «Брат и младшая сестра». Стихотворения Е. Благиной, В.Лунина. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!». Л. Толстой. «Не лениться», «Косточка». Контроль и проверка результатов обучения.

Край родной, навек любимый (10 часов). П. Воронько. «Лучше нет родного края». Стихи русских поэтов о природе. Рассказы и стихи о Родине. В. Сухомлинский «Четыре сестры». В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...», Г.Виеру. «Сколько звёзд...», Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». А.Митяев. «За что люблю маму, В.Берестов. «Стихи для папы». Е. Пермяк. «Первая рыбка». Л.Толстой. «Мальчик и отец». И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

Сто фантазий (2 часа). Р. Сеф «Совершенно непонятно», В.Маяковский «Тучкины штучки». И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...» .

2 класс:

Любите книгу (10 часов). Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг» Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье...». Мои любимые художники иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Справочная и энциклопедическая литература. Справочная и энциклопедическая литература. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о доброте. Обобщение по разделу.

Краски осени (13 часов). Основные понятия раздела: сравнение, сборник Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях

живописи В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», Ф. Васильев «Болото в лесу». И. Токмакова «Опустел скворечник...», А. Плещеев «Осень наступила...».

Народные приметы. Осенние загадки. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь», Л. Яхин «Осень в лесу», Н. Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стекланный пруд». Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мир народной сказки (16 часов). Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Русские народные сказки. Хантыйская сказка «Идэ». Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Лиса и журавль. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Весёлый хоровод (10 часов) Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Знакомство со справочной литературой. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина». К. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

Мы — друзья (10 часов). Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Настоящий друг». Сочинение на основе рисунков. Н. Носов «На горке». Рассказы о детях. С. Михалков «Как друзья познаются». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». А. Гайдар «Чук и Гек». И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй матушка-зима! (11 часов). Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику. Лирические стихотворения о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...». С. Есенин «Береза», «Поет зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...» (2 ч). К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается. Обобщение по разделу.

Чудеса случаются (16 часов). Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Л. Толстой «Два брата». К. Чуковский «Краденое солнце». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

«Весна, Весна! И всё ей радо!» (11 часов). Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев «Зима недаром злиться...». Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, А. Куинджи. Картины весны в

произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Стихи русских поэтов о весне. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков «Христос воскрес!». К. Крыжицкий «Ранняя весна». С. Маршак «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мои самые близкие и дорогие (8 часов). Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», Дж. Родари «Кто командует?» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер. «Никто». Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое (16 часов). Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Черный «Жеребенок». С. Михалков «Мой щенок». Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Н. Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии). Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом». В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Маленькие рассказы Н. Сладкова. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?». Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?». В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Шутки – минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Жизнь дана на добрые дела (15 часов). Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». В. Осеева «Просто старушка». Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим «Не смей!» А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидит два голоса...» В. Осеева «Три товарища» Н. Носов. «Затейники». Н. Носов «Фантазеры». Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

3 класс:

Книги – мои друзья (5 часов). Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». «Первая «Азбука» Ивана Федорова». «Наставления Библии». Проект. Мы идем в музей книг.

Жизнь дана на добрые дела (17 часов). Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль «Пословицы и оговорки русского народа». Н. Носов «Огурцы». М. Зощенко «Не надо врать». Л. Каминский «Сочинение». М. Зощенко «Через тридцать лет». Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Н. Носов «Трудная задача». Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Волшебная сказка (15 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Русская сказка «Летучий корабль». Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Русская сказка «Морозко». Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люби все живое (20 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский «Барсучий нос». В. Берестов «Кошкин кот». Б.Заходер «Вредный кот». В. Бианки «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. О. Полонский «Муравьиное царство». Тим Собакин «Песни бегемотов». Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе. Обобщение по разделу.

Картины русской природы (18 часов) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин «Зимой в лесу». Н. Некрасов «Славная осень». М. Пришвин «Осинкам холодно». Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Осень». И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень... Краски осени». Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели (30 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. И.А.Крылов. Слон и Моська. И.А.Крылов. Чиж и голубь. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Л.Н.Толстой. Лебеди. Л.Н.Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов. Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литературная сказка (19 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль «Девочка Снегурочка». В. Одоевский «Мороз Иванович». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу». Переводная литература для детей. Б. Заходер «Винни-Пух». Р. Киплинг «Маугли». Дж. Родари «Волшебный барабан». Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка». Семейное чтение Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе». Наш театр. С. Михалков «Упрямый козленок». Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.

Картины родной природы (18 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер «Что такое стихи». И. Соколов-Микитов «Март в лесу». Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков «Весна». Е Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег». Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин «Сыплет черемуха...». В. Борисов-

Мусатов «Весна». С. Есенин «С добрым утром!». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства. О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов. М. Пришвин «Золотой луг». А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...». Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». Сравнение живописи и литературы. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты». Я. Ким «Как я написал первое стихотворение». Обобщающий урок по теме.

4 класс:

Вводный урок (1 час). Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.

Книга в мировой культуре (6 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Высказывание о книгах известных людей. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Истоки литературного творчества (20 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых. Притча о сеятеле. Смысл притчи. Милосердный самарянин. Былины. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры. Исцеление Ильи Муромца. Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Мифы Древней Греции. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

О родине, о подвигах, о славе (14 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Александр Невский. Подготовка сообщений о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом Дмитрий Донской. Куликовская битва Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Жить по совести, любя друг друга (15 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. И. Суриков. Детство. А. Гайдар. Тимур и его команда. М. Зощенко. Самое главное. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы! Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литературная сказка (28 часов). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских

народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро «Мальчик с пальчик», «Спящая красавица». Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди», «Пятеро из одного стручка», «Чайник». Создание сказки по аналогии. Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье». Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и Чудовище». Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели (31 час). Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». А. С. Пушкин «Осень», Е. Волков «Октябрь», А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Гете. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Ю. Лермонтов «Тофлис», «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утес», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Бородино». Л. Н. Толстой. Л. Н. Толстой «Матан» (из повести «Детство»), «Ивины». И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И. Левитан «Тишина». И. Никитин «Гаснет вечер, даль синее...». И. Бунин «Еще холодно и сыро...». Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Проект. Мы идем в музей. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег». Л. Н. Толстой Басни. Семейное чтение. Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Наш театр И. А. Крылов «Ворона и лисица». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (4 часа).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ уроков обучения грамоте (чтение) в 1 классе

(92 часа)

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
<p>Давайте знакомиться (подготовительный этап) 20 часов.</p>	<p>Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.</p> <p>Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам</p> <p>Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи.</p> <p>Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.</p>

	<p>Составлять рассказы с помощью предметов. Сравнивать степень точности выражения мысли в рассказе, составленном с помощью предметов, и в рассказе, составленном с помощью слов.</p> <p>Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения. Составлять устные высказывания, Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Моделировать структуру слова: указывать его значение, заполнять звуковые схемы (самостоятельно и в паре). Сравнивать слова по звучанию; составлять группы слов с одинаковым звуком в начале. Подбирать слова с искомым звуком. Фиксировать звуки в слове на звуковых схемах.</p> <p>Составлять простейшие модели слов, различать значение слова и его звучание (с помощью учителя). Практически различать звучание и значение слова на двусторонних моделях слов. Проводить звуковой анализ слов, фиксировать последовательность звуков в слове на схемах; характеризовать звуки. Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру. Проводить слого-звуковой анализ слов. Использовать условные обозначения слога (дуга, вертикальные линии). Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах, обозначать его знаком ударения. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения.</p> <p>Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Давать характеристику звуков в звуковой схеме. Воссоздавать сюжет сказки с опорой на схемы предложений.</p>
<p>Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) - 64 часа.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте.</p> <p>Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнивать слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной речи, в скороговорках. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков в словах. Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове.</p>

	<p>Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю]. Читать предложения и тексты.</p> <p>Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>е, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>). Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного. Делить слова на слоги. Произносить сложные по звуко-слоговой структуре слова в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением правильного ударения.</p> <p>Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных цели высказывания. Самостоятельно выразительно читать небольшие тексты</p> <p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь».</p> <p>Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов.</p>
<p>Про всё на свете (после букварный период) 8 часов.</p>	<p>Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное.</p> <p>Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с переходом на чтение целыми словами (25—30 слов в минуту). Создавать (вместе с учителем) партитуры чтения: расставлять и обозначать в словах ударения, обозначать слоги в многосложных словах с помощью дуг.</p> <p>Составлять предложение по картинке. Определять количество слов в предложении. Отличать предложение от набора слов. Осмысливать роль предложения (высказывания) в речевом общении.</p> <p>Выделять предложения из речи. Устанавливать связь слов в предложении при изменении порядка слов. Дифференцировать слова на одушевлённые и неодушевлённые по вопросам <i>кто? что?</i></p> <p>Составлять простые предложения по рисунку (серии рисунков), определять количество слов в предложении. Объединять слова в предложения, устанавливать их связь в предложении.</p> <p>Определять последовательность предложений в деформированном тексте.</p>

**Тематическое планирование уроков
литературного чтения в 1 классе**
(40 часов).

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
Книги — мои друзья (4 часа).	Ориентироваться в учебнике по литературному

	<p>чтению.</p> <p>Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p> <p>Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?».</p> <p>Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>
<p>Радуга – дуга (5 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для</p>

	<p>самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
<p>Здравствуй, сказка! (6 часов).</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>
<p>Люблю всё живое (6 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт.</p>

	<p>Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.</p>
<p>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p>
<p>Край родной, навек любимый (10 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице.</p>

	<p>Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p> <p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма.</p> <p>Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно.</p> <p>Определять тему выставки книг.</p>
Сто фантазий (2 часа).	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.</p>

**Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе
136 учебных часов**

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
Любите книгу (10 часов).	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную</p>

	<p>информацию в специальных справочных книгах – энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>
<p>Краски осени (13 часов).</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по подтемам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картин, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>
<p>Мир народной сказки (16 часов).</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учетом</p>

	<p>места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотнести пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>
<p>Веселый хоровод (10 часов).</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
<p>Мы – друзья (10 часов).</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказать от имени героя. Определять главную</p>

	<p>мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Здравствуй матушка-зима! (11 часов).</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
<p>Чудеса случаются (16 часов).</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Весна, весна! И все ей радо! (11 часов)</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия</p>

	<p>«воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тесты по произведению живописи.</p> <p>Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся.</p> <p>Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по предметам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие (8 часов).</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность.</p> <p>Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям.</p> <p>Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Люблю все живое (16 часов).</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться.</p> <p>Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям.</p> <p>Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с</p>

	<p>другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела (15 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие о будут рассматриваться в данном разделе. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе
(136 часов)**

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
<p>Книги - мои друзья (5 часов).</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание. Работать в паре, выслушивая мнение друг друга. Отбирать</p>

	необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
Жизнь дана на добрые дела (17 часов).	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чем была их ошибка, как исправить ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по предметам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты слух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Волшебная сказка (15 часов).	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картинку, определять героев, составлять рассказ по картинке. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Люби всё живое (20 часов).	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять

	<p>особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по предметам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Картины русской природы (12 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Великие русские писатели (30 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображенную автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный</p>

	<p>смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогут услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басни И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И. А. Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>
<p>Литературная сказка (19 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать про себя и вслух. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Картины родной природы (18 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p>

	<p>Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
--	--

**Тематическое планирование уроков
литературного чтения в 4 классе.
(119 часов)**

Название раздела	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 час).	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
Книга в мировой культуре (6 часов).	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать в слух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему: представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
Истоки литературного творчества (20 часов).	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать в слух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былину и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чем будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре

	<p>необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>О родине, о подвигах, о славе (14 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображенном на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по предметам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведение для заучивания наизусть.</p>
<p>Жить по совести, любя друг друга (15 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с</p>

	<p>другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Литературная сказка (28 часов).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку Выявлять особенности литературной сказки Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказки. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять каталог на определенную тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Великие русские писатели (31 час). Литература как искусство слова (4 часа).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности – олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картинке; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко.</p>

	<p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	---

V. УЧЕБНО-МЕТАДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники:

1. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
2. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
3. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
4. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
5. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
6. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий.
7. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина.
8. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина.

Аудиоприложения:

1. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику. 1 класс.
2. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику. 2 класс.
3. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику. 3 класс.
4. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику. 4 класс.

Методические пособия:

1. Шубина Г. В. Тесты по литературному чтению: 3 класс: к учебнику Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В. Г. Горецкого «Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.».
2. Ресурсы сети Интернет.