

Влияние науки на изобразительное искусство

Наука и искусство – важные сферы жизни каждого человека.

Живопись как искусство появилось раньше науки. Но появление и развитие науки сильно изменило живопись.

1. Наука изобрела стекло, благодаря этому в живописи стало возможным появление смальты и витражных окон. На стекле не только рисовали. Стекло можно было использовать в рамках для защиты картин от повреждений.

2. Наукой были изобретены тюбики, баночки и другие ёмкости для красок. Благодаря этому художники могли писать картины не только в своих студиях, но и выезжать на природу. Были исследованы новые материалы, которые применялись художниками как краска.

3. Портреты и пейзажи художников стали стимулом для изобретения в 1839 году фотографии. При помощи фотоаппарата и специальной фотопленки стало возможно фиксировать объекты – природу, лица, предметы; то есть делать все то, чем занимались до этого художники.

4. Многие картины художников невозможно отличить от фотографии, настолько точно они написаны. Но художник может добавить что-то своё, чтобы усилить образ картины.

6. При помощи живописи в науке стало возможным создание кино и мультипликации. Картинки «ожили» и получили движение. Сначала изображение было черно-белым. Потом картинки стали цветными. Современная наука способна создавать объемные 3-D изображения, видеоленты, мультфильмы.

7 - 8. Благодаря науке в живописи появилось направление – «компьютерная графика». При помощи компьютерных программ можно создавать картины, анимационные фильмы, компьютерные игры.

9. Технологии виртуальных программ позволяют человеку перенестись в виртуальный мир с искусственной действительностью и окружением.

Изобразительное искусство и наука неразрывно связаны. Благодаря науке в искусстве появились многие новые направления. Расширились технические возможности для передачи художником задуманного образа. Комбинирование созданных наукой элементов живописи, видеозаписи, звуков и образов позволяет создавать уникальные проекты, недоступные ранее без развития технологий.

С другой стороны идеи художников заставляют науку все более развивать технологии, чтобы более ярко, оригинально и красиво воплощать искусство в жизнь. Отсюда создание все более мощных компьютеров, более современных графических и видео технологий, расширение возможностей техники.