

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Лицей № 60"

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения

Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

МБУ «Лицей № 60»

Протокол № 12
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ "Лицей
№ 60"

_____ Косова Т.Ю.

Приказ № 190 от «1»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3213046)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Тольятти 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Фонетика	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Чтение	72	4	68	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Произведения о детях и для детей	9	1	8	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.3	Произведения о родной природе	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

					Учи.ру
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1	6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.6	Произведения о маме	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		40			
Резервное время		12		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	119	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	7	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	О детях и дружбе	12	1	11	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Мир сказок	12	2	10	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	11	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	О братьях наших меньших	18	2	16	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Звуки и краски родной природы в разные	18	1	17	ЯКласс,

	времена года (весна и лето)				Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	О наших близких, о семье	13	1	12	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Зарубежная литература	11	1	10	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		8	1	7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс,

					Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Литературная сказка	9	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	15	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Произведения о детях	18	1	17	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Юмористические произведения	6	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Зарубежная литература	10	1	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		10	1	9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс,

					Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Литературная сказка	9	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Произведения о детях	13	1	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

					ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Пьеса	5		5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Юмористические произведения	6		6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Зарубежная литература	8	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		13	1	12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ
И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ
КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Слово и слог. Как образуется слог	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Гласные и согласные звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Микитов "Русский лес"				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']				Учи.ру
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Знакомство со строчной и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']				Учи.ру
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Знакомство со строчной и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']				Учи.ру
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — чу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	ж. Сочетания ЖИ — ШИ				
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	два мужика..."				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Знакомство со строчной и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]				Учи.ру
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибеев "Беспокойные соседки",	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	"Познакомились"				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
97	Работа с	1		1	ЯКласс,

	фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»				Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Восприятие	1		1	ЯКласс,

	произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире				Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи:	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса				Учи.ру
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"				
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Выделение главной	1		1	ЯКласс,

	мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"				Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Собаки — защитники Родины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	119	

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Произведения малых жанров фольклора	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Пословицы как жанр фольклора	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Характеристика особенностей народных песен	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Загадка как жанр	1		1	ЯКласс,

	фольклора, тематические группы загадок				Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Произведения устного народного творчества	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Общее представление о волшебной сказке:	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»				
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	осени				
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." , К.Д. Бальмонта "Осень"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	и произведения других поэтов				
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной				
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Пушкина, созданные разными художниками				
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Работа с детскими	1		1	ЯКласс,

	книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации				Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Отражение нравственно- этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Житкова «Храбрый утёнок»				
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".				
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Зимою..."				
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Тематическая	1	1		ЯКласс,

	проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»				Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Выявление последовательности и событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Характеристика героя, его портрет.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"				Учи.ру
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Осеева "Волшебное слово"				
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	веснянки				
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"				
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Нравственные семейные ценности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»				Учи.ру
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Резервный урок.	1		1	ЯКласс,

	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"				Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»				
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	сапогах»				Учи.ру
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Резервный урок.	1		1	ЯКласс,

	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение				Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	<p>примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»</p>				
11	<p>Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»</p>	1		1	<p>ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c</p>
12	<p>Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)</p>	1		1	<p>ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</p>
13	<p>Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»</p>	1		1	<p>ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</p>
14	<p>Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например,</p>	1		1	<p>ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</p>

	русская народная сказка "Сивка-бурка"				
15	Пословицы народов России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

	былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"				ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49c4
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ef8

25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d

	«Железная дорога» (отрывок)				784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6

34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cf4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c

	Салтане...»				
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки				Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение	1		1	ЯКласс,

	рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»				Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознание связи	1		1	ЯКласс,

	содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого				Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f9

	путешественница »: анализ сюжета, композиции				58
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница »	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка- путешественница », Д. Н.. Мамин- Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно- естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»				Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое	1		1	ЯКласс,

	звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения				Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Поучительный смысл сказок о животных. На	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»				
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a

	живой и светится"				
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности	1		1	ЯКласс,

	композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»				Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"				Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aab
104	Сравнение средств создания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века				Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера	1		1	ЯКласс,

	(описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешнего вида и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»				Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористического рассказа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	детский писатель» на примере изученных произведений				
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Особенности литературных сказок Х.-К.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

	Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"				ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»				Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	каталога				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	13	123		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34

	выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова				
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0

10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6a3e
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bd0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие	1		1	ЯКласс,

	пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях				Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

	текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности				Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно- познавательных рассказов Л.Н.Толстого.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"				https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c

39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	изученных произведений				https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

	И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор				ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	сказки				
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	других авторов на выбор				https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригластных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
80	Резервный урок. Знакомство с	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории				Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

	рассказа "Ёлка"				
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8

	«Детство»				
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5

	животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»				f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"				https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c

					45a
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

	текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны				ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fde d2
120	Зарубежные	1		1	ЯКласс,

	писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции				Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	крылатые выражения				https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

	комического. Написание отзыва				
132	Книги зарубежных писателей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	13	123	

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Издательство: просвещение. 2017 г.

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Издательство: просвещение. 2017 г.

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками.

3 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Издательство: просвещение. 2017 г.

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками.

4 класс. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Издательство: просвещение. 2017 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

ЯКласс, ЯндексУчебник, Учи.ру, Библиотека ЦОК

