

НПК «По столбцам таблицы Менделеева»

Станция «лингвистическая»

Бурова Галина Викторовна

1. Назовите автора произведений "Последний поклон", "Царь-рыба".

- 1. В.Белов.
- 2. В.Тендряков.
- 3. В.Астафьев.
- 4. В.Распутин.

---

- 5. С.Залыгин.

2. Назовите автора статей: "Что такое обломовщина?", "Когда же придёт настоящий день?", "Луч света в тёмном царстве".

- 1. Н.А.Добролюбов.
- 2. Л.И.Писарев.
- 3. В.Г.Белинский.
- 4. А.И.Герцен.

---

- 5. А.И.Гончаров.

3. Укажите, какие произведения принадлежат перу А.Солженицына.

- 1. "В окопах Сталинграда", "Крик".
- 2. "Огниво", "Точка кипения".
- 3. "Матрёнин двор", "В круге первом".
- 4. "Факультет ненужных вещей".

---

- 5. "Колымские рассказы", "Чёрные камни".

4. Кому из критиков принадлежат статьи о романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин"?

- 1. Д.И.Писареву.
  - 2. В.Г.Белинскому.
  - 3. Н.А.Добролюбову.
  - 4. А.И.Герцену.
- 

- 5. П.В.Анненкову.

5. В каком произведении М.Булгакова слышится предупреждение о том, что нарушение естественного хода вещей приводит к необратимым последствиям?

- 1. "Роковые яйца".
  - 2. "Собачье сердце".
  - 3. "Белая гвардия".
  - 4. "Мастер и Маргарита".
- 

- 5. "Зойкина квартира".

6. Укажите писателя, перу которого принадлежит повесть "Обелиск".

- 1. В.Быков.
  - 2. В.Гроссман.
  - 3. Ю.Бондарев.
  - 4. Г.Бакланов.
- 

- 5. В.Некрасов.

7. Назовите литературное течение, возникшее в русской литературе, начала XX века, которому было свойственно... "приятие земного мира в его зримой конкретности. Острый взгляд на подробности бытия, живое и непосредственное ощущение природы, культуры, мироздания и вещного мира".

- 1. Акмеизм.
  - 2. Футуризм.
  - 3. Символизм.
  - 4. Реализм.
-

- 5. Натурализм.

8. Кто из действующих лиц комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" произносит следующие слова:

"Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли"?

- 1. Чацкий.
  - 2. Скалозуб.
  - 3. Молчалин.
  - 4. Фамусов.
- 
- 5. Репетилов.

9. Кто из героев романа М.Ю.Лермонтова был "... такой тоненький, беленький, на нём мундир был такой новенький, что я тотчас догадался, что он на Кавказе недавно"?

- 1. Печорин.
  - 2. Максим Максимыч.
  - 3. Грушницкий.
  - 4. Бернер.
- 
- 5. Вулич.

10. Назовите автора трагедии "Ариадна".

- 1. А.Ахматова.
  - 2. К.Бальмонт.
  - 3. Б.Пастернак.
  - 4. М.Цветаева.
- 
- 5. Н.Гумилёв.

11. О ком из героев поэмы "Мертвые души" автор пишет:

"Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или вынуждены бывают вытолкать свои же приятели".

- 1. Плюшкине.
  - 2. Ноздрёве.
-

- 3. Собакевиче.
- 4. Манилове

---

- 5. Чичикове.

12. Кто в романе Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание" воплощает идею смирения и приносит себя в жертву ради других?

- 1. Соня Мармеладова.
- 2. Родион Раскольников.
- 3. Свидригайлов.
- 4. Порфирий Петрович.

---

- 5. Дуня.

13. Назовите произведение М.Е.Салтыкова-Щедрина, где лейтмотивом проходят слова: "Жил-дрожал...".

- 1. "Дикий помещик".
- 2. "Пропала совесть".
- 3. "Медведь на воеводстве".
- 4. "Орёл-меценат".

---

- 5. "Премудрый пискарь".

14. Кого из героев романа Л.Н.Толстого "Война и мир" так характеризует автор:

"Он был самый полезный и храбрый человек в партии. Никто больше его не открыл случаев нападений, никто больше его не побрал и не побил французов...?"

- 1. Пьера Безухова.
- 2. Дениса Давыдова.
- 3. Платона Каратаева.
- 4. Тихона Щербатого.

---

- 5. Андрея Болконского.

15. Кто из действующих лиц комедии А.С.Грибоедова "Горе от ума" произносит следующие слова: "Счастливые часов не наблюдают"?

- 1. Лиза.
  - 2. Софья.
  - 3. Чацкий.
  - 4. Молчалин.
- 
- 5. Фамусов.

16. В каком произведении М.Ю.Лермонтова реки Арагва и Кура сравниваются с двумя обнявшимися сёстрами?

- 1. "Мцыри".
  - 2. "Герой нашего времени".
  - 3. "Песня про купца Калашникова".
  - 4. "Дума".
- 
- 5. "Измаил-бей".

17. Назовите автора следующих слов: "Герой нашего времени", милостивые государи мои, точно, портрет, но не одного человека; это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии".

- 1. Н.А.Добролюбов.
  - 2. В.Г.Белинский.
  - 3. Д.Писарев.
  - 4. М.Ю.Лермонтов.
- 
- 5. Н.Г.Чернышевский.

18. Чей это портрет (поэма Н.В.Гоголя "Мертвые души")?

"Для довершения сходства фрак на нём был совершенно медвежьего цвета, рукава длинные, панталоны длинные, ступнями ступал он и вкривь и вкось и наступал беспрестанно на чужие ноги. Цвет лица имел каленый, горячий, какой бывает на медном пятаке".

- 1. Манилов.
  - 2. Чичиков.
-

- 3. Плюшкин.
  - 4. Губернатор.
- 
- 5. Собакевич.

19. Назовите девиз, по которому жил И.И.Обломов, герой романа И.А.Гончарова "Обломов".

- 1. В деянии начало бытия.
  - 2. Кто, если не я.
  - 3. Уйди в себя и живи в созданном тобой мире.
  - 4. Активно живи.
- 
- 5. Предпочитай действовать, а не отступить.

20. Кому из героев пьесы А.Н.Островского "Гроза" принадлежит следующая реплика: "Гроза нам в наказание посылается"?

- 1. Дикому.
  - 2. Кабанихе.
  - 3. Кулигину.
  - 4. Варваре.
- 
- 5. Катерине.

21. Н.А.Некрасов всячески подчеркивал, что на поставленный его поэмой "Кому на Руси жить хорошо" вопрос: "Кому на Руси жить хорошо?"- следует ответить: ...революционному борцу за народное счастье. Укажите такого героя в поэме.

- 1. Один из странников.
  - 2. Ермила Гирин.
  - 3. Гриша Добросклонов.
  - 4. Савелий, богатырь свято русский.
- 
- 5. Яким Нагой.

22. Назовите стихотворение С.Есенина, которое проникнуто состраданием к "братьям нашим меньшим" и где звучит вызов жестокости.

- 1. "Песнь о собаке".
  - 2. "Собаке Качалова".
  - 3. "Берёза".
  - 4. "Песнь о хлебе".
- 
- 5. "Каждый труд благослови удача".

23. Кого из литературных героинь XIX века вы узнали в этом портрете?  
*"Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ножку, было наверхено какое-то тряпьё".*

- 1. Графиню ("Пиковая дама", А.С.Пушкин).
  - 2. Старуху-процентщицу ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский).
  - 3. Коробочку ("Мёртвые души", Н.В.Гоголь).
  - 4. Мать Базарова ("Отцы и дети", И.С.Тургенев).
- 
- 5. Катерину Ивановну ("Преступление и наказание", Ф.М.Достоевский).

24. О ком эти строки из романа Л.Н.Толстого "Война и мир"?  
*"В длинном сюртуке на огромном толщиной теле, с сутуловатой спиной, с открытой белой головой и с вытекшим белым глазом на оплывшем лице, (...) вошёл своею ныряющей, раскачивающейся походкой ..."*

- 1. Кутузове.
  - 2. Багратионе.
  - 3. Графе И.А. Ростове.
  - 4. Наполеоне.
- 
- 5. Пьере Безухове.

25. В каком произведении А.П.Чехов изображает ещё одну разновидность "футляра", когда главной и единственной целью бытия становится приобретение?

- 1. "Попрыгунья".
-

- 2. "Ионыч".
  - 3. "Учитель словесности".
  - 4. "Враги".
- 
- 5. "Дом с мезонином".

26. Назовите автора стихотворения "Генералам двенадцатого года".  
"Вы, чьи широкие шинели.

Напоминали паруса,

Чьи шпоры, весело звенели

И голоса,..."

- 1. С.Есенин.
  - 2. А.Ахматова.
  - 3. Н.Гумилёв.
  - 4. Б.Пастернак.
- 
- 5. М.Цветаева.

27. Какое произведение А.П.Чехова воспринималось современниками как символическое обобщение русской жизни?

- 1. "Дуэль".
  - 2. "Палата № 6".
  - 3. "Остров Сахалин".
  - 4. "Припадок".
- 
- 5. "Дама с собачкой".

28. Назовите произведение М.Горького, которое было запрещено и не издавалось

- 1. "Варвары".
  - 2. "Жизнь Клима Самгина".
  - 3. "Несвоевременные мысли".
  - 4. "Дети солнца".
-



- 5. "Мать".

29. Какое произведение А.Куприна является гимном возвышенной любви?

- 1. "Аллез".
  - 2. "Анафема".
  - 3. "Поединок".
  - 4. "Гранатовый браслет".
- 

- 5. "Молох".

30. В каком произведении И.Бунина звучит суд над моралью взрослых фальшивых людей, погубивших прелестное, искреннее молодое существо?

- 1. "Господин из Сан-Франциско".
  - 2. "Легкое дыхание".
  - 3. "Новая дорога".
  - 4. "Листопад".
- 

- 5. "Эпитафия".

31. Кого из поэтов-современников В.В. Маяковский назвал "подмастерьем народа - языкотворца"?

- 1. А.Блока.
  - 2. С.Есенина.
  - 3. Н.Клюева.
  - 4. С.Клычкова.
- 

- 5. П.Орешина.

32. Кто автор этих строк?

*"Так! - весь я не умру, но часть меня большая,*

*От тлена убежав, по смерти, станет жить".*

- 1. А.И.Радищев.
  - 2. М.В.Ломоносов.
-

- 3. Г.Р.Державин.
  - 4. А.С.Пушкин.
- 
- 5. В.А.Жуковский.

33. Определите, кому принадлежит крылатое выражение:  
"Человек создан для счастья, как птица для полета".

- 1. А.С.Пушкину.
  - 2. Ф.М.Достоевскому.
  - 3. А.П.Чехову.
  - 4. А.С.Горькому.
- 
- 5. В.Г.Короленко.

34. И он убит - и взят могилой,  
как тот певец, неведомый, но милый,

Добыча ревности глухой ... .

Кому посвящены эти строки?

- 1. А.Н.Радищеву.
  - 2. К.Ф.Рылееву.
  - 3. А.С.Пушкину.
  - 4. А.С.Грибоедову.
- 
- 5. А.А.Дельвигу.

35. Кто из героев поэмы Н.В.Гоголя "Мертвые души" "был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю"?

- 1. Чичиков.
  - 2. Губернатор.
  - 3. Пovýтчик.
  - 4. Манилов.
- 
- 5. Прокурор.

36. Кому из литературных героев принадлежат слова: "Вся моя мысль в том, что ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. Ведь так просто"?

- 1. Обломову (И.А.Гончаров, "Обломов")
  - 2. Рахметову (Н.Г.Чернышевский, "Что делать?")
  - 3. Разумихину (Ф.М.Достоевский, "Преступление и наказание")
  - 4. Базарову (И.С.Тургенев, "Отцы и дети")
- 
- 5. Безухову (Л.Н.Толстой, "Война и мир")

37. "Правда - вот первое и главное условие воспитания. Но чтобы не стыдно было показать детям всю правду своей жизни, надо сделать свою жизнь хорошей или, по крайней мере, менее дурной" Таковы основы религиозно-этического учения... .

- 1. Н.Г.Чернышевского.
  - 2. М.Е.Салтыкова-Щедрина.
  - 3. Ф.М.Достоевского.
  - 4. Л.Н.Толстого.
- 
- 5. А.П.Чехова.

38. Какому поэту принадлежат строки, ставшие афоризмами?  
Лицом к лицу

Лица не увидеть.

Большое видится на расстоянии.

- 1. А.Блоку.
  - 2. С.Есенину.
  - 3. А.Ахматовой.
  - 4. М.Цветаевой.
- 
- 5. Б.Пастернаку.

39. Кто из русских литераторов XVIII века разработал систему силлаботонического или слогаударного стихосложения?

- 1. Д. Фонвизин.
  - 2. М. Ломоносов.
  - 3. Г. Державин.
  - 4. А. Радищев.
- 
- 5. В. Тредиаковский.

40. В каком из своих поэтических произведений М.Ломоносов с похвалой говорит о правлении Петра I, при котором "... божественны науки чрез горы, реки и моря в Россию простирали руки..."?

- 1. "Я знак бессмертия себе воздвигнул...".
  - 2. "Разговор с Анакреонтом".
  - 3. "Петр Великий".
  - 4. "К статуе Петра Великого".
- 
- 5. "Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года".

41. Согласно теории "трех штилей" М.В.Ломоносов предлагал писать "средним" стилем: трагедии (1), комедии (2), научные сочинения (3), басни (4), стихотворные послания к друзьям (5). Выберите необходимое.

- 1. 1 и 2.
  - 2. 3 и 5.
  - 3. 3 и 4.
  - 4. 2 и 3.
- 
- 5. 1 и 5.

42. Кто из поэтов XVIII века призывал "властителей и судий" справедливо, по совести вершить свои дела?

*Ваш долг есть: сохранять законы,*

*На лица сильных не взирать,*

*Без помощи, без обороны*

*Сирот и вдов не оставлять?*

- 1. К.Рылеев.
  - 2. М.Ломоносов.
  - 3. Н.Карамзин.
  - 4. Г.Державин.
- 
- 5. А.Радищев.

43. Кто из русских литераторов, написавший книгу, непохожую на другие и опасную для правительства, с гневом обличая власть имущих, сказал: "... *самодержавство есть наипротивнейшее человеческому естеству состояние*"?

- 1. А.С.Пушкин.
  - 2. А.Н.Радищев.
  - 3. К.Ф.Рылеев.
  - 4. В.А.Жуковский.
- 
- 5. Д.И.Фонвизин.

44. Какие русские писатели прошли через такие страшные испытания: заключение в Петропавловскую крепость, смертный приговор, замена приговора ссылкой в Сибирь?

- 1. Н.Чернышевский и М.Салтыков-Щедрин.
  - 2. Н.Чернышевский и Н.Гоголь.
  - 3. К.Рылеев и А.Радищев.
  - 4. А.Пушкин и Ф.Достоевский.
- 
- 5. А.Радищев и Ф.Достоевский.

45. Образно характеризуя русское самодержавие, писатель предварил свое произведение строками из поэмы В.К.Тредиаковского "Тилемахида": "Чудище Обло, озОрно, стозЕвно и лАяй". О каком произведении идет речь?

- 1. А.С.Пушкин, "Выстрел".
  - 2. Ф.М.Достоевский, "Униженные и оскорбленные".
  - 3. А.Н.Радищев, "Путешествие из Петербурга в Москву".
-

- 4. Д.И.Фонвизин, "Недоросль".
- 

- 5. Н.В.Гоголь, "Шинель".

46. Из какой главы книги "Путешествие из Петербурга в Москву"

А.Н.Радищева эти строки:

*"Жестокосердный помещик! ...Ты собираешь и то, что тебе не надобно, несмотря на то, что неприкрытая нагота твоих крестьян тебе в обвинение будет".*

- 1. "Пешки".
  - 2. "Черная грязь".
  - 3. "Торжок".
  - 4. "Валдай".
- 

- 5. "Любани".

47. Читая оду, в которой поэт приветствует победу американцев и создание Соединенных Штатов Америки, Екатерина II признала ее "совершенно явно и ясно бунтовской, где царям грозит плахую..."  
Что это за ода, где поэт "зрит сквозь целое столетие"?

- 1. Ода "Вольность" А.С.Пушкина.
  - 2. Ода "Вольность" А.Н.Радищева.
  - 3. Ода "Властителям и судиям" Г.Р.Державина.
  - 4. "Ода господина Руссо" М.В.Ломоносова.
- 

- 5. Ода "Фелица" Г.Р.Державина.

48. В течение какого времени происходят события в комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль"?

- 1. В течение года.
  - 2. В течение одной недели.
  - 3. В течение одних суток.
  - 4. В течение месяца.
- 

- 5. В течение трех дней.

49. Кому из персонажей комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль" принадлежат эти слова: *"С Тех пор как все, что у крестьян ни было, мы отобрали, ничего уже содрать не можем. Такая беда"*?

- 1. Простаковой.
- 2. Милону.
- 3. Скотинину.
- 4. Митрофану.

---

- 5. Еремеевне.

50. *"Что есть придворная грамматика? Придворная грамматика есть наука хитро льстить языком и пером... Что есть придворный падеж? Придворный падеж есть наклонение сильных к наглости и бессильных к подлости..."*

Кто из русских писателей является автором "Всеобщей придворной грамматики"?

- 1. Н.В.Гоголь.
- 2. И.А.Гончаров.
- 3. М.В.Ломоносов.
- 4. Д.И.Фонвизин.

---

- 5. Г.Р.Державин.