

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Лицей № 60»**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании Педагогического  
совета  
МБУ «Лицей № 60»  
Протокол № 12 от 30.08.2023.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ «Лицей № 60»  
\_\_\_\_\_ Т.Ю. Косова  
Приказ №190 от 01.09.2023

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
городского округа Тольятти  
«Лицей № 60»**

Тольятти  
2023

**Содержание основной образовательной программы  
начального общего образования (далее – ООП НОО)**

<b>№№ п/п</b>		<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Общие положения</b>	6
<b>2.</b>	<b>Целевой раздел ООП НОО</b>	7
<b>2.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	7
2.1.1.	<i>Цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися ООП НОО</i>	7
2.1.2.	<i>Задачи реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися ООП НОО</i>	8
2.1.3.	<i>Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов</i>	8
2.1.4.	<i>Общая характеристика ООП НОО</i>	9
2.1.5.	<i>Общие подходы к организации внеурочной деятельности</i>	10
<b>2.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО</b>	10
<b>2.2.1.</b>	<b>Структура и содержание планируемых результатов</b>	10
<b>2.2.2.</b>	<b>Формирование личностных результатов</b>	11
2.2.2.1.	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	12
2.2.2.2.	<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	12
2.2.2.3.	<i>Эстетическое воспитание</i>	12
2.2.2.4.	<i>Физическое воспитание</i>	12
2.2.2.5.	<i>Трудовое воспитание</i>	12
2.2.2.6.	<i>Экологическое воспитание</i>	12
2.2.2.7.	<i>Ценности научного познания</i>	12
<b>2.2.3.</b>	<b>Формирование метапредметных результатов</b>	12
2.2.3.1.	<i>Универсальные учебные познавательные действия</i>	13
2.2.3.2.	<i>Универсальные учебные коммуникативные действия</i>	13
2.2.3.3.	<i>Универсальные учебные регулятивные действия</i>	14
<b>2.2.4.</b>	<b>Формирование предметных результатов освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы</b>	14
2.2.4.1.	Предметная область «Русский язык и литературное чтение»	14
2.2.4.1.1.	<i>Предмет «Русский язык»</i>	14
2.2.4.1.2.	<i>Предмет «Литературное чтение»</i>	20
2.2.4.2.	Предметная область «Иностранный язык»	25
2.2.4.2.1.	<i>Предмет «Иностранный язык»</i>	25
2.2.4.3.	Предметная область «Математика и информатика»	32
2.2.4.3.1.	<i>Предмет «Математика»</i>	32
2.2.4.4.	Предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)	36
2.2.4.4.1.	<i>Предмет «Окружающий мир»</i>	36
2.2.4.5.	Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»	40
2.2.4.5.1.	<i>Предметный модуль «Основы православной культуры»</i>	40
2.2.4.6.	Предметная область «Искусство»	42
2.2.4.6.1.	<i>Предмет «Изобразительное искусство»</i>	42
2.2.4.6.2.	<i>Предмет «Музыка»</i>	51
2.2.4.7.	Предметная область «Технология»	53
2.2.4.7.1.	<i>Предмет «Технология»</i>	53

2.2.4.8.	Предметная область «Физическая культура»	57
2.2.4.8.1.	<i>Предмет «Физическая культура»</i>	57
<b>2.2.5.</b>	<b>Описание планируемых результатов освоения предметов и курсов из формируемой части ООП НОО</b>	59
<b>2.3.</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО</b>	60
2.3.1.	Направления и цели оценочной деятельности	60
2.3.2.	Содержание, объект и критерии оценки	60
2.3.3.	Процедуры внутренней и внешней оценки	60
2.3.3.1.	Процедуры внутренней оценки	60
2.3.3.1.1.	<i>Стартовая диагностика</i>	60
2.3.3.1.2.	<i>Текущая оценка</i>	60
2.3.3.1.3.	<i>Тематическая оценка</i>	61
2.3.3.1.4.	<i>Промежуточная аттестация</i>	61
2.3.3.1.5.	<i>Психолого-педагогическое наблюдение</i>	62
2.3.3.1.6.	<i>Внутренний мониторинг</i>	62
2.3.3.1.7.	<i>Итоговая оценка</i>	62
2.3.3.2.	Процедуры внешней оценки	63
2.3.3.2.1.	<i>Независимая оценка качества подготовки обучающихся</i>	63
2.3.3.2.2.	<i>Итоговая аттестация</i>	63
2.3.4.	Системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений	64
2.3.4.1.	Системно-деятельностный подход	64
2.3.4.2.	Уровневый подход	64
2.3.4.3.	Комплексный подход к оценке образовательных достижений	64
2.3.4.3.1.	<i>Оценка личностных результатов обучающихся</i>	64
2.3.4.3.2.	<i>Оценка метапредметных результатов обучающихся</i>	65
2.3.4.3.3.	<i>Оценка предметных результатов обучающихся</i>	67
2.3.4.3.4.	<i>Особенности оценки предметных результатов по отдельным предметам</i>	67
2.3.5.	Формы представления результатов оценочной деятельности и оценка динамики учебных достижений обучающихся	67
2.3.6.	Объективность информации о качестве подготовки обучающихся	70
<b>3.</b>	<b>Содержательный раздел ООП НОО</b>	71
<b>3.1.</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, внеурочной деятельности</b>	71
3.1.1.	Рабочие программы по профильным учебным предметам	72
3.1.1.1.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» - Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.2.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.3.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык» Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.4.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Математика» Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.5.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.6.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и</i>	

	<i>светской этики» - Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.7.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» - Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.8.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» - Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.9.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Технология» - Приложение к ООП НОО</i>	72
3.1.1.10.	<i>Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» - Приложение к ООП НОО</i>	72
<b>3.2.</b>	<b>Рабочие программывнеурочнойдеятельности по направлениям развития личности</b>	72
3.2.1.	<i>Спортивно-оздоровительная деятельность – Приложение к ООП НОО</i>	73
3.2.2.	<i>Проектно-исследовательская деятельность - Приложение к ООП НОО</i>	73
3.2.3.	<i>Коммуникативная деятельности – Приложение к ООП НОО</i>	73
3.2.4.	<i>Художественно-эстетическая творческая деятельность – Приложение к ООП НОО</i>	73
3.2.5.	<i>«Учение с увлечением» – Приложение к ООП НОО</i>	73
<b>3.3.</b>	<b>Программа формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)</b>	73
3.3.1.	<i>Взаимосвязь УУД с содержанием учебных предметов и</i>	73
3.3.2.	<i>Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД</i>	85
3.3.2.1.	<i>Познавательные УУД</i>	86
3.3.2.2.	<i>Коммуникативные УУД</i>	86
3.3.2.3.	<i>Регулятивные УУД</i>	86
3.3.2.4.	<i>Механизмы конструирования образовательного процесса</i>	87
<b>3.4.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	90
<b>3.4.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	90
<b>3.4.2.</b>	<b>Целевой раздел программы воспитания</b>	90
3.4.2.1.	<i>Цель и задачи воспитания обучающихся</i>	90
3.4.2.1.	<i>Направления воспитания</i>	91
3.4.2.3.	<i>Целевые ориентиры результатов воспитания</i>	91
3.4.2.3.1.	<i>Гражданско-патриотическое воспитание</i>	92
3.4.2.3.2.	<i>Духовно-нравственное воспитание</i>	92
3.4.2.3.3.	<i>Эстетическое воспитание</i>	92
3.4.2.3.4.	<i>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</i>	92
3.4.2.3.5.	<i>Трудовое воспитание</i>	92
3.4.2.3.6.	<i>Экологическое воспитание</i>	93
3.4.2.3.7.	<i>Ценности научного познания</i>	93
<b>3.4.3.</b>	<b>Содержательный раздел программы воспитания</b>	94
3.4.3.1.	<i>Уклад МБУ «Лицей № 60»</i>	94
3.4.3.2.	<i>Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в рамках модулей</i>	96
3.4.3.2.1.	<i>Модуль «Ключевые общешкольные дела»</i>	96

3.4.3.2.2.	Модуль «Классное руководство»	97
3.4.3.2.3.	Модуль «Внеурочная деятельность»	99
3.4.3.2.4.	Модуль «Урочная деятельность»	99
3.4.3.2.5.	Модуль «Самоуправление»	100
3.4.3.2.6.	Модуль «Детские общественные объединения»	101
3.4.3.2.7.	Модуль «Внешкольные мероприятия»	102
3.4.3.2.8.	Модуль «Социальное партнерство»	102
3.4.3.2.9.	Модуль «Профорientация»	103
3.4.3.2.10.	Модуль «Школьные медиа»	103
3.4.3.2.11.	Модуль «Организация предметно-пространственной среды»	104
3.4.3.2.12.	Модуль «Профилактика и безопасность»	105
3.4.3.2.13.	Модуль «Взаимодействие с родителями»	106
<b>3.4.4.</b>	<b>Организационный раздел программы воспитания</b>	107
3.4.4.1.	Кадровое обеспечение	107
3.4.4.2.	Нормативно-методическое обеспечение	108
3.4.4.3.	Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными способностями	109
3.4.4.4.	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	110
3.4.4.5.	Анализ воспитательного процесса	111
<b>4.</b>	<b>Организационный раздел ООП НОО</b>	115
4.1.	Учебный план (приложение к ООП)	115
4.2.	План внеурочной деятельности (приложение к ООП)	115
4.2.1.	Цели и задачи внеурочной деятельности (приложение к ООП)	115
4.2.2.	Основные направления внеурочной деятельности (приложение к ООП)	115
4.2.3.	Формы организации внеурочной деятельности (приложение к ООП)	115
4.3.	Календарный учебный график (приложение к ООП)	115
4.4.	Календарный план воспитательной работы (приложение к ООП)	115
4.5.	Система условий реализации ООП НОО	115
4.5.1.	Общесистемные условия	115
4.5.2.	Материально-техническое обеспечение	117
4.5.3.	Учебно-методическое обеспечение	120
4.5.4.	Психолого-педагогические условия	123
4.5.5.	Кадровые условия	125
4.5.6.	Финансовые условия	130
4.6.	Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП НОО	130
4.7.	Механизмы достижений целевых ориентиров в системе условий	132
4.8.	График (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	136
4.9.	Контроль за состоянием системы условий	143
	Приложение	143

## **1. Общие положения**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - ООП НОО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Лицей № 60» (далее - Лицей) разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и федеральной основной общеобразовательной программой начального общего образования (далее - ФОП НОО). ООП НОО разрабатывается и утверждается Школой самостоятельно.

ФГОС НОО обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

- преемственность образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

- вариативность содержания образовательных программ начального общего образования, возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;

- государственные гарантии обеспечения получения качественного начального общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ начального общего образования и результатам их освоения;

- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;

- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

- формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;

- развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;

- освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;

- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации;

- развитие форм государственно-общественного управления;

- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование

различных форм организации образовательной деятельности обучающихся;

- развитие культуры образовательной среды Лицея.

Единство обязательных требований к результатам освоения ООП НОО реализуется во ФГОС НОО на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

Структура программы начального общего образования включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого Лицея.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Лицеем, - 20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2<sup>8</sup> (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28<sup>2</sup> (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

## **2. Целевой раздел ООП НОО**

### **2.1. Пояснительная записка**

*2.1.1. Цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися ООП НОО*

ООП НОО Лицея является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность Лицея в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

*Целями* реализации ООП НОО Лицея являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в

особом внимании и поддержке.

### *2.1.2. Задачи реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися ООП НОО*

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды Лицея.

### *2.1.3. Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов*

ООП НОО Лицея учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемому результату и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между



их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

б) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива Лицея, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

#### *2.1.4. Общая характеристика ООП НОО*

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами Лицея.

ООП НОО Лицея реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

ООП НОО учитывает тип учреждения, а также образовательные потребности и запросы участников образовательных отношений.

Содержание ООП НОО формируется с учетом социокультурных особенностей и потребностей региона, города, в котором осуществляется образовательная деятельность.

В МБУ «Лицей № 60» обучаются дети, проживающие на территории городского округа Тольятти. Изучение особенностей территории, социальной среды, в которой находится Лицей, показывает особую заинтересованность родительского сообщества в деятельности такой образовательной организации как МБУ «Лицей № 60», предоставляющей не только возможность получения качественного общего образования, но и обеспечивающей полноценное общее развитие за счет включенности в систему дополнительного образования, создающей условия для безопасного и комфортного пребывания в режиме полного учебного дня.

Дорожная сеть около Лицея оснащена специальными оборудованием безопасности: светофорами, дорожными знаками.

Рядом с Лицеем располагаются учреждения культуры и здравоохранения.

### *2.1.5. Общие подходы к организации внеурочной деятельности*

**Цели** организации внеурочной деятельности:

- создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
- создание условий для личностного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от уроков время;
- создание в школе воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся;
- развитие здоровой, творчески растущей личности с гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизни в современном обществе.

**Задачи** реализации внеурочной деятельности:

- обеспечение принципа добровольного выбора обучающимися форм внеурочной деятельности, возможности для обучающихся в течение учебного года перейти из одной группы, осваивающей определенную программу внеурочной деятельности, в другую;
- обеспечение разнообразия форм внеурочной деятельности обучающихся, в том числе в виде экскурсий, кружков, спортивных секций, интеллектуальных и творческих фестивалей и конкурсов, круглых столов, олимпиад, проектной деятельности, краеведческой работы (с использованием школьного музея) и др.;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей) обучающихся.

## **2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО**

### **2.2.1. Структура и содержание планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования Лицея:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в Лицее по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в Лицее;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в

различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

- системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствовать возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Планируемые результаты освоения ООП НОО Лицея соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Лицея в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

### **2.2.2. Формирование личностных результатов**

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) личностным, включающим:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Личностные результаты освоения ФООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### 2.2.2.1. *Гражданско-патриотического воспитания*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2.2.2.2. *Духовно-нравственного воспитания*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 2.2.2.3. *Эстетического воспитания*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### 2.2.2.4. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### 2.2.2.5. *Трудового воспитания*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### 2.2.2.6. *Экологического воспитания*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### 2.2.2.7. *Ценности научного познания*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **2.2.3. Формирование метапредметных результатов**

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

2) метапредметным, включающим:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

### *2.2.3.1. Универсальные учебные познавательные действия*

#### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### *2.2.3.2. Универсальные учебные коммуникативные действия*

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### 2.2.3.3. Универсальные учебные регулятивными действиями

##### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

##### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **2.2.4. Формирование предметных результатов освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы**

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

##### 2.2.4.1. Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" обеспечивают:

##### 2.2.4.1.1. Предмет «Русский язык»

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия "звук" и "буква";

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные

буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";

распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения,



тексты объемом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов сопорой на вопросы;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;  
определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;  
находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;  
распознавать распространенные и нераспространенные предложения;  
находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;  
применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;  
правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;  
писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;  
находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;  
понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;  
формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);  
строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;  
определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  
определять ключевые слова в тексте;  
определять тему текста и основную мысль текста;  
выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;  
составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  
писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;  
объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  
уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;  
объяснять роль языка как основного средства общения;  
объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;  
осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;  
проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);  
подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;  
выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;  
проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  
устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространенные и нераспространенные предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

#### 2.2.4.1.2. Предмет «Литературное чтение»

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать

поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

**Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и

волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 2.2.4.2. Предметная область «Иностранный язык»

##### 2.2.4.2.1. Предмет «Иностранный язык»

Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в



типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

- говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать неплотные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности

интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном

языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм

речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических

единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

#### **2.2.4.3. Предметная область «Математика и информатика»**

##### **2.2.4.3.1. Предмет «Математика»**

Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и



практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);  
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  
составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);  
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;  
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;  
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами:

«все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута,

час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

2.2.4.4. Предметная область «Обществознание и естествознание (окружающий мир)

2.2.4.4.1. Предмет «Окружающий мир»

Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей

местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в **3 классе**

обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на "ленте времени";
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

2.2.4.5. Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры".

*Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:*

2.2.4.5.1. По учебному модулю "Основы православной культуры":



- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### 2.2.4.6. Предметная область «Искусство»

Предметные результаты по предметной области "Искусство" обеспечивают:

##### 2.2.4.6.1. Предмет «Изобразительное искусство»

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
- 2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности несоставные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по

фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или

участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания



в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его

изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения,

двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 2.2.4.6.2. Предмет «Музыка»

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

#### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

#### **К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной,

танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

2.2.4.7. Предметная область «Технология»

2.2.4.7.1. Предмет «Технология»

Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

К концу обучения в I классе обучающийся получит следующие предметные результаты

по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

клеить; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера К концу обучения **во 2**

**классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные



способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### 2.2.4.8. Предметная область «Физическая культура»

##### 2.2.4.8.1. Предмет «Физическая культура»

Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- - выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### **2.2.5. Описание планируемых результатов освоения предметов и курсов из формируемой части ООП НОО**

Личностные, метапредметные и предметные достижения обучающегося формируются в процессе освоения учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, входящих в обязательную часть ООП и часть, формируемую участниками образовательных отношений, в том числе в рамках выполнения индивидуальных проектов и внеурочной деятельности.

Конкретный перечень личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося при освоении учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, входящих в часть ООП, формируемую участниками образовательных отношений, указывается в содержательном разделе ООП в рабочей программе соответствующего учебного предмета, учебного курса, учебного модуля.

#### **2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП**

##### **Основной объективной оценки соответствия установленным требованиям**

образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным

результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке Лицеем соответствующего локального акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

### 2.3.1. Направления и цели оценочной деятельности

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в Лицее являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

### 2.3.2. Содержание, объект и критерии оценки

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

### 2.3.3. Процедуры внутренней и внешней оценки

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

#### 2.3.3.1. Процедуры внутренней оценки

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся;
- итоговая оценка.

##### 2.3.3.1.1. *Стартовая диагностика*

Стартовая диагностика проводится администрацией Лицея с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Проведение стартовой диагностики конкретизируется в Положении о форме, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного

учреждения городского округа Тольятти «Лицей № 60».

#### *2.3.3.1.2. Текущая оценка*

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Проведение текущей оценки конкретизируется в Положении о форме, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Лицей № 60».

#### *2.3.3.1.3. Тематическая оценка*

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Проведение тематической оценки конкретизируется в Положении о форме, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Лицей № 60».

#### *2.3.3.1.4. Промежуточная аттестация*

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со 2 класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой по итогам четверти, триместра, года.

Промежуточная аттестация в Лицее проводится на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, формы обучения, факта пользования платными дополнительными образовательными услугами и иных подобных обстоятельств.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;  
соотнесение этого уровня с требованиями ФГОС;

оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;

оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Порядок проведения промежуточной аттестации конкретизируется в Положении о форме, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Лицей № 60»

#### *2.3.3.1.5. Психолого-педагогическое наблюдение*

Психолого-педагогическое наблюдение – это целенаправленное и планомерное восприятие образовательного процесса, конкретными объектами которого являются:

- средства и методы обучения, воспитания, развития;
- совершенствования физических, личностных качеств, психологической подготовки;
- учебно-познавательная, коммуникативная, созидательная деятельность обучающихся;
- взаимоотношения между школьниками и педагогами.

Психолого-педагогическое наблюдение – непосредственное, целенаправленное восприятие педагогического процесса, процесса развития личности и т.д. в естественных условиях. Наблюдение носит субъективный характер, но отражает объективную реальность. Требования к проведению наблюдения: четкое определение цели; тщательный отбор объектов; разработка подробного плана; определение критериев, показателей наблюдаемых явлений; обеспеченность фиксирования результатов. Виды наблюдения: непосредственное – опосредованное, открытое – скрытое, непрерывное – периодическое – единовременное, сплошное – дискретное (не сплошное, выборочное).

#### *2.3.3.1.6. Внутренний мониторинг*

Внутренний мониторинг – система управления качеством образования на основе проектирования, сбора и анализа информации о содержании образования, результатах освоения основной образовательной программы (по уровням общего образования), условий ее реализации и эффективности составляющих ее подпрограмм / компонентов.

#### *2.3.3.1.7 Итоговая оценка*

Итоговая оценка представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы НОО.

Итоговая оценка проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

По решению Педагогического совета во 2-4 классах в мае по отдельным предметам проводится годовая итоговая аттестация.

Перечень предметов, их количество, формы и сроки проведения годовой итоговой аттестации в переводных классах определяется решением Педагогического совета Лицея до начала учебного года. Спецификации и демоверсии контрольно-измерительных материалов (далее - КИМ) годовой промежуточной аттестации доводятся до сведения участников образовательных отношений не позднее 1 октября путем размещения на сайте Лицея, оглашения на родительских собраниях, в беседах с обучающимися.

#### *2.3.3.2. Процедуры внешней оценки*

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся<sup>1</sup>;

- итоговую аттестацию<sup>2</sup>.

#### 2.3.3.2.1. *Независимая оценка качества подготовки обучающихся*

Независимая оценка качества образования направлена на получение сведений об образовательной деятельности, установление качества подготовки обучающихся и реализации образовательной программы НОО.

Независимая оценка качества образования включает в себя:

- 1) независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- 2) независимую оценку качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Независимая оценка качества образования осуществляется юридическими лицами, выполняющими конкретные виды такой оценки, предусмотренной пунктом 1 части 2 статьи 95 Федерального закона от 05.12.2017 N 392-ФЗ (далее - организации, осуществляющие независимую оценку качества образования).

Организации, осуществляющие независимую оценку качества образования, размещают в сети "Интернет" информацию о порядке проведения и результатах независимой оценки качества образования и направляют ее при необходимости соответственно в федеральные органы государственной власти, органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, органы местного самоуправления.

#### 2.3.3.2.2. *Итоговая аттестация*

Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы НОО.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Итоговая аттестация, завершающая освоение ООП НОО, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые установлены Лицеем, если иное не установлено Федеральным законом.

По решению Педагогического совета во 2-4 классах в мае по отдельным предметам проводится годовая аттестация.

---

<sup>1</sup>Статья 95 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<sup>2</sup>Статья 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень предметов, их количество, формы и сроки проведения годовой аттестации в переводных классах определяется решением Педагогического совета Лицея до начала учебного года. Спецификации и демоверсии контрольно-измерительных материалов (далее - КИМ) годовой аттестации доводятся до сведения участников образовательных отношений не позднее 1 октября путем размещения на сайте Лицея, оглашения на родительских собраниях, в беседах с обучающимися.

#### 2.3.4. Системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений

В соответствии с ФГОС НОО система оценки Лицея реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

#### 2.3.4.1. Системно-деятельностный подход

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

#### 2.3.4.2. Уровневый подход

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

#### 2.3.4.3. Комплексный подход к оценке образовательных достижений

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другие) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

##### 2.3.4.3.1. Оценка личностных результатов обучающихся

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности Лицея и её влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учётом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности групп личностных результатов, учитель может осуществлять оценку только следующих качеств:



- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

#### 2.3.4.3.2. Оценка метапредметных результатов обучающихся

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умений работать с информацией.

Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся умений:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных

действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (далее – Интернет);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по учебному предмету, так и администрацией Школы в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями,

реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета Лицея. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

#### 2.3.4.3.3. Оценка предметных результатов обучающихся

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

#### 2.3.4.3.4. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету

фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

#### 2.3.5. Формы представления результатов оценочной деятельности и оценка динамики учебных достижений обучающихся

**Оценка динамики образовательных достижений** имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **электронный журнал**, где шкала оценивания для предметных – пятибалльная, а также система внутришкольного мониторинга.

**Система внутришкольного мониторинга** образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием. Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня достижения той части личностных результатов, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
- оценки уровня профессионального мастерства учителя, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках. Внутришкольный мониторинг образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется в электронных журналах.

**Оценкой динамики образовательных достижений является портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений обучающихся, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

- **выборки детских работ** — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых обучающимися занятий, реализуемых в рамках ООП НОО.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут

быть:

– по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– **систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

– **материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### 2.3.6. Объективность информации о качестве подготовки обучающихся

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Получение актуальной, достоверной и объективной информации о качестве подготовки обучающихся на различных уровнях обучения для выявления причин снижения образовательных результатов и разработки эффективных механизмов по их улучшению направлено на решение следующих взаимосвязанных **задач**:

- обеспечение объективности процедур оценки качества образования, в том числе за счет обеспечения контроля за соблюдением порядка/регламента проведения оценочных процедур;
- обеспечение оптимизации графиков проверочных и диагностических работ в соответствии с рекомендациями Министерства просвещения РФ и Рособнадзора;
- соответствие уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС начального общего образования.

Для обеспечения возможности получения в рамках конкретной оценочной процедуры объективных результатов необходимо выполнение следующих условий:

- наличие описания оценочной процедуры, закрепляющего соответствие этой оценочной процедуры следующим принципам:

а). использование научно обоснованной концепции и качественных контрольных измерительных материалов;

б). применение единых организационно-технологических решений, мер защиты информации;

в). привлечение квалифицированных специалистов на всех этапах;

г). устранение конфликта интересов в отношении всех специалистов, привлеченных к проведению оценочной процедуры.

Элементом информации качества образования, может стать серия оценочных процедур, целью которых является получение объективной информации о качестве подготовки обучающихся. В этом случае гарантией объективности результатов должно являться намерение педагогического коллектива и (или) администрации получить объективные результаты. При проведении таких процедур должны быть устранены все факторы, способные снизить объективность результатов – конфликт интересов, возможность преждевременного раскрытия заданий, использование некачественных заданий, не отражающих реальные требования к уровню подготовки обучающихся, и т.п.

**Получение объективных результатов** возможно при использовании стандартизированных контрольно-измерительных материалов (КИМ), при этом КИМы должны:

- обладать надежными измерительными характеристиками,
- позволять объективно оценивать овладение обучающимися требованиями

образовательных программ,

- проводить сравнительный анализ результатов каждого ребенка,
- давать достоверные результаты для принятия обоснованных управленческих решений

### **3. Содержательный раздел ООП НОО**

Содержательный раздел ООП НОО включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся<sup>3</sup>;
- рабочую программу воспитания.

#### **3.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, внеурочной деятельности**

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ФООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Содержание образования реализуется через предметные области: «Русский язык и литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

Обучение по предметам, «Литературное чтение», «Окружающий мир» организовано по учебникам учебно-методического комплекса «Школа России», обучение по предмету «Русский язык» по учебнику учебно-методического комплекта «Ритм» (автор учебника Т.Г. Рамзаева), обучение по предмету «Математика» по учебнику учебно-методического комплекта «Учусь учиться» (автор Л.Г. Петерсон). Все учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством Просвещения РФ.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей являются приложениями к Программе и включают:

- 1) пояснительную записку;
- 2) содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 3) планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 4) тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов).

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

В данном разделе основной образовательной программы начального общего образования Лицея приводится перечень учебных предметов на уровне начального общего образования. Рабочие программы учебных предметов представлены в Приложении к данной ООП НОО.

<sup>3</sup> Пункт 31 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 286; пункт 16 ФГОС НОО, утверждённого приказом № 373.

### **3.1.1. Рабочие программы по учебным предметам**

3.1.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» - Приложение к ООП НОО

3.1.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» - Приложение к ООП НОО

3.1.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык» - Приложение к ООП НОО

3.1.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика» - Приложение к ООП НОО

3.1.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»

3.1.1.6. Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» - Приложение к ООП НОО

3.1.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» - Приложение к ООП НОО

3.1.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» - Приложение к ООП НОО

3.1.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Технология» - Приложение к ООП НОО

3.1.1.10. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» - Приложение к ООП НОО

### **3.2. Рабочие программы внеурочной деятельности по направлениям развития личности**

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат следующие обязательные компоненты:

- пояснительная записка;
- содержание учебного курса внеурочной деятельности;
- планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности;

– тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Направления	Программа	Форма
Спортивно-оздоровительное	Динамическая пауза «Школа Радости»	Подвижные игры Кружковая работа
Коммуникативная деятельность	Разговор о важном Уроки психологического развития	Беседы, ролевые игры, экскурсии
Проектно-исследовательская деятельность	Мир деятельности Загадки природы	Игровая проектная деятельность Наблюдение за



		природой, экскурсии, работа с литературой, ручной труд
Художественно-эстетическая творческая деятельность	КТД	Творческая деятельность
Учение с увлечением	Математический театр	Игровая деятельность
	Ура, каникулы!	Кружок

*3.2.1. Спортивно-оздоровительная деятельность – Приложение к ООП НОО*

*3.2.2. Проектно-исследовательская деятельность - Приложение к ООП НОО*

*3.2.3. Коммуникативная деятельности – Приложение к ООП НОО*

*3.2.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность – Приложение к ООП НОО*

*3.2.5. «Учение с увлечением»– Приложение к ООП НОО*

### **3.3. Программа формирование универсальных учебных действий (далее – УУД)**

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

#### *3.3.1. Взаимосвязь УУД с содержанием учебных предметов и*

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования УУД имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные

способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося

в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия

осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых

действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-

творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием

учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации,

уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий

- овладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### **Типовые задания, нацеленные на развитие регулятивных УУД**

#### **Русский язык**

В доработанном варианте учебников материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены плашки с названием этапов урока и другие условные обозначения).

В ныне действующих учебниках также содержатся задания, помогающие открывать новые знания (например, в учебнике 3-го класса):

Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину 7? Почему? Чем похожи эти слова?» Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? ... Как отличить глагол от других частей речи?».

Умение находить глаголы в речи. «Найди глаголы. Как будешь действовать? ... Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова.» «?» Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану: ...».

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

#### **Литературное чтение**

Регулятивные УУД развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения); 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения,



во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает: 1) нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов; 2) прогнозирование ответов; 3) самопроверку по тексту.

### **Математика**

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели (по П.Я. Гальперину).

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы рядом со значком «!» на жёлтом поле, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В значительную часть уроков 2 класса и во все уроки 3–4 классов в учебник включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Обозначенный рамками в конце всех тем во всех без исключения учебниках главный вывод позволяет проверять и оценивать результат. Проблемные ситуации практически всего курса математики строятся на затруднении в выполнении нового задания, система подводящих диалогов позволяет при этом учащимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его.

### **Окружающий мир**

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Эти задания снабжены точками и значками оранжевого цвета. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др.

В значительную часть уроков в учебник 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя». С помощью этой части учебника учитель организует беседу с учащимися (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по предложенному плану*, используя необходимые средства (учебник). А сравнивая полученный в беседе вывод с выводом параграфа, ученики *определяют* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Пример проблемной ситуации:

«Где на земле теплее?»

*Лена:* Теплее на юге. Там даже зимой жарко.

*Миша:* А как же Южный полюс? Там ведь Антарктида!

А ты как думаешь: где теплее?

В учебниках 3-4 класса полностью реализована технология проблемного диалога. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой

оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Сформулировав проблему и определив основной вопрос (проблему урока), ученики приступают к планированию, обучаясь самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Плашка «Решаем проблему, открываем новые знания» содержит необходимый учебный материал, который позволяет учителю организовать подводящий или побуждающий диалог по изучению нового, используя учебник в качестве источника информации или для проверки верности своих предположений. При этом ученики обучаются работать по плану, сверяя свои действия с целью и при необходимости исправляя ошибки с помощью учителя. Плашка «Сравниваем свой вывод с авторским» содержит главный вывод параграфа, позволяющий школьникам учиться вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.

Пример проблемной ситуации:

*Лена:* Клетки нашего тела такие нежные! Внутри тела они, наверное, хорошо себя чувствуют. А каково же приходится тем, которые снаружи?!

*Миша:* Как раз на самой поверхности тела клеткам ничего не страшно: ведь они мёртвые.

- На какое противоречие ты обратил внимание? (Что ожидала Лена и о чём ей рассказал Миша?)
- Какой возникает вопрос?

### **Типовые задания, нацеленные на развитие познавательных УУД**

#### **Русский язык**

Это прежде всего задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

- 4 класс. «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника на с. 140-141. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»

- Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например, «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. 5»;

- Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».

- Система работы с различными словарями. Например, «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова»; «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

#### **Литературное чтение**

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения

творческих заданий.

### **Математика**

1. Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как УУД. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструмент для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели. Поэтому задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Учебник содержит также задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия.

### **Окружающий мир**

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками синего цвета.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

1 класс Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

1 класс . Лягушонок прыгал и кричал: «Я зелёный – значит, я растение!» Что ему ответил умный утёнок Кряк? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

2 класс. Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

4 класс. Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

Ещё одна особенность, характерная для всех учебников окружающего мира, принцип минимакса, согласно которому включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). На уроке школьники ищут ответ на сформулированный ими вопрос и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода в рамке. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

В учебнике 2 класса часть времени посвящена обучению детей подготовке сообщений (докладов). Для этого приведена памятка ученикам, дана тематика докладов и текст в формате обычных детских энциклопедий (тематика докладов не точно соответствует рубрикации «встроенной энциклопедии» и т.п.). Такая деятельность нацелена на формирование умения делать предварительный отбор источников информации (отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем) и умения добывать новые знания.

### **Типовые задания, нацеленные на развитие коммуникативных УУД**

#### **Русский язык**

Примеры заданий:

- 2 класс. «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ... В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их»;
- 4 класс. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении». Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером»;
- 4 класс. «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои (вспомни уроки риторики!). Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми».

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

### **Литературное чтение**

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

- 1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
- 2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);
- 3) инсценирование и драматизация;
- 4) устное словесное рисование;
- 5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
- 6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
- 7) интервью с писателем;
- 8) письмо авторам учебника и др.

### **Математика**

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных УУД относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

### **Окружающий мир**

Формированию коммуникативных УУД посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников. Такие задания отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, специальным значком зелёного цвета.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

1) Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать

им.)

2) Давайте поиграем! Пусть один из вас будет роботом, а другой – изобретателем. Проводим испытания: робот ищет спрятанный предмет. Испытатель подаёт ему команды – слова, обозначающие направления. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

3) Учебник 2 класса учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

Приведём пример текста для организации диалога

Вопрос: Можно ли дойти до горизонта?

Ответ: Дойти до горизонта нельзя: он всё время «убегает» от нас. Он даже не становится ближе, сколько бы мы ни шли. Значит, горизонт – это не край земли, а воображаемая линия. Земля за ней продолжается.

Вопрос: Посмотри на мячик: ты видишь его «край». Переместится ли «край» мячика, если сделать шаг в сторону?

Ответ: Именно так должно быть и на земле, если мы идём по поверхности шара. Глядя на Луну – шарообразное небесное тело – люди стали догадываться, что и Земля имеет форму шара. Со временем этому нашлись доказательства.

### *3.3.2. Характеристика регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД*

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

#### *3.3.2.1. Познавательные УУД*

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);
- базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

#### *3.3.2.2. Коммуникативные УУД*

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста,

представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

#### 3.3.2.3. *Регулятивные УУД*

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

принимать и удерживать учебную задачу;

- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

#### 3.3.2.4. *Механизмы конструирования образовательного процесса*

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и другие.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно- оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных



достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

### **3.4. Рабочая программа воспитания**

#### **3.4.1. Пояснительная записка**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МБУ «Лицей № 60», обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **3.4.2. Целевой раздел программы**

##### **3.4.2.1. Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

#### **3.4.2.2. Направления воспитания**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

– **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

– **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

– **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование **традиционных российских семейных ценностей**; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

– **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

– **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

– **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

– **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

– **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

#### **3.4.2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

## Целевые ориентиры

### 3.4.2.3.1. Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### 3.4.2.3.2. Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### 3.4.2.3.3. Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### 3.4.2.3.4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

### 3.4.2.3.5. Трудовое воспитание

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

#### **3.4.2.3.6. Экологическое воспитание**

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

#### **3.4.2.3.7. Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

### 3.4.3. Содержательный раздел программы воспитания

#### 3.4.3.1. Уклад общеобразовательной организации

Процесс воспитания в Лицее основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в Лицее;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в Лицее являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания детских совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в Лицее создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора); – в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники Лицея ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений; – ключевой фигурой воспитания является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Большое значение в системе воспитательной работы отводится традициям Лицея, таким как:

- празднование Дня Лицея, Дня Российской Науки;
- ежегодные большие праздники «Минута Славы» и «Овация»;
- встречи с интересными людьми;
- День Учителя;
- Масленичная неделя, Праздник «23+8»;
- День Победы;
- День защиты детей.

Большое значение в системе воспитательной работы также отводится участию обучающихся в спортивных секциях, творческих клубах и объединениях по интересам. Многие годы в школе действуют:

- Школьный клуб примирения;
- Школьный спортивный клуб «Лицеист»;
- Школьный театральный кружок «Креатив»;
- первичное отделение Российского Движения Школьников;
- отряд Юнармии;
- отряд ЮИД,
- Совет старшеклассников.

Особенностями реализуемого в Лицее воспитательного процесса также являются:

- полноценное использование воспитательного потенциала учебных дисциплин и предметных недель;
- наличие традиций детской проектной деятельности (познавательные, творческие, социально значимые, игровые, экологические, литературные, художественные проекты);
- разработка и внедрение комплекса обучающих профилактических программ для подростков, их родителей и педагогов с целью обеспечения безопасности и здоровья несовершеннолетних;
- обогащение содержания традиционных мероприятий духовно - нравственного и гражданского воспитания современными интерактивными формами: организация диспутов, дискуссий на актуальные темы, организация деловых игр, мозговых штурмов, создание и использование компьютерных презентаций и медиа-материалов, расширение воспитывающих возможностей школьного и классных сайтов;
- использование в воспитательной работе соревновательных форм организации мероприятий для повышения качества воспитательного процесса, использование разнообразных видов наглядности для демонстрации побед и достижений, поднятия престижа Лицея;
- наличие сайта Лицея с актуальными материалами.

Основными организационными ценностями процесса воспитания в Лицее являются:

- а) безопасность;
- б) сочетание общественных и личных интересов;
- в) оптимальность затрат;
- г) сочетание требовательности с безусловным уважением;
- д) вовлечение всех участников (методика КТД и др.);
- е) создание мотивации;
- ж) использование потенциала участников;
- з) обучение персонала;
- и) непрерывность (воспитание не сводится к мероприятиям);
- к) сочетание стандартизации с творчеством;
- л) наличие запретов (этических, организационных).

Для организуемого в Лицее воспитательного процесса характерно полноценное использование насыщенной культурной среды Тольятти.

Лицей успешно сотрудничает с учреждениями высшего профессионального образования и научными учреждениями: ТГУ, Институтом экологии Волжского бассейна РАН, Самарским национальным исследовательским университетом имени академика С.П. Королева, Волжским университетом им. Татищева, разрабатывая совместные программы и проекты.

Лицей развивает социальное партнерство с представителями общественных организаций: ТОС, Совет микрорайонов, Совет ветеранов, представителями депутатского корпуса.

В окружении Лицея ДК «Тольяттиазот». Молодежный драматический театр, МБУДО СДЮСШОР «Лыжные гонки». МБОУ ДО «Родник», ГЦИР, ГДЭМБ им. Бианки, художественная школа им. И.Е. Репина, музыкальная школа им. М.А. Балакирева, СДЮСШОР № 7 «Акробат», что дает возможность решать проблемы занятости обучающихся во внеурочное время совместными усилиями с привлечением специалистов близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры.

#### **3.4.3.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы МБУ «Лицей №60». Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **3.4.3.2.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в Лицее, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь Лицея помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

На внешкольном уровне:

- социальные проекты ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума.

Традиционными ежегодными социальными проектами являются:

- сбор макулатуры,
- сбор пластиковых бутылок и крышек,
- сбор корма для приюта бездомных животных,
- субботники;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

Традиционными мероприятиями являются:

- дни здоровья,
- празднование масленицы;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям, в таких как «Диктант Победы», «Бессмертный полк».

На школьном уровне:

- разновозрастные сборы ежегодные. многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, добра, юмора и общей радости.
- общешкольные праздники ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.

Традиционными в лицее общешкольными мероприятиями являются:

День лицея, творческий конкурс «Минута Славы», День Российской науки. Неделя высоких технологий и техно- предпринимательства Школьной Лиги РОСНАНО, Новогодние праздники для начальной школы и музыкально - хореографический конкурс для обучающихся 7-11 классов.

- торжественный ритуал посвящения в лицейсты обучающихся 5х классов, связанный с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей.
- церемония награждения «Овация» (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни Лицея, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в



развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольный Совет Лицеистов, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности каждого ребенка в ключевые дела ШКОЛЫ в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **3.4.3.2.2. Модуль «Классное руководство».**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с **УЧАЩИМИСЯ** вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовнонравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, — вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, — установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме. создания благоприятной среды для всех;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику

возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

— изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) — со школьным психологом;

— поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

— индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения. но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместе анализируют свои успехи и неудачи;

— коррекция поведения ребенка через частные беседы с ПИМ, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения: через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах. дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками,
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

#### **3.4.3.2.3. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная Деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные УСЛОВИЯ для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная Деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая Деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

**Игровая Деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

#### **3.4.3.2.4. Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактическом) театра, где полученные на уроке знания применяются в

театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; ● включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей;
- навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **3.4.3.2.5 Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в Лицее помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организует проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
- через деятельность творческих советов цела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например, штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами);
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

### **3.4.3.2.6. Модуль «Детские общественные объединения»**

В Лицее на постоянной основе действуют следующие детские общественные объединения:

Первичное отделение Российского Движения Школьников;

«Орлята России»

Действующие на базе Лицея детские общественные объединения — это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред.

от 20.12.2017) ”Об общественных объединениях“ (ст. 5), Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом;

- развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Таковыми делами могут являться:

- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурнопросветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.); участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;
- клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

#### **3.4.3.2.7. Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий в Лицее предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами Лицея;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в Лицее учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия; — литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

#### **3.4.3.2.8. Модуль «Социальное партнерство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства в Лицее предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности:
  - проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
  - реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Социальные партнеры МБ У «Лицей №60»:

- Тольяттинское региональное отделение Российского движения школьников (Организация и курирование всех мероприятий РДШ);
- Тольяттинский краеведческий музей;
- Государственный центр интеллектуального развития (участие в муниципальных социально-педагогических программах, проектах и конкурсах по договорам сетевого сотрудничества);
- Самарский региональный центр одаренных детей «ВЕГА»;
- ГК «Эковоз» (участие в экологических акциях, проектах, конкурсах) - Местное отделение ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Тольятти (Организация и курирование всех мероприятий ЮНАРМИИ);
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти «Объединение детских библиотек» (участие в проектах, викторинах, интеллектуальных конкурсах);
- МБУ ММЦ «Шанс» (обучение волонтеров и участие в волонтерских программах центра);
- МБУ ДОД ЦРТЦО «Родник» (участие в муниципальных социально - педагогических программах, проектах и конкурсах по договорам сетевого сотрудничества);
- МБОУ ДО «Диалог» (участие в проектах, викторинах, интеллектуальных конкурсах);
- МБУИ г.о. Тольятти «Молодежный драматический театр» (пропаганда театрального искусства, литературы, приемов художественного слова через урочную и внеурочную деятельность).

#### **3.4.3.2.9. Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение ШКОЛЬНИКОВ; диагностику и консультирование по проблемам

профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка — подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональные составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- организация на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сем интернет: просмотр лекций, решение тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

#### **3.4.3.2.10. Модуль «Школьные медиа»**

В структуру школьных медиа входят:

- а) официальные страницы Лицея и первичного отделения РДШ в сети «ВКонтакте»;
- б) школьное телевидение.

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио и видео информации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет обучающихся, обучающихся старших классов и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьное радио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- школьный медиациентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- школьная интернет-группа разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения

деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы. осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

#### **3.4.3.2.11. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда Лицея, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой Лицея как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах Лицея регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе Лицея беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле Лицея стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- размещение в коридорах и рекреациях Лицея экспонатов школьного музея «Память»;
- событийный дизайн оформления пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг Лицея, гимн Лицея, эмблема Лицея, логотип, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
  - регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке



газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест); ● акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

#### **3.4.3.2.12. Модуль «Профилактика и безопасность»**

Совместная деятельность педагогов, лицеистов, родителей по направлению «Профилактика» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения. Создание условий для формирования желаний обучающихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения реализуется через следующие направления:

- программа по профилактике и безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и пропаганде здорового образа жизни, направленная на профилактику потребления несовершеннолетними наркологических, токсических и других поверхностно-активных веществ (ПАВ), алкогольной продукции, табакокурения;
- обеспечение психологической безопасности для благополучного и без опасного детства, формирование жизнестойкости несовершеннолетних. Общей причиной подросткового суицида является социально-психологическая дезадаптация, возникающая под влиянием острых психотравмирующих ситуаций;
- приоритетным направлением деятельности по защите детей от жестокого обращения является первичная профилактика — предупреждение возникновения факторов риска проявления жестокого обращения, выявление и коррекция проблем в семейных отношениях на ранней стадии, обеспечение «условий для эффективного выполнения функций семьей (репродуктивной, функции социализации и т.д.);
- межведомственная профилактическая акция «Подросток», направлена на профилактику безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, организацию отдыха и занятости в летний период детей и подростков, состоящих в социально-опасном положении, состоящих на профилактическом учете в органах внутренних и образовательном учреждении;
- привлечение лицеистов к проблеме межэтнических отношений, через организацию классных часов, круглых столов, мастер-классов;
- мониторинг ежедневной занятости обучающихся, состоящих на всех в видах профилактического учета;
- заседание Совета профилактики;
- работа Наркопоста, в состав которого входят педагоги, представители родительской общественности, обучающиеся;
- работа «Родительского патруля» (в рамках городского проекта «Родите ли — за безопасное детство»);
- коллективные и индивидуальные профилактические беседы с обучающимися инспектором ПДН, наркологом;
- лекции специалистов «Центра общественного здоровья» города Тольятти, «Центра профилактики правонарушений»;
- спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни («Дни здоровья» и др.).

#### **3.4.3.2.13. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный совет родителей, участвующий в управлении Лицея и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Родительский патруль, участвующий в контроле качества организации горячего питания и соблюдения других санитарных норм в Лицее.
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы. а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### 3.4.4. Организационный отдел программы воспитания

#### 3.4.4.1. Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие педагогические работники образовательной организации:

Должность	Функционал
Директор	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УВР	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска».
Педагог-психолог	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректровке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Классный руководитель	Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.
Учитель-предметник	Реализует воспитательный потенциал урока.
Советник по воспитанию (при введении должности)	Организует взаимодействие с детскими общественными объединениями.

Учитель-логопед Учитель дефектолог	Проводит индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с обучающимися. консультации родителей (законных представителей) в рамках своей компетентности.
---------------------------------------	---

#### 3.4.4.2. Нормативно-методическое обеспечение

Воспитательная деятельность в Лицее регламентируется следующими локальными актами:

- Порядок создания, организации работы и принятия решений Комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Положение о проектной деятельности обучающихся;
- Положение о Совете обучающихся;
- Положение о Совете Лицея;
- Положение об Общешкольном Совете родителей обучающихся;
- Положение об организации внеурочной деятельности;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Положение о совете профилактики АМБУ «Лицей 60»;
- Положение о школьной форме и внешнем виде учащиххся;
- Положение о церемонии награждения «Овация»;
- Положение о детском оздоровительном лагере дневного пребывания МБУ «Лицей 60»;
- Положение об общешкольной научно-практической конференции лицеистов МБУ «Лицей 60»;
- Положение о научно-практической конференции «Путь к успеху» МБУ «Лицей 60»;
- Положение о школьной библиотеке;
- Положение о проведении школьного тура Всероссийской олимпиады школьников;
- Положение о порядке проведения социально-психологического тестирования обучающихся, направленного на раннее выявление немедицинского потребления наркотических средств и психотропных веществ МБУ «Лицей 60»;
- Положение о школьной службе примирения МБУ «Лицей 60»;
- Устав школьной службе примирения МБУ «Лицей 60»;
- Положение о сопровождении профессионального самоопределения обучающихся;
- Положение о школьном спортивном клубе «Лицеист»;

- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБУ «Лицей 60»;
- Положение о поощрении обучающихся МБ У «Лицей 60»;
- Положение об общественном наркологическом посте (Наркопост);
- Положение о классном руководстве;
- Положение о совете профилактики правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних;
- Положение о родительском патруле.
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования.
- Планы воспитательной работы классных руководителей.
- План работы социально-психологической службы.
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

### 3.4.4.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одаренных, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

Категория	Условия
Обучающиеся с инвалидностью,	Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы детей с ОКВ.
ОВЗ	<p>Педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия.</p> <p>Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому.</p> <p>Имеются специальные учебники и учебные пособия (ФГОС ОВЗ для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы).</p> <p>Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ).</p>

<p>Обучающиеся с отклоняющимся поведением</p>	<p>Социально-психологическое сопровождение.</p> <p>Организация педагогической поддержки.</p> <p>Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога.</p> <p>Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.</p> <p>Помощь в решении семейных и бытовых проблем.</p>
<p>Одаренные дети</p>	<p>Консультации педагога-психолога.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение.</p>

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации; — формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося; — обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

при организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, х:чителейдефектологов; — личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**3.4.4.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (формы могут быть изменены, их состав расширен): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и деятельности.

#### **3.4.4.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, ведение карты «Мониторинг результативности внеурочной деятельности и воспитательных результатов».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- 1) какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год;
- 2) какие проблемы решить не удалось и почему;
- 3) какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Мониторинг результативности внеурочной деятельности и воспитательных результатов обучающихся \_\_\_\_\_ класса

№ п/п	ФИО ученика	Уровень проработки результатов											
		Мероприятия на уровне класса				Мероприятия на уровне школы				Мероприятия на уровне сообщества			
1	Иванов Иван												
2	Петров Петр												
3													
4													
5													
6													

	Пассивный участник	Активный участник	Организатор
Мероприятия на уровне класса	1	2	3
Мероприятия на уровне школы	1	2+2	3+2
Мероприятия на уровне сообщества	1	2+3	3+3

Оценка результатов воспитательной деятельности проходит по следующим показателям:

- численность обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;
- численность обучающихся, вовлеченных в деятельность общественных объединений на базе школы;
- доля обучающихся, вовлеченных в добровольческую (волонтерскую) деятельность;



- доля обучающихся, участвующих в социально значимой деятельности (в реализации социальных проектов, программ и т.п.);
- доля обучающихся, участвовавших в творческих мероприятиях (конкурсах, выставках, смотрах, фестивалях, форумах и т.п.);
- доля детей, в отношении которых прекращена индивидуальная профилактическая работа в течение календарного года, в общей численности детей, нуждающихся в индивидуальной профилактической работе;
- отсутствие или снижение числа обучающихся, совершивших правонарушения;
- отсутствие или снижение числа обучающихся, совершивших антиобщественные действия;
- отсутствие или снижение числа обучающихся, не посещающих или систематически пропускающих по неуважительным причинам занятия в учреждении;
- доля обучающихся, принявших участие в различных олимпиадах, смотрах, конкурсах, в общей численности учащихся;
- удельный вес численности учащихся победителей и призеров олимпиад, смотров, конкурсов, в общей численности учащихся, в том числе:
  - регионального уровня
  - федерального уровня
  - международного уровня
- привлечение в работу объединения по интересам детей с асоциальным поведением;
- количество обучающихся, состоящих на учете в учреждении и (или) в комиссии по делам несовершеннолетних;
- количество обучающихся, к которым были применены меры дисциплинарного взыскания;
- активная деятельность совета обучающихся Лицея, класса.

#### **Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью Лицея.

Способа получения информации о состоянии организуемой в Лицее совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с лицеистами и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления. при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете Лицея.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в Лицее внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в Лицее ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе Лицея детских общественных объединений;

- качеством проводимых в Лицее экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством профориентационной работы Лицея;
- качеством организации предметно-эстетической среды Лицея;
- качеством взаимодействия Лицея и семей школьников

Итогом самоанализа организуемой в Лицее воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу:

1. Качество общешкольных ключевых дел: отсутствие органа ученического самоуправления на уровне начального образования 1-4 классов, принимающего участие в планировании, организации и анализе общешкольных мероприятий. Не достаточно активное участие представителей 5-6 классов в ученическом самоуправлении.

2. Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов: не во всех классах создана система ученического самоуправления,

3. Качество реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков: малое количество или полное отсутствие, а арсенале некоторых педагогов нетрадиционных форм уроков

4. Качество проводимых в школе экскурсий, экспедиций, походов: отсутствие практики выездных исследовательских экспедиций и походов.

5. Качество взаимодействия школы и семей школьников: идеальное количество родителей (законных представителей) принимающих активное участие в совместных мероприятиях.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

#### 4. Организационный раздел ООП НОО

4.1.	Учебный план- Приложение к ООП НОО
4.2.	План внеурочной деятельности - Приложение к ООП НОО
4.2.1.	Цели и задачи внеурочной деятельности - Приложение к ООП НОО
4.2.2.	Основные направления внеурочной деятельности - Приложение к ООП НОО
4.2.3.	Формы организации внеурочной деятельности - Приложение к ООП НОО
4.3.	Календарный учебный график - Приложение к ООП НОО
4.4.	Календарный план воспитательной работы - Приложение к ООП НОО

#### 4.5. Система условий реализации ООП НОО

##### 4.5.1. Общесистемные условия

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Лицее для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Лицее социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Лицея, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Лицея с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения должен быть обеспечен доступ к информационно-образовательной среде Лицея.

Информационно-образовательная среда Лицея обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Лицея обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных

программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории Лицея, так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда Лицея обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации<sup>11</sup>.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых Лицеом при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

#### *4.5.2. Материально-техническое обеспечение*

Лицей располагает на праве оперативного управления материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы начального общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;
- 2) соблюдение:
  - Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
  - социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
  - социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
  - требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - требований охраны труда;

- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Пришкольная территория. Обширные пришкольные территории дают возможность обучающимся безопасно осуществлять прогулки на свежем воздухе в перерывах между занятиями, включая физические упражнения на спортивной площадке Лицея. Перед входами в Лицей разбиты цветники, в пришкольном парке произрастают различные породы деревьев и кустарников, что позволяет проводить уроки по предметам

«Окружающий мир», «Биология» непосредственно вблизи Лицея.

Здание Лицея. Рекреации и холлы.

С целью обеспечения безопасности обучающихся имеется вахта, оборудованная «тревожной кнопкой», пожарной сигнализацией, организована вневедомственная охрана. Для сохранения психологического комфорта обучающихся в Лицее имеется мелодичный школьный звонок, который создает позитивное настроение у педагогов и обучающихся на начало и конец урока.

В просторных рекреациях Лицея имеется множество комнатных растений. Наличие просторных холлов с множеством ухоженных растений обеспечивает возможность для отдыха, а также дает возможность обучающимся репетировать творческие номера, проводить внеклассные мероприятия, занятия по изобразительному искусству, тематические филологические и литературные мероприятия. Рекреации используются в качестве выставочных галерей для работ обучающихся. Наличие досок объявлений в холлах первого, второго и третьего этажей дает возможность разместить необходимую информацию о событиях (творческие конкурсы, актуальные мероприятия, школьное самоуправление и др.).

Холл 1-го этажа начального блока представляет собой игровую зону с нанесенными играми – ходилками, а также стендом с настольными играми.. Рекреация 2-го этажа представляет собой зону ПДД, где учащиеся изучают правила дорожного движения, а также играют. Рекреация 3-го этажа оформлена под зону отдыха с искусственным газоном и полочками для книг.. На стендах в рекреации начальной школы размещается информация по внеклассным событиям, а также результаты творческой деятельности обучающихся начальной школы.

Учебные классы и кабинеты.

Лицей имеет оборудованные кабинеты начальной школы, кабинеты английского языка, кабинет информатики с доступом в Интернет, спортивный зал.

Кабинеты начальной школы и групп продленного дня.

Кабинеты начальных классов оборудованы необходимым количеством парт, шкафов для размещения наглядных пособий. 6 кабинетов начальной школы оборудованы современным информационно-техническим оборудованием: интерактивными досками, ноутбуками, проекторами, в 6 кабинетах установлен экран и проектор. В каждом классе начальной школы имеется ноутбук с выходом в Интернет. Все это позволяет построить учебную и внеурочную деятельность на современном уровне, использовать информационные технологии, возможности дистанционного обучения, участия школьников в различных дистанционных конкурсах, олимпиадах, проектах, выполнять и демонстрировать презентации, учебные фильмы. Также на базе классов начальной школы имеются комплекты для занятий конструированием. Оснащение кабинетов начальной школы позволяет иметь в шкафах различные наглядные пособия, дидактический раздаточный материал. На свободных полках можно выставлять продукты творческой деятельности обучающихся, то есть организовывать сменные экспозиции работ учеников.

Классные кабинеты начальной школы имеют три зоны: зона перед классной доской: позволяет организовывать пространство для каждого урока, зона, где

размещаются ученические парты, зона для отдыха и игры детей. Освещение кабинетов осуществляется лампами дневного света, размещенными над каждым рядом парт и над классной доской.

В целом, материальные ресурсы и оборудование классов начальной школы позволяет строить образовательную деятельность в соответствии с ФГОС.

Для проведения общешкольных мероприятий имеется актовый зал со сценой. В актовом зале установлено фортепиано для возможности проводить литературно-музыкальные композиции, концерты, общешкольные мероприятия.

Лицей имеет библиотеку с разнообразным современным библиотечным фондом художественной, научно-методической, предметно-методической литературы.

В Лицее имеется кабинет педагогов-психологов, в нем есть зона для проведения консультирования. Успешность реализации ФГОС, мониторинг сформированности УУД осуществляется психологической службой.

Материально-техническая база Лицея позволяет в летний период организовывать лагерь дневного пребывания до 150 и более учащихся, в том числе профильных отрядов различной направленности.

Современная столовая с комфортным интерьером обеспечивает 100% обучающихся горячим питанием (режим работы столовой 8:30 – 15.00). Сохранность верхней одежды обучающихся обеспечивается в школьном гардеробе, а также некоторые классы начального блока оборудованы раздевалками, где учащиеся вешают верхнюю одежду.

В МБУ «Лицей № 60» также имеются оборудованные медицинский кабинет.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

**Технические средства:** мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети.

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

**Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:** разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников Лицея (индивидуальных программ для каждого работника).

На основе СанПиНов оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

#### *4.5.3. Учебно-методическое обеспечение*

Лицей предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно Лицей может предоставить учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека Лицея укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО учебно-методические условия реализации ООП НОО Лицея обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) Лицея понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС являются:**

Учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения. Лицей предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к



использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам (дисциплинам, курсам), входящим как в обязательную часть учебного плана указанной программы, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно Лицей предоставляет учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся Лицея обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР;

Учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);

Фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Библиотека Лицея укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Необходимое для использования ИКТ оборудование в достаточной мере отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

в учебной деятельности;

во внеурочной деятельности;

в естественно-научной деятельности;

при измерении, контроле и оценке результатов образования;

в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие Лицея с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Лицедем применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Лицей располагает службой технической поддержки ИКТ.

### **Информационно-коммуникационные средства и технологии**

обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Лицеем определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

- Использование компьютера без мыши и клавиатуры (использование экранной клавиатуры для ввода текста, использование средств распознавания речи для управления компьютером с помощью голосовых команд).
- Облегчение пользования мышью (изменение размера и цвета указателя, управление указателем мыши с помощью клавиатуры).
- Облегчения пользования клавиатурой (настройка работы с мышью или клавиатуры, таким образом, чтобы было легче нажимать клавиши, проще вводить текст и игнорировать случайные нажатия клавиш).
- Использование текстовых и визуальных альтернатив звука (замена двух типов аудиоинформации визуальными соответствиями, замена системных звуков визуальными предупреждениями, отображение текстовых подписей для устных диалогов в мультимедийных приложениях).
- Облегчение чтения и ввода текста (настройка ответа клавиатуры на определенные

нажатия клавиш и управление отображением определенных визуальных элементов).

Лицом определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации ООП НОО в соответствие с требованиями Стандарта.

**4.5.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение** реализации ООП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией ООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

**4.5.4. Психолого-педагогические условия**

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
  - сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
  - поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
  - формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
  - дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
  - мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
  - создание условий для последующего профессионального самоопределения;
  - сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
  - обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
  - формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
  - поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
  - формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
  - развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы

начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников Школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень Лицея);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы Организации.

**Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне НОО:** индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне Лицея.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются: диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника, она

может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в Лицей и в конце образовательной деятельности каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией Лицея;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Основные направления деятельности школьного психолога: *Диагностическая работа*

-изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, обучающихся (определение проблемы, выбор метода исследования);

-формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);

-выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества.

*Коррекционно-развивающая работа*

- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с обучающимися, составление плана развития способностей или других психологических образований;

- проведение групповых занятий «Я-первоклассник», направленных на избегание негативных эмоций у первоклассников, помощь в адаптации к школе;

- индивидуальная и групповая работа с обучающимися, имеющими низкие показатели по изучаемым психическим свойствам и развитию УУД;

- разработка совместно с учителями коррекционной программы – в помощь детям группы риска.

#### *Психопрофилактическая работа*

- обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей;

- разработка и осуществление развивающих программ для обучающихся с учетом задач каждого возрастного этапа;

- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;

- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом обучающихся на следующий возрастной уровень.

#### *Психологическое консультирование*

- помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, обучающиеся, родители (законные представители).

- классные родительские собрания;

- индивидуальные консультации учителей и родителей (законных представителей);

- педсоветы с участием психолога.

#### *Психологическое просвещение*

- приобщение педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) к психологической культуре,

- уголок педагога-психолога;

- тренинги;

- классные тематические родительские собрания.

#### *4.5.5. Кадровые условия*

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками Лицея.

Квалификация педагогических работников Лицея отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Лицей в полном объеме укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных ООП НОО, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Кадровые условия реализации ООП НОО МБУ «Лицей № 60» включают:

- характеристику укомплектованности Лицея;

- описание уровня квалификации работников Лицея и их

функциональные обязанности;

- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

<b>№ п/п</b>	<b>Специалисты</b>	<b>Функции</b>	<b>Кол-во в нач. школе</b>
1.	Учитель начальных классов	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	10
2.	Учитель русского языка и литературы	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	6
3.	Учитель математики	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	5
4.	Учитель физической культуры	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	3
5.	Учитель английского языка	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	5
6.	Учитель Информатики и ИКТ	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	3
7.	Учитель технологии	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	2
8.	Учитель биологии	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	1
9.	Учитель химии	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	1
10.	Учитель физики	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	1
11.	Учитель музыки	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	1
12.	Учитель изобразительного искусства	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательной деятельности.	1

13.	Библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информацион-ной компетентности обучающихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
14.	Учитель-логопед	Содействует учителю в работе с обучающимися испытывающими трудности в усвоении программного материала.	
15.	Педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, психологическая поддержка ребенку.	1
16.	Педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию программ внеурочной деятельности	1
17.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов МБУ «Лицей № 60» условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	3

В Лицее разработаны **должностные инструкции**, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации

труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников, основанные на квалификационных характеристиках, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Все педагоги начальных классов Лицея соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС к кадровым условиям реализации ООП НОО, а именно:

<b>Требования</b>	<b>Компетентности учителя начальной школы</b>
Требования к результатам освоения основных образовательных программ:	Управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития.
Требования к структуре освоения основных образовательных программ:	Проектировать рабочие учебные программы по предметам, программы внеурочной деятельности и работу классного руководителя.
Требования к условиям освоения основных образовательных программ:	Способность эффективно использовать материально-технические, информационно-методические, ИКТ и иные ресурсы реализации ООП НОО

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Лицея является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

В направлении профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников в Лицее:

- Организована периодическая диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений работников Лицея на основе анализа базовых компетентностей педагога, планирование курсовой подготовки педагогов.
- Обеспечивается анализ выявления кадровых потребностей и учет их при организации образовательной деятельности и обеспечении методического сопровождения.
- Осуществлена реализация программы повышения квалификации административно- управленческого персонала по теме «Введение ФГОС начального и основного общего образования » на КПК.
- Обеспечено ежегодное участие педагогов в работе проблемных семинаров по вопросам реализации ФГОС на базе МАОУ ДПО ЦИТ г.о. Тольятти.
- Обеспечены условия для ежегодного участия педагогов в мероприятиях по распространению педагогического опыта по проблемам реализации Стандарта на уровне города и региона.

В качестве форм повышения квалификации используются:

- послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, на курсах повышения квалификации;
- стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации ООП НОО;
- дистанционное образование;
- участие в различных педагогических проектах;
- организация работы в условиях экспериментальных и пилотных площадок;
- создание и публикация методических материалов и др.

**Ожидаемый результат повышения квалификации** – профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

– обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

– освоение новой системы требований к структуре ООП НОО, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Одним из условий готовности Лицея к реализации Стандарта является создание **системы методической работы**, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта. Организация методической работы в Лицее осуществляется в соответствии с Планом методической работы на учебный год.

В Лицее создана система методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

**План-график по повышению уровня профессионального мастерства**



**учителей начальных классов**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>
1	Изучение нормативных документов, инструктивно-методических писем и рекомендаций.	в течение года
2	Ознакомление с новинками методической литературы и периодической печати.	ежемесячно
3	Взаимопосещение уроков, анализ результативности применяемых технологий.	в течение года
4	Творческие отчёты по темам самообразования на заседаниях МО	в течение года
5	Сетевые консультации «Организация работы в рамках опытно-экспериментальной площадки»	в течение года
6	Участие педагогов в городских конференциях, семинарах, конкурсах, марафонах по плану МАОУ ДПО «ЦИТ»	в течение года
7	Участие педагогов в оценке эффективности работы по критериям стимулирующего фонда	сентябрь январь
8	Обучение педагогов по целевым программам МАОУ ДПО «ЦИТ»	в течение года
9	Организация участия школьников в предметных олимпиадах, конференциях, фестивалях, конкурсах разного уровня.	в течение года
10	Создание банка данных педагогического опыта (мастер-классы, открытые уроки, публикации).	в течение года
11	Создание и развитие персональных образовательных сайтов, блогов, страниц учителями-предметниками в сети Интернет.	в течение года

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий по плану работы могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, решения Педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации и т. д.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе ее реализации в Лицее осуществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. **Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников** разработаны на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой ООП НОО. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД, а также активность и результативность их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении. При оценке качества деятельности педагогических работников учитываются использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе; распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся; руководство проектной деятельностью обучающихся; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и др.

Названные критерии утверждены Положением о распределении стимулирующего фонда оплаты труда работников.

*4.5.6. Финансовые условия*

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования; возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС; покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования государственных (муниципальных) услуг, утверждаемыми федеральными органами власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением<sup>17</sup>.

#### **4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП НОО**

В Лицее созданы необходимые условия для реализации ООП НОО, однако, имеется необходимость дальнейших изменений.

<b>Условия</b>	<b>Требования</b>	<b>Что необходимо изменить</b>
кадровые	Соответствие педагогических работников требованиям профессионального стандарта	Выстраивание основных содержательных линий и форм организации методической работы в целях устранения существующих квалификационных дефицитов педагогов в контексте профессионального стандарта
психолого-педагогические	Обеспечение расчетного соотношения количества обучающихся в расчете на одного педагога-психолога	Увеличение количества педагогов-психологов
	Обеспечение всех нуждающихся в помощи дефектолога	Прием дефектолога, профессиональная переподготовка педагогов
материально-технические	- материально-техническая база, соответствующая действующим санитарно-	Безусловное выполнение всех санитарно-технических норм.

	<p>техническим нормам; - обеспечение качества организации и проведения всех видов и форм организации образовательной деятельности, предусмотренных настоящей ООП</p>	<p>Оснащение всех кабинетов начальной школы интерактивным оборудованием.</p> <p>Оснащение кабинетов начальной школы необходимым учебно-лабораторным оборудованием.</p>
<p>учебно-методическое и информационное обеспечения</p>	<p>Предоставление каждому участнику образовательных отношений возможности выхода в Интернет, пользования персональным компьютером, электронными образовательными ресурсами. Наличие в библиотечном фонде учебной и методической литературы и других изданий, необходимых для освоения в полном объеме образовательной программы</p>	<p>Пополнение школьной библиотеки, медиатеки, медиатек учителей ЭОР и ЦОР, приобретение учебников с электронным приложением. Приобретение методической и учебной литературы соответствующей Стандарту. Расширение школьной библиотеки до информационно-учебного центра.</p>

#### 4.7. Механизмы достижений целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований ООП НОО Лицея является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в Лицее, реализующей ООП НОО, условия:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности Лицея, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

#### **Особенности Школы и взаимодействие с социальными партнерами:**

##### **- внутри системы образования;**

Достижение планируемых результатов, реализация содержания и организация образовательной деятельности, ориентированных на формирование общей культуры, духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития, саморазвития и самосовершенствования обучающихся, обеспечивающих их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья возможно только в ситуации создания развивающей образовательной среды. В данной связи приоритетными для МБУ «Лицей № 60» являются следующие направления:

- ориентация на обеспечение преемственности специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из дошкольного детства к младшему школьному возрасту;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

Мы исходим из того, что образовательная среда МБУ «Лицей № 60» должна обеспечивать планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития и духовно-ценностной ориентации человека во взаимодействии индивидуальных, групповых и социальных субъектов. Внутри системы образования это:

- Дошкольные образовательные учреждения Комсомольского района, в частности, 4 квартала
- МБУ школы, лицеи и гимназии города
- Учреждения дополнительного образования
- Учреждения повышения квалификации педагогических работников

##### **- в рамках межведомственного взаимодействия;**

Формирование образовательной среды через социальное партнерство

Социальный партнер	Предмет сотрудничества
МБОУ ДОД ЦВР «Диалог»	Дополнительное образование, проведение внеклассных массовых мероприятий по программам «Патриот», «Актив», волонтерская деятельность
МБУ ММЦ «Шанс»	Развитие лидерских качеств и социальной активности учащихся

Отряд мобильный особого назначения Управления Росгвардии по Самарской области	Организация и проведение совместных патриотических, спортивных и культурно-массовых мероприятий.
ТОС и Совет ветеранов Шлюзового микрорайона	Решение социально-культурных задач, волонтерская деятельность
Группа компаний «ЭкоВоз»	Решение экологических задач, волонтерская деятельность
Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ресурсный центр» городского округа Тольятти (МКОУ ДПО РЦ)	Инновационное развитие образовательного учреждения
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Региональный центр развития трудовых ресурсов»	Информационная деятельность в области профориентации
Кванториум — 63 регион» в технопарк «Жигулевская долина»	Просветительская работа в области науки, техники и других сфер инженерно-информационной, экспериментальной деятельности обучающихся школы
Парковый комплекс истории техники имени К.Г. Сахарова	
Лаборатории ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»	
Агентство экономического развития Тольятти (бизнес-инкубатор)	Повышение уровня грамотности школьников в сфере бизнеса, популяризация предпринимательства
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Региональный социопсихологический центр»	Социо-психологическое сопровождение образовательного процесса, учащихся, экспертиза программ внеурочной деятельности и воспитательной работы, участие в научно-практических конференциях, публикации сборников.
МБУК «Тольяттинский краеведческий музей»	Просветительская работа в области музыки, литературы, театра, изобразительного искусства и других сфер культурной и литературной деятельности с учащимися школы
Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти «Городской музейный комплекс «Наследие» (экомузей)	
<b>Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти «Тольяттинский художественный музей»</b>	
МБУИиК г.о. Тольятти	

«Тольяттинская филармония»	
<b>МБУК «Библиотеки Тольятти»</b>	
Книготорговая фирма «Чакона»	
Гуманитарный центр интеллектуального развития г.о. Тольятти (МБОУ ДО ГЦИР)	Организация работы по развитию и обучению школьников по различным программам, участие в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.
ФГОУ ВПО «Поволжский государственный университет сервиса»	Выявление и отбор учащихся, определившихся с выбором их профессиональной ориентации и подготовки для поступления на очную и заочную формы обучения, развитие НОУ учащихся
АНО ВО «Поволжский православный институт имени Святителя Алексия, митрополита Московского»	
ФГОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»	
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Колледж технического и художественного образования г.Тольятти» ГАПОУ КТиХО	Просветительская работа в области музыки, литературы, театра, изобразительного искусства и других сфер культурной деятельности с обучающимися МБУ «Школа № 2»
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение высшего образования городского округа Тольятти «Тольяттинская консерватория»	
Муниципальное автономное учреждение искусства городского округа Тольятти «Театр юного зрителя «Дилижанс»	
Театр-студия «СЕКРЕТ»	
МАУ городского округа Тольятти «ДТ «Колесо» имени Г.Б.Дроздова»	
Структурное объединение МБОУ ДОД ДШИ «Выставочный зал»	

Система условий реализации ООП НОО МБУ «Лицей № 60» базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в МБУ «Лицей № 60» условий и ресурсов реализации ООП НОО;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам ООП НОО МБУ «Лицей № 60», сформированным с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в

имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;

– разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

– разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

– разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

Дальнейшее развитие стратегического направления реализации ФГОС предлагается определить как – обеспечение внутренней системы оценки качества образования в целях обеспечения ориентации образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и ООО, обеспечения эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

#### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.**

<b>№</b>	<b>Целевой ориентир в системе условий</b>	<b>Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий</b>
1	<b>Организационные, педагогические</b> – соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья обучающихся ;	<ul style="list-style-type: none"><li>• эффективная система управленческой деятельности</li><li>• реализация планов работы методических объединений, психологической и учебно-информационной служб Школы</li><li>• реализация плана ВШК</li></ul>
2	<b>Методические</b> – наличие педагогов, способных реализовать ООП НОО (по квалификации, по опыту, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.;	<ul style="list-style-type: none"><li>• повышение квалификации</li><li>• мониторинг инновационной готовности и профессиональной компетентности педагогических работников</li><li>• эффективное методическое сопровождение педагогической деятельности</li></ul>
3	<b>Информационные</b> – обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"><li>• эффективная деятельность учебно-информационной службы Школы</li><li>• качественная организация работы официального сайта Школы</li><li>• повышение профессиональной компетентности педагогических работников по программам информатизации образовательного пространства Школы</li><li>• реализация плана ВШК</li></ul>
4	<b>Нормативно-правовые</b> – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательных	<ul style="list-style-type: none"><li>• качественное правовое обеспечение всех направлений деятельности Школы в соответствии с ООП НОО</li></ul>

	отношений;	
5	<b>Управлеческие</b> – наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательных отношений при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательной деятельностью;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие лицензионным требованиям и аккредитационным нормам образовательной деятельности</li> <li>• деятельность органовгосударственно-общественного управления в соответствии снормативными документами Школы</li> </ul>
6	– обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность использования других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективное методическое сопровождение педагогической деятельности</li> <li>• реализация плана ВШК</li> </ul>

#### 4.8. График (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Выявленные в результате детального анализа количественные и качественные показатели системы условий реализации ООП НОО Лицея предполагают организацию комплекса мероприятий, призванных обеспечить в имеющихся условиях и в соответствии с целями и приоритетами нашей образовательной среды следующие характеристики:

№	Направление изменений	Показатель качества осуществления изменений (целевой ориентир в системе условий)
1	<i>Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды</i>	– соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья обучающихся;
2	<i>Кадровый потенциал</i>	– наличие педагогов, способных реализовать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.);
3	<i>Информационно-техническое обеспечение образовательной деятельности</i>	– обоснованное и эффективное использование информационной среды (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательной деятельности;



4	<b>Правовое обеспечение</b> реализации ООП	–наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательных отношений;
5	<b>Управление образовательной деятельностью</b>	– наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательных отношений при реализации ООП, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательной деятельностью;
6	<b>Материально-техническое обеспечение</b> образовательной деятельности	– обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП. Соответствие нормам СанПиНов по показателям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• освещённость и воздушно-тепловой режим</li> <li>• расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий и т.п.</li> </ul>
7	<b>Учебно-методическое обеспечение</b> образовательной деятельности	– обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне.

С учетом обозначенных целевых ориентиров и достигнутых ранее результатов предполагается реализация следующих мероприятий для обеспечения и поддержания системы условий реализации ООП НОО Лицея:

Мероприятия	Сроки	Ответственный	Ожидаемый результат
<b>1. Организационное обеспечение реализации ООП НОО</b>			
Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников	в течение запланированного периода	Заведующий по хозяйственной части	соответствие материально-технической базы реализации ООП НОО требованиям Стандарта
Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебного плана в соответствии с Федеральным перечнем	в течение запланированного периода	Библиотекарь	Наличие утвержденного и обоснованного списка учебников для реализации Стандарта Формирование заявки на обеспечение Школы учебниками в соответствии с федеральным перечнем.
Реализация оптимальной модели организации образовательной деятельности	в течение запланированного периода	Директор Зам. директора по УВР	1. Реализуется современная модель взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей, культуры,

		Методист	спорта и т.п., обеспечивающих организацию внеурочной деятельности. 2. В оценке достижений обучающихся учитывается их индивидуальный прогресс в обучении. 3. В оценке достижений обучающихся по итогам года учитываются их внеучебные достижения. 4. Обеспечение интеграции урочной и внеурочной деятельности обучающихся. 5. Содействие получению учащимися с ограниченными возможностями здоровья качественного образования, необходимого для реализации образовательных запросов и дальнейшего профессионального самоопределения
Создание внутренней системы оценки качества образования в целях обеспечения ориентации образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО	2023-2025 учебный год	Директор Зам. директора по УВР методист	Контроль соответствия запланированному результату
<b>2. Нормативное обеспечение реализации ООП НОО</b>			
Поддержание актуального состояния банка нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней.	в течение запланированного периода	Директор Зам. директора по УВР методист	Нормативно-правовое сопровождение реализации Стандарта
Поддержание актуального состояния локальных актов Школы в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального, регионального и муниципального уровней.	в течение запланированного периода	Директор Зам. директора по УВР методист	Нормативно-правовое сопровождение реализации Стандарта
<b>3. Кадровое обеспечение реализации ООП НОО</b>			
Диагностика образовательных	в течение	Директор	Реализация перспективного

потребностей и профессиональных затруднений работников и планирование курсовой подготовки педагогов ОУ (разработка инструментария)	запланированного периода	Зам. директора по УВР	плана курсовой подготовки педагогов
Анализ выявленных кадровых потребностей и учет их при организации образовательной деятельности и обеспечении методического сопровождения.	в течение запланированного периода	Директор	План методической работы
Участие педагогов в работе проблемных семинаров по вопросам реализации ФГОС НОО на базе ЦИТ	в течение запланированного периода	Директор	Повышение квалификации педагогических работников
Распространение инновационного опыта	в течение запланированного периода	Зам. директора по УВР	Участие в мероприятиях по плану ДО администрации г.о. Тольятти
<b>4. Научно - методическое обеспечение реализации ООП НОО</b>			
Изучение нормативных документов Стандарта	в течение запланированного периода	Директор Зам. директора по УВР	Изучение требований Стандарта к условиям реализации и результатам освоения программ
Реализация рабочих программ предметов учителями с учетом требований Стандарта, федеральных рабочих программ	в течение запланированного периода	Директор Зам. директора по УВР	Проектирование и осуществление педагогической деятельности педагогами по предметам учебного плана с учетом требований Стандарта, федеральных рабочих программ
Реализация рабочих программ внеурочной деятельности с учетом УУД и их преемственности с урочной деятельностью	в течение запланированного периода	методист	Рабочие программы внеурочной деятельности
Педагогические советы по проблемам реализации Стандарта	в течение запланированного периода	Директор Зам. директора по УВР	Повышение профессиональной компетентности педагогических работников
Методические семинары по вопросам реализации Стандарта	в течение запланированного периода	Директор Зам. директора по УВР	Программы семинаров

Обобщение опыта педагогов, обеспечивающих развитие УУД	в течение запланированного периода	Зам. директора по УВР	Формирование банка опыта педагогов
Организация работы по психолого-педагогическому сопровождению реализации Стандарта	в течение запланированного периода	Педагог-психолог	Обеспечение психолого-педагогического сопровождения
Обобщение инновационного опыта	Март-апрель	Директор Зам. директора по УВР	методические материалы, статьи
<b>5. Информационное обеспечение реализации ООП НОО</b>			
Изучение общественного мнения по вопросам реализации Стандарта и внесения возможных дополнений в содержание ООП НОО МБУ образования, в том числе через сайт Школы	в течение запланированного периода	Директор Зам. директора по УВР	Принятие мер для возможной коррекции организации ООП НОО
Организация доступа работников Школы к электронным образовательным ресурсам Интернет	в течение запланированного периода	Зам. директора по УВР	Создание условий для оперативной ликвидации профессиональных затруднений и организация взаимодействия
Использование интерактивного электронного образовательного контента по всем учебным предметам	в течение запланированного периода	Руководители МО	
Информирование родителей обучающихся о результатах реализации ООП НОО через школьный сайт, проведение родительских собраний	в течение запланированного периода	Зам. директора по УВР	Информирование общественности о ходе и результатах реализации ООП НОО
Использование электронного документооборота в образовательной деятельности (включая, электронный журнал, электронный дневник, мониторинг и внутришкольный контроль)	в течение запланированного периода	Зам. директора по УВР	Оперативный доступ к информации для различных категорий пользователей
<b>6. Финансово-экономическое обеспечение реализации ООП НОО</b>			

<p>Обеспечение функционирования системы оплаты труда педагогических и руководящих работников Школы, реализующих ООП НОО</p>	<p>в течение запланированного периода</p>	<p>Директор Гл. бухгалтер</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наличие финансирования учебных расходов в объеме, соответствующем требованиями к материально-техническому обеспечению реализации Стандарта</li> </ul>
<p>Обеспечение оснащённости образовательной деятельности и оборудования учебных помещений</p>	<p>в течение запланированного периода</p>	<p>Директор Заведующий по хозяйственной части</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование заказов на материальное и техническое оборудование.</li> <li>Школа имеет библиотеку.</li> <li>Имеется медиатека.</li> <li>Имеется Центр детских инициатив.</li> <li>Имеются средства сканирования.</li> <li>обеспечен выход в Интернет.</li> <li>Обеспечены копирование и печать бумажных материалов.</li> <li>Библиотека укомплектована печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана ООП НОО.</li> <li>Наличие оборудованных помещений для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью.</li> </ul>
<p>Обеспечение финансирования за счет средств учредителя текущего и капитального ремонта, оснащения оборудованием помещений в соответствии с нормами СанПиН, правилами безопасности и пожарной безопасности, требованиями к материально-техническому обеспечению реализации Стандарта Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.</p>	<p>в течение запланированного периода</p>	<p>Директор Гл. бухгалтер Заведующий по хозяйственной части</p>	<p>Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды (условия физического воспитания, обеспеченность горячим питанием, наличие медицинского кабинета, расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий полидеятельностное пространство) соответствует требованиям Стандарта</p>

## 7. Психолого-педагогическое обеспечение ООП НОО

<p>Разработка методического обеспечения специалистов согласно требованиям Стандарта</p> <p>Обеспечение профессиональной переподготовки педагогов в области дефектологии</p> <p>Аналитическая деятельность по результатам образовательной деятельности в ходе реализации ООП НОО</p>	<p>в течение запланированного периода</p>	<p>Педагог-психолог</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие комплексной модели психолого-педагогического сопровождения обучающихся:</li> </ul> <p>Психолог Логопед Дефектолог Социальный педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие стандартизированного диагностического инструментария</li> </ul>
---	---	-------------------------	--

### 4.9. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО Лицея проводится с целью обеспечения качества управленческой деятельности для реализации цели ООП.

В течение учебного периода (учебный год) для обеспечения эффективного управленческого реагирования контролю подлежат: кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технических условия, учебно-методическое и информационное обеспечение; деятельность педагогов в реализации психолого-педагогических условий; условий (ресурсов) Лицея.

Для такой оценки используется определенный набор показателей.

Объект контроля	Содержание контроля	Методы сбора информации	Сроки проведения	Ответственность
<p>Кадровые условия реализации ООП НОО</p>	<p>Контроль укомплектованности педагогическими, руководящими и иными работниками</p>	<p>Изучение документации</p>	<p>Июль - август</p>	<p>Директор</p>
	<p>установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и</p>	<p>Управленческий аудит</p>	<p>При приеме на работу</p>	<p>Директор</p>

	служащих			
	контроль обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников	Изучение документации (наличие документов государственного образца о прохождении профессиональной переподготовки или повышения квалификации	В течение года	Зам. директора по УВР
Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО	контроль методического обеспечения специалистов согласно требованиям Стандарта	Собеседование	Август	Зам. директора по УВР
	Контроль достижения обучающимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных	Мониторинг качества метапредметных образовательных результатов обучающихся	В течение года	Директор Зам. директора по УВР
Финансовые условия реализации ООП НОО	Контроль условий финансирования реализации	информация для публичного отчета	В течение года	Директор
	Контроль обеспечения реализации содержания ООП НОО	информация о прохождении программного материала	В течение года	Директор
	Контроль привлечения дополнительных финансовых средств	информация для публичного отчета	В течение года	Директор
Материально-	Контроль	информация для	В течение	Директор



технические условия реализации ООП НОО	соблюдения: санитарно-гигиенических норм; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта	подготовки Школы к приемке	года	Заведующий хозяйством
	Контроль наличия доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры Школы	информация	В течение года	Директор Заведующий хозяйством
Информационно-методические условия реализации ООП НОО	Контроль обеспеченности учебниками, учебно-методическими и дидактическими материалами, наглядными пособиями и др.	информация	сентябрь	Зам. директора по УВР Библиотекарь
	Контроль обеспеченности доступа для всех участников образовательных отношений к информации, связанной с реализацией ООП, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления	информация	В течение года	Директор Зам. директора по УВР
	контроль обеспеченности доступа к печатным и электронным	информация	В течение года	Зам. директора по УВР Библиотекарь

	образовательным ресурсам (ЭОР)			
	Контроль обеспечения учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО	информация	В течение года	Зам. директора по УВР Библиотекарь
	Контроль обеспечения фондом дополнительной литературы, включающий детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО	информация	В течение года	Зам. директора по УВР Библиотекарь

По окончании образовательной деятельности в учебном году в Лицее в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования МБУ «Лицей № 60» осуществляется контрольная оценка условий реализации ООП НОО для формирования отчета ВСОКО за учебный год.

Оценку условий реализации ООП проводит заместитель директора по УВР при содействии заместителя директора по АХД по параметрам и измерителям, разработанным в Лицее (Приложение 2 к Положению о внутренней системе оценки качества образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Лицей № 60»).

Оценка условий реализации ООП на уровне НОО включает анализ:

- кадрового обеспечения;
- материально-технического оснащения;
- качества информационно-образовательной среды;
- учебно-методического обеспечения;

- библиотечно-информационных ресурсов;
- Оценка условий реализации ООП была проведена на этапе ее коррекции в 2023 году с целью определения фактических условий и разработки "дорожной карты". По итогам учебного периода результаты оценки отражаются в отчете ВСОКО за учебный год.

Таким образом, Лицею основанная на взаимодействии и сотрудничестве педагогов, детей, родителей, учреждений образования, культуры, спорта, предприятий различных форм собственности, максимально использует культурно-образовательный потенциал социальной среды.

Развитие имеющихся условий позволит обеспечить достижение планируемых результатов реализации ООП НОО.

## Приложение

### 3.1.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте[1]**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика[2]**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### **Орфография и пунктуация[3]**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие

согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отработываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции Ъ: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия[4]**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов,



однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия[4]**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия[4]**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**



- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Слово и предложение	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Фонетика	23	3	20	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Письмо	70	4	66	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.4	Развитие речи	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		100			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Общие сведения о языке	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Фонетика	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.3	Графика	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.4	Лексика и морфология	12	1	11	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

2.5	Синтаксис	5	2	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.6	Орфография и пунктуация	14	2	12	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.7	Развитие речи	10		10	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	16	134	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фонетика и графика	6	3	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Лексика	10	2	8	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Состав слова	14	3	11	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Морфология	19	2	17	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Синтаксис	8	3	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Орфография и пунктуация	50	2	48	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Развитие речи	30	2	28	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		32		32	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>170</b>	<b>17</b>	<b>153</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фонетика и графика	2	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Лексика	5	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Состав слова	9	2	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Морфология	43	2	41	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Синтаксис	13	2	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a>

					ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Орфография и пунктуация	50	2	48	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Развитие речи	30	2	28	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		17	5	12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	153	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фонетика и графика	2	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Лексика	5	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Состав слова	5	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Морфология	43	5	38	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Синтаксис	16	3	13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>

					ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Орфография и пунктуация	50	2	48	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Развитие речи	30		30	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		18	4	14	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	153	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,  
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),  
«РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)  
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Различение предложения и слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Составление предложения из слов. Работа с предложением	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Составление предложения из слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



8	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Определяем самый частый звук в стихотворении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Различаем первые звуки в словах	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Устанавливаем последовательность звуков в слове	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Проводим параллельные линии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Отрабатываем параллельные линии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Ориентируемся на рабочей строке	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Пишем элементы букв	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Особенность гласных звуков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Отрабатываем письмо элементов букв	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Письмо строчной и заглавной букв А, а	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

21	Слогообразующая функция гласных звуков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Письмо строчной и заглавной букв И, и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Письмо строчной буквы ы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Письмо строчной и заглавной букв У, у	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Повторяем особенности гласных звуков	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

32	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Письмо строчной и заглавной букв Н, н	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Письмо строчной и заглавной букв С, с	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Письмо строчной и заглавной букв К, к	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Письмо строчной и заглавной букв Т, т	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Письмо строчной и заглавной букв Л, л	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

44	Письмо строчной и заглавной букв Р, р	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Письмо строчной и заглавной букв В, в	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Письмо строчной и заглавной букв Е, е	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Письмо строчной и заглавной букв П, п	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Письмо строчной и заглавной букв М, м	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Различаем звонкие и глухие согласные	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

56	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Письмо строчной и заглавной букв З, з	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Письмо строчной и заглавной букв Б, б	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Письмо строчной и заглавной букв Д, д	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Письмо строчной и заглавной букв Я, я	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

67	Письмо строчной и заглавной букв Г, г	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Письмо строчной буквы ь	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
74	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Закрепление написания строчной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	и заглавной букв Ж, ж				
79	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Особенности шипящих звуков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Письмо строчной и заглавной букв Й, й	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Письмо строчной и заглавной букв Х, х	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
88	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Закрепление написания строчной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	и заглавной букв Ц, ц				
90	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Письмо строчной и заглавной букв Э, э	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
97	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Построение моделей звукового состава слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Обобщаем знания о согласных звуках	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Письмо строчной буквы ь	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Язык как основное средство человеческого общения.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Речь как основная форма общения между людьми	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Текст как единица речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Предложение как единица языка	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

110	Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Восстановление деформированных предложений.	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
115	Ситуации общения. Диалог	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Слово как единица языка. Значение слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Составление небольших устных рассказов	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

118	Слова, называющие предметы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Слова, называющие признака предмета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Слова, называющие действия предмета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
123	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Отрабатываем умение задать вопрос к слову	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Отработка алгоритма списывания текста	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

129	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
134	Алфавит	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Использование алфавита для упорядочения списка слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
137	Речевой этикет: ситуация знакомства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

138	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
139	Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
140	Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
141	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
142	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
143	Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
144	Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
145	Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
146	Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
149	Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
151	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
153	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
154	Речевой этикет: ситуация извинения	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
155	Закрепление правописания гласных после	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу				
156	Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
158	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
159	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
160	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
161	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
162	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
163	Объяснительный диктант	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
164	Резервный урок. Как составить	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	предложение из набора слов				
165	Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	16	149	



## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Диалогическая форма речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Текст	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Тема текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Основная мысль	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Заглавие текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Подбор заголовков к предложенным текстам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

10	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Предложение как единица языка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Предложение и слово	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Связь слов в предложении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Виды предложений по цели высказывания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Восклицательные и невосклицательные предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Повествовательные, вопросительные,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	побудительные предложения				
22	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Предложение: систематизация знаний	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Слово и его значение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Однозначные и многозначные слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Значение слова в словаре и тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Синонимы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

32	Синонимы в тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Антонимы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Наблюдение за использованием антонимов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Обобщение знаний по разделу «Лексика»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Корень как часть слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Корень как общая часть родственных слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Корень слова: обобщение знаний	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Окончание как изменяемая часть слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Изменение формы слова с помощью окончания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

45	Различение изменяемых и неизменяемых слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Суффикс как часть слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Приставка как часть слова (наблюдение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Роль суффиксов и приставок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Состав слова: систематизация знаний	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Состав слова: обобщение	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Перенос слов по слогам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

57	Перенос слов по слогам: закрепление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
58	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
60	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
61	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
62	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
63	Единообразное написание гласных в корне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
65	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
66	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру
67	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебни к, Учи.ру

68	Непроверяемые гласные в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Знакомство с жанром поздравления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
74	Функции мягкого знака	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

78	Повторение алгоритма списывания текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	при работе в паре (группе)				
86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Способы проверки согласных в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Учимся писать буквы согласных в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

97	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Использование на письме разделительных ь и ы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Правописание слов с разделительным мягким знаком	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов				
106	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Списывание текста. Словарный диктант	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Имя существительное как часть речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Имя существительное: употребление в речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
110	Имя существительное: значение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Имя существительное : вопросы («кто?», «что?»)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Употребление прописной и строчной буквы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
115	Прописная буква в именах собственных: географические названия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

116	Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Имя существительное: изменение по числам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Число имён существительных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Глагол как часть речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
123	Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Единственное и множественное число глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Текст-повествование	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

127	Особенности текстов-повествований	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Обобщение знаний о глаголе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Имя прилагательное как часть речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
134	Имя прилагательное: значение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Обобщение знаний об имени прилагательном	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
137	Связь имени прилагательного с именем существительным	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

138	Текст-описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
139	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
140	Особенности текстов-описаний	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
141	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
142	Диктант на изученные орфограммы в корне слова	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
143	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
146	Текст-рассуждение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

147	Особенности текстов-рассуждений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
148	Предлог. Отличие предлогов от приставок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
149	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
150	Раздельное написание предлогов с именами существительными	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
151	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
152	Части речи: обобщение. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
154	Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
155	Различение текстов-описаний и текстов-повествований	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
156	Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
157	Части речи: систематизация знаний	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

158	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
159	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
160	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
161	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
162	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имён собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)				
165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов				
168	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
170	Контрольный диктант	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	153	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ebc8">https://m.edsoo.ru/f841ebc8</a>
2	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
4	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422d40">https://m.edsoo.ru/f8422d40</a>
5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>

7	Определение типов текстов: обобщение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423038">https://m.edsoo.ru/f8423038</a>
8	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84239ca">https://m.edsoo.ru/f84239ca</a>
9	Предложение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423826">https://m.edsoo.ru/f8423826</a>
11	Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление)	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428268">https://m.edsoo.ru/f8428268</a>
12	Связь слов в предложении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423682">https://m.edsoo.ru/f8423682</a>
13	Главные члены предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423d3a">https://m.edsoo.ru/f8423d3a</a>
14	Подлежащее	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84248ca">https://m.edsoo.ru/f84248ca</a>
15	Сказуемое	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424a96">https://m.edsoo.ru/f8424a96</a>
16	Подлежащее и сказуемое	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424d3e">https://m.edsoo.ru/f8424d3e</a>
17	Второстепенные члены предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84252c0">https://m.edsoo.ru/f84252c0</a>
18	Предложения распространённые и нераспространённые	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426be8">https://m.edsoo.ru/f8426be8</a>
19	Однородные члены предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426dd2">https://m.edsoo.ru/f8426dd2</a>

20	Однородные члены предложения с союзами и, а, но	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
21	Однородные члены предложения без союзов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426f80">https://m.edsoo.ru/f8426f80</a>
22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422ac0">https://m.edsoo.ru/f8422ac0</a>
23	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>
24	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f168">https://m.edsoo.ru/f841f168</a>
25	Работаем с толковыми словарями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f938">https://m.edsoo.ru/f841f938</a>
26	Прямое и переносное значение слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f50a">https://m.edsoo.ru/f841f50a</a>
27	Наблюдаем за значениями слов в тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f35c">https://m.edsoo.ru/f841f35c</a>
28	Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841f708">https://m.edsoo.ru/f841f708</a>
29	Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843157a">https://m.edsoo.ru/f843157a</a>
30	Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844369e">https://m.edsoo.ru/f844369e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84437ca">https://m.edsoo.ru/f84437ca</a>
31	Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды"				
32	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421468">https://m.edsoo.ru/f8421468</a>
33	Характеристика звуков русского языка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841fb4a">https://m.edsoo.ru/f841fb4a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f841fe24">https://m.edsoo.ru/f841fe24</a>
34	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842009a">https://m.edsoo.ru/f842009a</a>
35	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a>
36	Соотношение звукового и буквенного состава слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84202ac">https://m.edsoo.ru/f84202ac</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420644">https://m.edsoo.ru/f8420644</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8420842">https://m.edsoo.ru/f8420842</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84209d2">https://m.edsoo.ru/f84209d2</a>



37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423272">https://m.edsoo.ru/f8423272</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84234ca">https://m.edsoo.ru/f84234ca</a>
38	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421800">https://m.edsoo.ru/f8421800</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8421238">https://m.edsoo.ru/f8421238</a>
39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426080">https://m.edsoo.ru/f8426080</a>
40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Окончание как изменяемая часть слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c110">https://m.edsoo.ru/f842c110</a>
42	Нулевое окончание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
43	Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842163e">https://m.edsoo.ru/f842163e</a>
44	Корень, приставка, суффикс — значимые части слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84219d6">https://m.edsoo.ru/f84219d6</a>
45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84222d2">https://m.edsoo.ru/f84222d2</a>
46	Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84300e4">https://m.edsoo.ru/f84300e4</a>
47	Состав слова: обобщение	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84220ca">https://m.edsoo.ru/f84220ca</a>
48	Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8426238">https://m.edsoo.ru/f8426238</a>

49	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421e54">https://m.edsoo.ru/f8421e54</a>
50	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428c7c">https://m.edsoo.ru/f8428c7c</a>
52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Непроизносимые согласные в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842da88">https://m.edsoo.ru/f842da88</a>

56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842dcb8">https://m.edsoo.ru/f842dcb8</a>
57	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842df92">https://m.edsoo.ru/f842df92</a>
58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Правописание слов с удвоенными согласными	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
60	Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a6b2">https://m.edsoo.ru/f842a6b2</a>
61	Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов <i>ость</i> , <i>ов</i> и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8421c24">https://m.edsoo.ru/f8421c24</a>
64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b42c">https://m.edsoo.ru/f842b42c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f842b648">https://m.edsoo.ru/f842b648</a>
65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Закрепляем правописание суффиксов и приставок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

68	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Разделительный твёрдый знак	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423f9c">https://m.edsoo.ru/f8423f9c</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8424190">https://m.edsoo.ru/f8424190</a>
70	Знакомство с жанром объявления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
71	Объясняющий диктант: повторение правил правописания	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84276d8">https://m.edsoo.ru/f84276d8</a>
73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427d36">https://m.edsoo.ru/f8427d36</a>
74	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	просьба, извинение, благодарность, отказ				<a href="https://m.edsoo.ru/f842730e">https://m.edsoo.ru/f842730e</a>
75	Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8424f28">https://m.edsoo.ru/f8424f28</a>
76	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8422494">https://m.edsoo.ru/f8422494</a>
77	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84228ae">https://m.edsoo.ru/f84228ae</a>
80	Ознакомительное чтение: когда оно нужно	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428aec">https://m.edsoo.ru/f8428aec</a>

82	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c750">https://m.edsoo.ru/f842c750</a>
83	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Число имён существительных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84296c2">https://m.edsoo.ru/f84296c2</a>
85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429ec4">https://m.edsoo.ru/f8429ec4</a>
86	Изменение имён существительных по числам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Имена существительные мужского, женского и среднего рода	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84291f4">https://m.edsoo.ru/f84291f4</a>
88	Род имён существительных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Мягкий знак после шипящих на конце	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека



	имён существительных				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429906">https://m.edsoo.ru/f8429906</a>
90	Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429cd0">https://m.edsoo.ru/f8429cd0</a>
91	Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8429adc">https://m.edsoo.ru/f8429adc</a>
92	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842900a">https://m.edsoo.ru/f842900a</a>
93	Падеж имён существительных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842a086">https://m.edsoo.ru/f842a086</a>
94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Падеж имён существительных: именительный падеж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f842a23e">https://m.edsoo.ru/f842a23e</a>
96	Падеж имён существительных: родительный падеж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b152">https://m.edsoo.ru/f842b152</a>
97	Падеж имён существительных: дательный падеж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842b878">https://m.edsoo.ru/f842b878</a>
98	Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430904">https://m.edsoo.ru/f8430904</a>
99	Падеж имён существительных: винительный падеж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Падеж имён существительных: творительный падеж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842ba62">https://m.edsoo.ru/f842ba62</a>
101	Падеж имён существительных: предложный падеж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bd28">https://m.edsoo.ru/f842bd28</a>
102	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

103	Имена существительные 1, 2, 3--го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842bf44">https://m.edsoo.ru/f842bf44</a>
104	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8428e2a">https://m.edsoo.ru/f8428e2a</a>
106	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c32c">https://m.edsoo.ru/f842c32c</a>
107	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c53e">https://m.edsoo.ru/f842c53e</a>
108	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842c958">https://m.edsoo.ru/f842c958</a>
109	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f842cb2e">https://m.edsoo.ru/f842cb2e</a>
110	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d240">https://m.edsoo.ru/f842d240</a>
111	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d47a">https://m.edsoo.ru/f842d47a</a>
113	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e38e">https://m.edsoo.ru/f842e38e</a>
114	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842d682">https://m.edsoo.ru/f842d682</a>
115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e56e">https://m.edsoo.ru/f842e56e</a>
116	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f842d894">https://m.edsoo.ru/f842d894</a>
117	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e974">https://m.edsoo.ru/f842e974</a>
118	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842e758">https://m.edsoo.ru/f842e758</a>
119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Изменение имён прилагательных по родам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842eb5e">https://m.edsoo.ru/f842eb5e</a>
121	Зависимость формы имени прилагательного от	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	формы имени существительного				<a href="https://m.edsoo.ru/f842f036">https://m.edsoo.ru/f842f036</a>
122	Изменение имён прилагательных по числам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842edb6">https://m.edsoo.ru/f842edb6</a>
123	Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f3a6">https://m.edsoo.ru/f842f3a6</a>
124	Склонение имён прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fbda">https://m.edsoo.ru/f842fbda</a>
125	Значения имён прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Наблюдение за значениями имён прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842f6f8">https://m.edsoo.ru/f842f6f8</a>

129	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fa4a">https://m.edsoo.ru/f842fa4a</a>
130	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842fea0">https://m.edsoo.ru/f842fea0</a>
131	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430332">https://m.edsoo.ru/f8430332</a>
132	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8430ff8">https://m.edsoo.ru/f8430ff8</a>
133	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84311d8">https://m.edsoo.ru/f84311d8</a>
134	Местоимение (общее представление)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84313a4">https://m.edsoo.ru/f84313a4</a>

135	Личные местоимения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431746">https://m.edsoo.ru/f8431746</a>
136	Как изменяются личные местоимения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843191c">https://m.edsoo.ru/f843191c</a>
137	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431d40">https://m.edsoo.ru/f8431d40</a>
138	Употребление личных местоимений в речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431b06">https://m.edsoo.ru/f8431b06</a>
139	Правописание местоимений с предлогами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843233a">https://m.edsoo.ru/f843233a</a>
140	Правописание местоимений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
141	Знакомство с жанром письма	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84324ac">https://m.edsoo.ru/f84324ac</a>
142	Учимся писать письма	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,



					Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843260a">https://m.edsoo.ru/f843260a</a>
143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84321b4">https://m.edsoo.ru/f84321b4</a>
144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8431fd4">https://m.edsoo.ru/f8431fd4</a>
145	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432768">https://m.edsoo.ru/f8432768</a>
146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
147	Неопределённая форма глагола	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432a1a">https://m.edsoo.ru/f8432a1a</a>
148	Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8432d80">https://m.edsoo.ru/f8432d80</a>

149	Настоящее время глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843303c">https://m.edsoo.ru/f843303c</a>
150	Будущее время глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433500">https://m.edsoo.ru/f8433500</a>
151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843337a">https://m.edsoo.ru/f843337a</a>
152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433e88">https://m.edsoo.ru/f8433e88</a>
153	Род глаголов в прошедшем времени	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434072">https://m.edsoo.ru/f8434072</a>
154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

155	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843422a">https://m.edsoo.ru/f843422a</a>
156	Частица не, её значение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84343e2">https://m.edsoo.ru/f84343e2</a>
157	Правописание частицы не с глаголами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434784">https://m.edsoo.ru/f8434784</a>
158	Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433cda">https://m.edsoo.ru/f8433cda</a>
159	Правописание глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433924">https://m.edsoo.ru/f8433924</a>
160	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8433af0">https://m.edsoo.ru/f8433af0</a>

161	Части речи: систематизация изученного в 3 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434c84">https://m.edsoo.ru/f8434c84</a>
162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
163	Резервный урок по разделу морфология: проверочная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8423b6e">https://m.edsoo.ru/f8423b6e</a>
165	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
166	Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425cca">https://m.edsoo.ru/f8425cca</a>

168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8425ea0">https://m.edsoo.ru/f8425ea0</a>
169	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434dd8">https://m.edsoo.ru/f8434dd8</a>
170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841ef10">https://m.edsoo.ru/f841ef10</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	153	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8434f36">https://m.edsoo.ru/f8434f36</a>
2	Текст: тема и основная мысль. Текст и его план	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
3	Текст: заголовок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843565c">https://m.edsoo.ru/f843565c</a>
4	Текст. План текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
5	Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84452d2">https://m.edsoo.ru/f84452d2</a>
6	Вспоминаем типы текстов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Различаем тексты-	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843585a">https://m.edsoo.ru/f843585a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f8437a56">https://m.edsoo.ru/f8437a56</a>
8	Текст. Образные языковые средства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443586">https://m.edsoo.ru/f8443586</a>
9	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Пишем собственный текст по предложенному заголовку	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443a04">https://m.edsoo.ru/f8443a04</a>
11	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>
12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435af8">https://m.edsoo.ru/f8435af8</a>

13	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Распространенные и нераспространенные предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8435c42">https://m.edsoo.ru/f8435c42</a>
15	Словосочетание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>
16	Связь слов в словосочетании	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
17	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436034">https://m.edsoo.ru/f8436034</a>
18	Связь слов в словосочетании: обобщение	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2513de">https://m.edsoo.ru/fa2513de</a>
19	Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84359a4">https://m.edsoo.ru/f84359a4</a>



20	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441466">https://m.edsoo.ru/f8441466</a>
21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251244">https://m.edsoo.ru/fa251244</a>
22	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
23	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438e60">https://m.edsoo.ru/f8438e60</a>
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8427ef8">https://m.edsoo.ru/f8427ef8</a>
26	Знаки препинания в предложениях с	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	однородными членами, соединёнными союзами и, а, но				
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f842809c">https://m.edsoo.ru/f842809c</a>
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439018">https://m.edsoo.ru/f8439018</a>
29	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445822">https://m.edsoo.ru/f8445822</a>
30	Запятая между однородными членами. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
31	Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
32	Простое и сложное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844436e">https://m.edsoo.ru/f844436e</a>
33	Союз как часть речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84445f8">https://m.edsoo.ru/f84445f8</a>
34	Сложные предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84444d6">https://m.edsoo.ru/f84444d6</a>
35	Сложные предложения с союзами и, а, но	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84448dc">https://m.edsoo.ru/f84448dc</a>
36	Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444ada">https://m.edsoo.ru/f8444ada</a>
38	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444bfc">https://m.edsoo.ru/f8444bfc</a>

39	Сложные предложения без союзов. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8444f3a">https://m.edsoo.ru/f8444f3a</a>
40	Предложения с прямой речью после слов автора	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84453f4">https://m.edsoo.ru/f84453f4</a>
41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84456e2">https://m.edsoo.ru/f84456e2</a>
42	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84391a8">https://m.edsoo.ru/f84391a8</a>
43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843876c">https://m.edsoo.ru/f843876c</a>
44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436656">https://m.edsoo.ru/f8436656</a>
45	Повторяем лексику:	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436818">https://m.edsoo.ru/f8436818</a>
46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84274ee">https://m.edsoo.ru/f84274ee</a>
47	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843698a">https://m.edsoo.ru/f843698a</a>
48	Учимся понимать фразеологизмы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Учимся использовать фразеологизмы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Повторяем состав слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436b10">https://m.edsoo.ru/f8436b10</a>
51	Основа слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436caa">https://m.edsoo.ru/f8436caa</a>
52	Неизменяемые слова: состав	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436ffc">https://m.edsoo.ru/f8436ffc</a>
53	Отрабатываем разбор слова по составу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8445a70">https://m.edsoo.ru/f8445a70</a>
54	Правописание суффиксов имён существительных . Правописание приставок и суффиксов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84378da">https://m.edsoo.ru/f84378da</a>
56	Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь				
57	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84383ca">https://m.edsoo.ru/f84383ca</a>
58	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844304a">https://m.edsoo.ru/f844304a</a>
59	Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443180">https://m.edsoo.ru/f8443180</a>
60	Наречие: обобщение знаний	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8443298">https://m.edsoo.ru/f8443298</a>
61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439a86">https://m.edsoo.ru/f8439a86</a>

	"": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных				
63	Несклоняемые имена существительные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439ff4">https://m.edsoo.ru/f8439ff4</a>
64	Имена существительные 1, 2, 3-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439e64">https://m.edsoo.ru/f8439e64</a>
65	Падежные окончания имен существительных 1-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Падежные окончания имен существительных 2-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>



68	Падежные окончания имен существительных 3-го склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
69	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a800">https://m.edsoo.ru/f843a800</a>
71	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84371d2">https://m.edsoo.ru/f84371d2</a>
72	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437344">https://m.edsoo.ru/f8437344</a>
73	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84374ac">https://m.edsoo.ru/f84374ac</a>
74	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	винительном падеже				
75	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a2c4">https://m.edsoo.ru/f843a2c4</a>
77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a67a">https://m.edsoo.ru/f843a67a</a>
78	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a95e">https://m.edsoo.ru/f843a95e</a>
79	Безударные падежные окончания имён существительных : систематизация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8437768">https://m.edsoo.ru/f8437768</a>
80	Безударные падежные окончания имён	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	существительных : обобщение				<a href="https://m.edsoo.ru/f8437c72">https://m.edsoo.ru/f8437c72</a>
81	Морфологический разбор имени существительного	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ac10">https://m.edsoo.ru/f843ac10</a>
82	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843abc">https://m.edsoo.ru/f843abc</a>
83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843a152">https://m.edsoo.ru/f843a152</a>
84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843760a">https://m.edsoo.ru/f843760a</a>
85	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84401e2">https://m.edsoo.ru/f84401e2</a>
86	Имя прилагательное. Значение и употребление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	имён прилагательных				<a href="https://m.edsoo.ru/f843ad5a">https://m.edsoo.ru/f843ad5a</a>
87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843ae9a">https://m.edsoo.ru/f843ae9a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843afd">https://m.edsoo.ru/f843afd</a>
88	Пишем сжатый пересказ текста	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Склонение имен прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b818">https://m.edsoo.ru/f843b818</a>
90	Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438122">https://m.edsoo.ru/f8438122</a>
91	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bac0">https://m.edsoo.ru/f843bac0</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843bc28">https://m.edsoo.ru/f843bc28</a>
92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84396bc">https://m.edsoo.ru/f84396bc</a>

93	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c984">https://m.edsoo.ru/f843c984</a>
94	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c7c2">https://m.edsoo.ru/f843c7c2</a>
95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843b67e">https://m.edsoo.ru/f843b67e</a>
96	Морфологический разбор имени прилагательного	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843caec">https://m.edsoo.ru/f843caec</a>
97	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
98	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843c42a">https://m.edsoo.ru/f843c42a</a>
99	Можно ли по-разному читать	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f67a">https://m.edsoo.ru/f843f67a</a>
100	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8438276">https://m.edsoo.ru/f8438276</a>
101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843617e">https://m.edsoo.ru/f843617e</a>
102	Нормы речевого этикета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843508a">https://m.edsoo.ru/f843508a</a>
103	Правописание имён прилагательных: падежные окончания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	числе. Повторение				
105	Местоимение. Личные местоимения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cc40">https://m.edsoo.ru/f843cc40</a>
106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cda8">https://m.edsoo.ru/f843cda8</a>
107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843cef">https://m.edsoo.ru/f843cef</a>
108	Пишем текст по предложенному плану	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d05a">https://m.edsoo.ru/f843d05a</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d424">https://m.edsoo.ru/f843d424</a>
110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям				
111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d5a0">https://m.edsoo.ru/f843d5a0</a>
112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84351f2">https://m.edsoo.ru/f84351f2</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f843d6f4">https://m.edsoo.ru/f843d6f4</a>
114	Глагол как часть речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d866">https://m.edsoo.ru/f843d866</a>
115	Различение глаголов, отвечающих на	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека



	вопросы «что делать?» и «что сделать?»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843dce4">https://m.edsoo.ru/f843dce4</a>
116	Неопределенная форма глагола	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f210">https://m.edsoo.ru/f843f210</a>
117	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Настоящее время глагола	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84419e8">https://m.edsoo.ru/f84419e8</a>
119	Прошедшее время глагола	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Будущее время глагола	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
121	Настоящее, прошедшее и будущее время глагола	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8441d08">https://m.edsoo.ru/f8441d08</a>
123	Речь: диалогическая и монологическая	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8435378">https://m.edsoo.ru/f8435378</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/f84354ea">https://m.edsoo.ru/f84354ea</a>
124	Особенности разбора глаголов по составу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84422b2">https://m.edsoo.ru/f84422b2</a>
125	Глагол в словосочетании	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442dd4">https://m.edsoo.ru/f8442dd4</a>
126	Глагол в предложении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844168c">https://m.edsoo.ru/f844168c</a>
127	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f7c4">https://m.edsoo.ru/f843f7c4</a>
128	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843f90e">https://m.edsoo.ru/f843f90e</a>
129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fa44">https://m.edsoo.ru/f843fa44</a>

130	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	I и II спряжение глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84402f0">https://m.edsoo.ru/f84402f0</a>
132	Личные формы глагола	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440408">https://m.edsoo.ru/f8440408</a>
133	Личные окончания глаголов I и II спряжения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844052a">https://m.edsoo.ru/f844052a</a>
134	Способы определения I и II спряжения глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84410a6">https://m.edsoo.ru/f84410a6</a>
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440732">https://m.edsoo.ru/f8440732</a>
140	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844087c">https://m.edsoo.ru/f844087c</a>
141	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8440a2a">https://m.edsoo.ru/f8440a2a</a>
142	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84412f4">https://m.edsoo.ru/f84412f4</a>
143	Резервный урок по разделу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	морфология: Что такое возвратные глаголы?				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fb98">https://m.edsoo.ru/f843fb98</a>
144	Правописание глаголов на -ться и -тся	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843fcd8">https://m.edsoo.ru/f843fcd8</a>
145	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84400ac">https://m.edsoo.ru/f84400ac</a>
146	Частица НЕ, её значение (повторение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843db72">https://m.edsoo.ru/f843db72</a>
147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843bd72">https://m.edsoo.ru/f843bd72</a>
148	Безударные личные окончания глаголов: систематизация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
149	Безударные личные окончания глаголов: обобщение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

150	Правописание глаголов в прошедшем времени	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844179a">https://m.edsoo.ru/f844179a</a>
151	Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442078">https://m.edsoo.ru/f8442078</a>
152	Морфологический разбор глагола	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442cb2">https://m.edsoo.ru/f8442cb2</a>
153	Обобщение знаний о глаголе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25110e">https://m.edsoo.ru/fa25110e</a>
154	Глагол: систематизация знаний	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844219a">https://m.edsoo.ru/f844219a</a>
155	Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442b90">https://m.edsoo.ru/f8442b90</a>
156	Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f844157e">https://m.edsoo.ru/f844157e</a>

157	Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8436e12">https://m.edsoo.ru/f8436e12</a>
158	Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8439306">https://m.edsoo.ru/f8439306</a>
159	Пишем подробный пересказ текста. Изложение	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84418c6">https://m.edsoo.ru/f84418c6</a>
160	Изученные правила правописания глаголов: систематизация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843d9e2">https://m.edsoo.ru/f843d9e2</a>
161	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84424ec">https://m.edsoo.ru/f84424ec</a>
162	Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции картины И. Шишкина "Рожь"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
163	Наблюдаем за написанием разных частей речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/fa251c12">https://m.edsoo.ru/fa251c12</a>
164	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251956">https://m.edsoo.ru/fa251956</a>
165	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8442abe">https://m.edsoo.ru/f8442abe</a>
166	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
167	Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84423d4">https://m.edsoo.ru/f84423d4</a>
168	Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f843639a">https://m.edsoo.ru/f843639a</a>
169	Звуко-буквенный разбор слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84364e4">https://m.edsoo.ru/f84364e4</a>



170	Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251adc">https://m.edsoo.ru/fa251adc</a> , <a href="https://m.edsoo.ru/fa251d48">https://m.edsoo.ru/fa251d48</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	17	153	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 1 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Рамзаева Т.Г., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Рамзаева Т.Г., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Рамзаева Т.Г., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский язык. 1 класс. Методические рекомендации с поурочными разработками.

ФГОС. Издательство: Просвещение. 2019 г.

Русский язык. 2 класс. Методическое пособие. РИТМ. ФГОС. Издательство: Просвещение / Дрофа. 2013 г.

Русский язык. 3 класс. Методическое пособие. РИТМ. ФГОС. Издательство: Просвещение / Дрофа. 2013 г.

Русский язык. 4 класс. Методическое пособие. РИТМ. ФГОС. Издательство: Просвещение / Дрофа. 2013 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЯндексУчебник, ЯКласс, Учи.ру, Библиотека ЦО

### **3.1.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства

самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

##### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы

ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...»,



М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности

сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А.

Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности

читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа,



повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения,



устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и

мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Фонетика	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Чтение	72	4	68	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Произведения о детях и для детей	9	1	8	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

2.3	Произведения о родной природе	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	1	6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.6	Произведения о маме	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		40			
Резервное время		12		12	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	13	119	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	7	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	О детях и дружбе	12	1	11	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Мир сказок	12	2	10	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	11	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	О братьях наших меньших	18	2	16	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	17	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	О наших близких, о семье	13	1	12	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Зарубежная литература	11	1	10	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		8	1	7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	



### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	1	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	1	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

					ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Литературная сказка	9	1	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	15	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Произведения о детях	18	1	17	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Юмористические произведения	6	1	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Зарубежная литература	10	1	9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		10	1	9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Литературная сказка	9	1	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

					ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	11	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Произведения о детях	13	1	12	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Пьеса	5		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Юмористические произведения	6		6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

					ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Зарубежная литература	8	1	7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Резервное время		13	1	12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,  
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.),  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф.,  
ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольны е работы	Практически е работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Слово и слог. Как образуется слог	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Гласные и согласные звуки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например,	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ʹу]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Характеристика героев в фольклорных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	(народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»				
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»				
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Игровой народный фольклор: потешки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	Ермолаев «Лучший друг»				
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	"Сердитый дог Буль"				
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Сравнение художественных и научно-познавательных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	текстов: описание героя-животного				
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Собаки — защитники Родины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	119	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Произведения малых жанров фольклора	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Пословицы как жанр фольклора	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Характеристика особенностей народных песен	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Произведения устного народного творчества	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." , К.Д. Бальмонта "Осень"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина				
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"				
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	М.М. Пришвина «Ребята и утята»				
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	зверей» и других на выбор				
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие				
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	Микитова «Зима в лесу»				
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Выявление последовательности и событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг:	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	произведения о детях.				
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника».	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Составление плана текста				
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»				
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	пробуждающейся природы в живописи и музыки.				
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"				
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	стручка» и других его сказок на выбор				
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a16">https://m.edsoo.ru/8bc4a16</a>

	животных, бытовые)				
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>

10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представление в сказке народного	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы народов России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК



	словарь устаревших слов				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>

24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8ab">https://m.edsoo.ru/8bc4d8ab</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>

	стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"				
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>

	аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор				
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Наблюдение за художественным и особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	раздела «Творчество А.С. Пушкина»				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого:	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	сказки, рассказы, басни, быль				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественным и особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eecc">https://m.edsoo.ru/8bc4eecc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>

	составление плана				
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК



	писателей»: составление аннотации				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fcbe">https://m.edsoo.ru/8bc4fcbe</a>
64	Судьбы крестьянских	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	детей в произведениях писателей. Произведения по выбору				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>

	утёнка...» и «Слон»				
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47abe">https://m.edsoo.ru/8bc47abe</a>
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа Родины в	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
78	Восприятие картин природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>

	Г. Паустовского «Кот-ворюга»				
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	Б. С. Житкова «Про обезьяну»				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>



	вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"				
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aab">https://m.edsoo.ru/8bc50aab</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
110	Роль интерьера (описание штаба)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

	ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
119	Составление юмористического рассказа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	писатель» на примере изученных произведений				
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	(сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>

131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	основе рекомендательно го списка и тематического каталога				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	



#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине:	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>

	примере Житие Сергия Радонежского				
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	Тематическая проверочная	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		1	ЯКласс, Яндекс. Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		1	ЯКласс, Яндекс. Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		1	ЯКласс, Яндекс. Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		1	ЯКласс, Яндекс. Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	Картины осени в лирических	1		1	ЯКласс, Яндекс. Учебник,

	произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8">https://m.edsoo.ru/f29f8</a>

	помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>

28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>

33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>



37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29facbe">https://m.edsoo.ru/f29facbe</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
41	Образы героев- детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>

49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средства создания речевой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

	"Произведения В. Ю. Драгунского"				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

	пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"				<a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>



	ловил человечков"				
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb1a">https://m.edsoo.ru/f29fb1a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb28">https://m.edsoo.ru/f29fb28</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Отражение нравственно- этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29febac">https://m.edsoo.ru/f29febac</a>
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин- Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>

	главы): основные события сюжета				
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельны главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>

	стихотворений С.А. Есенина				
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Наблюдательност ь писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>

98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd02">https://m.edsoo.ru/f29fd02</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

	Горького "Воробьишка"				
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>

114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>

119	Книги о приключениях и фантастике	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fed2">https://m.edsoo.ru/f29fed2</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
124	Работа с баснями И.А. Крылова.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,



	Инсценирование их сюжета				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
130	Описание героя в произведении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
132	Книги зарубежных писателей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Издательство: просвещение. 2017 г.

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Издательство: просвещение. 2017 г.

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Издательство: просвещение. 2017 г.

Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Издательство: просвещение. 2017 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЯКласс, ЯндексУчебник, Учи.ру, Библиотека ЦОК

### 3.1.1.3. Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный язык»

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1	Вводно-фонетический курс	8	1	3	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Контрольная работа;	<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinnjssia.ru/">http://www.spotlightinnjssia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.m/umk'spotlightdo2.rcokoit.iu">http://www.prosv.m/umk'spotlightdo2.rcokoit.iu</a> Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Знакомство	6	0	2	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;	Практическая работа;	<a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>

3	Я и мои друзья	6	0	2	Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/urnk/spotlight-do2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/urnk/spotlight do2.rcokoit.ru</a> Lingvo <a href="http://www.abbyyonline.ru">http://www.abbyyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a>
4	Моя комната	6	0	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>
5	Моя школа	6	1	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a>

							<a href="http://www.cambridgeenglish.org.ru">www.cambridgeenglish.org.ru</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>
6	На уроке	6	0	2	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlightdo2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/umk/spotlightdo2.rcokoit.ru</a>
7	Моя семья	6	0	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Практическая работа;	Lingvo <a href="http://www.abbyyonline.ru">http://www.abbyyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>

					сторона речи;		
8	Правила поведения	6	1	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru</a>
9	Желания	6	0	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Практическая работа;	Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>
10	Мои увлечения	6	0	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a>



					Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;		<a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru</a> Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	Мои умения	6	1	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Контрольная работа;	<a href="https://edu.gov.ru">https://edu.gov.ru</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru</a> Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	23			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1	Фонетический курс	8	1	3	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Контрольная работа;	<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinnjssia.ru/">http://www.spotlightinnjssia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.m/umk'spotlightdo2.rcokoit.iu">http://www.prosv.m/umk'spotlightdo2.rcokoit.iu</a> Lingvo <a href="http://www.abbyyonline.ru">http://www.abbyyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Повторение	6	0	2	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;	Практическая работа;	<a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentsenglish.ru">http://www.fluentsenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/lcamenglish">http://www.britishcouncil.org/lcamenglish</a>
3	Тело человека	6	0	2	Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/urnk/spotlight">http://www.prosv.ru/urnk/spotlight</a>

					пунктуация; Лексическая сторона речи;		do2.rcokoit.ru Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a>
4	Любимое место отдыха	6	0	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>
5	Животные	6	1	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>
6	Одежда	6	0	2	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a>

					<p>сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;</p>		<p><a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru</a></p>
7	Любимая еда	6	0	2	<p>Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a></p>
8	Мой день	6	1	2	<p>Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/umk/spotlight-do2.rcokoit.ru</a></p>

9	Каникулы	6	0	2	<p>Диалогическая речь;          Монологическая речь;          Аудирование;          Смысловое чтение;          Письменная речь;          Фонетическая сторона речи;          Орфография и пунктуация;          Лексическая сторона речи;          Грамматическая сторона речи;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a>  <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a>  <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a>  <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a>  <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a>  <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a>  <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a></p>
10	Сравнения	6	0	2	<p>Диалогическая речь;          Монологическая речь;          Аудирование;          Смысловое чтение;          Письменная речь;          Фонетическая сторона речи;          Орфография и пунктуация;          Лексическая сторона речи;          Грамматическая сторона речи;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>  <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>  <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a>  <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a>  <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlightdo2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/umk/spotlightdo2.rcokoit.ru</a>          Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a>  <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a>  <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p>

11	Я и будущее	6	1	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Контрольная работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight">http://www.prosv.ru/umk/spotlight</a> <a href="http://do2.rcokoi.ru">do2.rcokoi.ru</a> Lingvo <a href="http://www.abbyyonline.ru">http://www.abbyyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЕ		68	4	23			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1	Фонетический курс	8	1	3	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование;	Контрольная работа;	<a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinnjssia.ru/">http://www.spotlightinnjssia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.m/umk'spotlightdo2.rcokoit.iu">http://www.prosv.m/umk'spotlightdo2.rcokoit.iu</a> Lingvo <a href="http://www.abbyyonline.ru">http://www.abbyyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Мой город	6	0	2	Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь;	Практическая работа;	<a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.cnglish.languagc.ru">http://www.cnglish.languagc.ru</a> <a href="http://www.flucentenglish.ru">http://www.flucentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgccenglish.org">www.cambridgccenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgccenglish.org">www.cambridgccenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>
3	Мои школьные предметы	6	0	2	Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a>

					сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;		<a href="http://www.prosv.ru/urnk/spotlight-do2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/urnk/spotlight do2.rcokoit.ru</a> Lingvo <a href="http://www.abbyyonline.ru">http://www.abbyyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a>
4	Моя семья	6	0	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>
5	Еда	6	1	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Контрольная работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>



6	Профессии	6	0	2	<p>Монологическая речь;</p> <p>Аудирование;</p> <p>Смысловое чтение;</p> <p>Письменная речь;</p> <p>Фонетическая сторона речи;</p> <p>Орфография и пунктуация;</p> <p>Лексическая сторона речи;</p> <p>Грамматическая сторона речи;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a></p> <p><a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a></p> <p><a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a></p> <p><a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a></p> <p><a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlightdo2.rcokoit.ru">http://www.prosv.ru/umk/spotlightdo2.rcokoit.ru</a></p>
7	Погода	6	0	2	<p>Диалогическая речь;</p> <p>Монологическая речь;</p> <p>Аудирование;</p> <p>Смысловое чтение;</p> <p>Письменная речь;</p> <p>Фонетическая сторона речи;</p> <p>Орфография и пунктуация;</p> <p>Лексическая сторона речи;</p> <p>Грамматическая сторона речи;</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p>Lingvo <a href="http://www.abbyyonline.ru">http://www.abbyyonline.ru</a></p> <p><a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a></p> <p><a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a></p> <p><a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a></p> <p><a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a></p> <p><a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a></p> <p><a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a></p>

8	Наши действия	6	1	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight">http://www.prosv.ru/umk/spotlight</a> <a href="http://do2.rcokoit.ru">do2.rcokoit.ru</a>
9	Транспорт	6	0	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Практическая работа;	Lingvo <a href="http://www.abbyyonline.ru">http://www.abbyyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://dictionary.cambridge.org">http://dictionary.cambridge.org</a> <a href="http://www.english.language.ru">http://www.english.language.ru</a> <a href="http://www.fluentenglish.ru">http://www.fluentenglish.ru</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org">www.cambridgeenglish.org</a> <a href="http://www.cambridgeenglish.org.ru">www.cambridgeenglish.org.ru</a> <a href="http://www.britishcouncil.org/learnenglish">http://www.britishcouncil.org/learnenglish</a>
10	Мое детство	6	0	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение;	Практическая работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight">http://www.prosv.ru/umk/spotlight</a>

					Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;		<a href="http://do2.rcokoit.ru">do2.rcokoit.ru</a> Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	Путешествия	6	1	2	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Контрольная работа;	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="http://www.fipi.ru">http://www.fipi.ru</a> <a href="http://www.spotlightinrussia.ru/">http://www.spotlightinrussia.ru/</a> <a href="http://www.prosv.ru/umk/spotlight">http://www.prosv.ru/umk/spotlight</a> <a href="http://do2.rcokoit.ru">do2.rcokoit.ru</a> Lingvo <a href="http://www.abbyonline.ru">http://www.abbyonline.ru</a> <a href="http://expresspublishing.ru">http://expresspublishing.ru</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	4	23			

ЧАСОВ ПРОГРАММЕ	ПО						
--------------------	----	--	--	--	--	--	--

### 3.1.1.4. Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

(учебник Ж.В. Моро)

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр,



миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата

вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.  
Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).



# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);  
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);  
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  
составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	13			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Числа от 0 до 10	3			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Числа от 11 до 20	4			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.4	Длина. Измерение длины	7			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	16			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	3			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.2	Геометрические фигуры	17			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.2	Таблицы	7			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

Итого по разделу	15			
Повторение пройденного материала	14			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	9			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Величины	10			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	19			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Умножение и деление	25			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		56			

<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	11			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	10			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.2	Геометрические величины	9			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	14			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		9			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		8	8		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	10			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
1.2	Величины	8			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	40			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.2	Числовые выражения	7			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	12			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]

3.2	Решение задач	11			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	9			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Геометрические величины	13			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		4		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру [Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	11			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
1.2	Величины	12			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	25			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
2.2	Числовые выражения	12			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	20			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>



Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	12			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
4.2	Геометрические величины	8			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	15			ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		7	7		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	



**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК «МАТЕМАТИКА. 1-4 КЛАСС В 2 ЧАСТЯХ. М.И. МОРО И ДР.»**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Количественный счёт. Один, два, три...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Порядковый счёт. Первый, второй, третий...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

6	Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Число и количество. Число и цифра 2	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Число как результат измерения. Числа 8 и 9. Цифра 9	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Число и цифра 0	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

29	Число 10	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Единицы длины: сантиметр. Сантиметр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Измерение длины отрезка. Сантиметр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

37	Числа от 1 до 10. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$ , $\square - 1 - 1$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Дополнение до 10. Запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Сравнение длин отрезков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Группировка объектов по заданному признаку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Построение отрезка заданной длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$ , $7 - \square$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида $8 - \square$ , $9 - \square$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

68	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
74	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

76	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Построение квадрата	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Однозначные и двузначные числа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида $10 + 7$ . $17 - 7$ . $17 - 10$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Десяток. Счёт десятками	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Сложение и вычитание с числом 0	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Сложение в пределах 15. Сложение вида $\square + 2$ , $\square + 3$ . Сложение вида $\square + 4$ . Сложение вида $\square + 5$ . Сложение вида $\square + 6$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида $11 - \square$ . Вычитание вида $12 - \square$ . Вычитание вида $13 - \square$ . Вычитание вида $14 - \square$ . Вычитание вида $15 - \square$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	119	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Входная контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

7	Свойства чисел: однозначные и двузначные числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Измерение величин. Решение практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

22	Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Разностное сравнение чисел, величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



30	Сочетательное свойство сложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Контрольная работа №1	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

37	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида $36 - 2$ , $36 - 20$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида $26 + 4$ , $95 + 5$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Контрольная работа №2	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

45	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления и вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида $26 + 7$ , $35 - 7$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Промежуточная контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Построение отрезка заданной длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

60	Запись решения задачи в два действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Сравнение геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Контрольная работа №3	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

66	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Алгоритм письменного сложения чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Алгоритм письменного вычитания чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида $52 - 24$	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Противоположные стороны прямоугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Устное сложение равных чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

82	Контрольная работа №4	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Применение умножения для решения практических задач	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Нахождение произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Переместительное свойство умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Контрольная работа №5	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Применение деления в практических ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

105	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырёхугольника)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

113	Контрольная работа №6	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
115	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

128	Итоговая контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
134	Задачи в два действия. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a58e">https://m.edsoo.ru/c4e0a58e</a>
2	Сложение и вычитание однородных величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a>
3	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
4	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
5	Неизвестный компонент арифметического действия: различение, название, комментирование процесса нахождения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6">https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6</a>
6	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
7	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



8	Входная контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
10	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
11	Решение задач с геометрическим содержанием	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
12	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a>
13	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
14	Переместительное свойство умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10ed4">https://m.edsoo.ru/c4e10ed4</a>
16	Таблица умножения и деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

17	Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>
18	Сочетательное свойство умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
19	Нахождение периметра многоугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
20	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
21	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0944a">https://m.edsoo.ru/c4e0944a</a>
22	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
23	Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
25	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи				
27	Контрольная работа №1	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
29	Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Умножение и деление с числом 6	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>
31	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Задачи на разностное сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
33	Задачи на кратное сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Столбчатая диаграмма: чтение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>

36	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
37	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Умножение и деление с числом 7	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
40	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15b14">https://m.edsoo.ru/c4e15b14</a>
41	Свойства чисел. Математические игры с числами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Кратное сравнение чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08cc0">https://m.edsoo.ru/c4e08cc0</a>
43	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e087e8">https://m.edsoo.ru/c4e087e8</a>
44	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09e4a">https://m.edsoo.ru/c4e09e4a</a>

45	Площадь прямоугольника, квадрата	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13bca">https://m.edsoo.ru/c4e13bca</a>
46	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
47	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
48	Промежуточная контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
49	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Площадь и приемы её нахождения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
51	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
52	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
53	Умножение и деление с числом 8	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>

54	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
55	Умножение и деление с числом 9	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
56	Контрольная работа №2	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16640">https://m.edsoo.ru/c4e16640</a>
58	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
59	Переход от одних единиц площади к другим	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
61	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
62	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
63	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18d3c">https://m.edsoo.ru/c4e18d3c</a>

64	Нахождение площади в заданных единицах	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14142">https://m.edsoo.ru/c4e14142</a>
65	Арифметические действия с числом 1	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>
66	Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b678">https://m.edsoo.ru/c4e0b678</a>
67	Арифметические действия с числом 0	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
68	Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
69	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
70	Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>
71	Задачи на нахождение доли величины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
72	Доля величины: сравнение долей одной величины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>

73	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
74	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>
76	Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0974c">https://m.edsoo.ru/c4e0974c</a>
77	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
78	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a020">https://m.edsoo.ru/c4e0a020</a>
79	Контрольная работа №3	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Устное умножение суммы на число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>



81	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
84	Выбор верного решения задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
85	Разные способы решения задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Деление суммы на число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Разные приемы записи решения задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
88	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d400">https://m.edsoo.ru/c4e0d400</a>
89	Устное деление двузначного числа на двузначное	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>
90	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e634">https://m.edsoo.ru/c4e0e634</a>

91	Деление на однозначное число в пределах 100	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>
93	Контрольная работа №4	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
95	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2">https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2</a>
96	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
97	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14e62">https://m.edsoo.ru/c4e14e62</a>
99	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16078">https://m.edsoo.ru/c4e16078</a>
100	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>

101	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
102	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
105	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
107	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
108	Классификация объектов по двум признакам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Числа в пределах 1000: сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07ff0">https://m.edsoo.ru/c4e07ff0</a>
110	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>

111	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
113	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Сложение и вычитание с круглым числом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
115	Сложение и вычитание в пределах 1000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
116	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16c6c">https://m.edsoo.ru/c4e16c6c</a>
117	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Письменное сложение в пределах 1000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Письменное вычитание в пределах 1000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Алгоритм деления на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>

121	Контрольная работа №5	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Умножение круглого числа, на круглое число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
123	Деление круглого числа, на круглое число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
125	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
126	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18120">https://m.edsoo.ru/c4e18120</a>
127	Задачи на расчет времени, количества	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
129	Приемы деления на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e102b8">https://m.edsoo.ru/c4e102b8</a>
130	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0e81e">https://m.edsoo.ru/c4e0e81e</a>

131	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>
132	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
133	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18b70">https://m.edsoo.ru/c4e18b70</a>
134	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
135	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Итоговая контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	Входная контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a>
11	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Представление текстовой задачи на модели	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a>
15	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Решение задачи разными способами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



18	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a>
19	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a>
21	Сравнение чисел в пределах миллиона	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a>
22	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Контрольная работа №1	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Сравнение и упорядочение чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a>
25	Решение задач на работу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a>
27	Умножение на 10, 100, 1000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Деление на 10, 100, 1000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

29	Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a>
32	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a>
33	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a>
34	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a>
35	Решение задач на нахождение площади	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

37	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a>
38	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a>
39	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a>
40	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Решение задач на расчет времени	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Доля величины времени, массы, длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a>
43	Сравнение величин, упорядочение величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a>
44	Закрепление. Таблица единиц времени	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a>
45	Контрольная работа №2	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Применение представлений о площади для решения задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

48	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Письменное сложение многозначных чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a>
50	Решение задач на нахождение длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Разностное и кратное сравнение величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Письменное вычитание многозначных чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a>
54	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a>

58	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a>
59	Примеры и контрпримеры	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Изображение фигуры, симметричной заданной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Вычисление доли величины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a>
64	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Контрольная работа № 3	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Поиск и использование данных для решения практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a>
68	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>

69	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Задачи с недостаточными данными	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Таблица: чтение, дополнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a>
74	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a>
76	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

78	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a>
80	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a>
81	Сравнение геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Деление на однозначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a>
84	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Контрольная работа №4	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

88	Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Разные приемы записи решения задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a>
92	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a>
93	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a>
94	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a>
95	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Периметр многоугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



97	Решение задач на движение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a>
98	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a>
100	Разные формы представления одной и той же информации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24736">https://m.edsoo.ru/c4e24736</a>
102	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Применение алгоритмов для вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Деление с остатком	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8">https://m.edsoo.ru/c4e1c6f8</a>
109	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a>
110	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Контрольная работа №5	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a>
114	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

115	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Классификация объектов по одному-двум признакам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a>
119	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1d544">https://m.edsoo.ru/c4e1d544</a>
121	Деление на двузначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Окружность, круг: распознавание и изображение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a>
123	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a>
124	Задачи с избыточными и недостающими данными	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>

126	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Итоговая контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e296aa">https://m.edsoo.ru/c4e296aa</a>
129	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2911e">https://m.edsoo.ru/c4e2911e</a>
131	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29510">https://m.edsoo.ru/c4e29510</a>
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК 1. <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> 2) <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20cee">https://m.edsoo.ru/c4e20cee</a>
133	Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a>

134	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a>
135	Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e288ea">https://m.edsoo.ru/c4e288ea</a>
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e299ca">https://m.edsoo.ru/c4e299ca</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Математика. Методическое пособие. 1 класс. Издательство: Просвещение. 2017 г.
- Математика. Методическое пособие. 2 класс. Издательство: Просвещение. 2017 г.
- Математика. Методическое пособие. 3 класс. Издательство: Просвещение. 2017 г.
- Математика. Методическое пособие. 4 класс. Издательство: Просвещение. 2017 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЯКласс, ЯндексУчебник, Учи.ру, библиотека ЦОК

### 3.1.1.4. Рабочая программа по учебному курсу «Математика»

(учебник Л.Г. Петерсон)

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).



## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр,

миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата

вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.  
Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе; выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.



Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);  
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;  
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);  
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;  
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);  
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;  
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;  
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;  
различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;  
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;  
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;  
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;  
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);  
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);  
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);  
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);  
обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;  
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  
составлять (дополнять) текстовую задачу;  
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;



формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа от 1 до 9	7	2	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Единица счета. Десяток	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Счёт предметов, запись результата цифрами.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.4	Числа от 0 до 10	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.5	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.6	Однозначные и двузначные числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

1.7	Числа от 11 до 20	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.8	Длина. Измерение длины	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.9	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.10	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		27			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	7	1	6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.3	Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое.	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

2.4	Сложение и вычитание в пределах 20	10	1	9	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.5	Прибавление и вычитание нуля.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.6	Сложение и вычитание числе без перехода и с переходом через десяток	10	1	9	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		40			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.2	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.3	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.4	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.5	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

3.6	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Пространственные отношения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.2	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.3	Распознавание объекта и его отражения.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.4	Геометрические фигуры	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.5	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	6		6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.6	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

4.7	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.4	Таблицы	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.5	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.6	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

5.7	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		14	1	13	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	13	119	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.4	Чётные и нечётные числа.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.5	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.6	Величины	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.7	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр,	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).				
1.8	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.9	Измерение величин.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.10	Сравнение и упорядочение однородных величин.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		19			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Сложение и вычитание	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.3	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.4	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

2.5	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.6	Вычисление суммы, разности удобным способом.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.7	Умножение и деление	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.8	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.9	Названия компонентов действий умножения, деления.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.10	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	7	1	6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.11	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.12	Переместительное свойство умножения.	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.13	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

2.14	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.15	Арифметические действия с числами в пределах 100	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		56			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Текстовые задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.2	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.3	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.4	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.5	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.6	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.2	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.3	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.4	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.5	Геометрические величины	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.6	Длина ломаной.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.7	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.8	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		19			

<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.2	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.3	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.4	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.5	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.6	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.7	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

5.8	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.9	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		14			
Повторение пройденного материала		15		15	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	124	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	1		1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
1.2	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.4	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.5	Кратное сравнение чисел.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.6	Свойства чисел.	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.7	Величины	1		1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]]
1.8	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

1.9	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.10	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.11	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.12	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.13	Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.14	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.15	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		18			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	4		4	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]



2.2	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.3	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.4	Однородные величины: сложение и вычитание.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.5	Взаимосвязь умножения и деления.	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.6	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.7	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.8	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.9	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.10	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.11	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

2.12	Числовые выражения	7		7	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
2.13	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.14	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.15	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		47			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Работа с текстовой задачей	5		5	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
3.2	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.3	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купляпродажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.4	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

3.5	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.6	Решение задач	5	1	4	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	2		2	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.2	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.3	Геометрические величины	2		2	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
4.4	Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.5	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.6	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.7	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		22			

<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	1		1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
5.2	Классификация объектов по двум признакам.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.3	Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.4	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.5	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.6	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.7	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.				
5.8	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.9	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		9		9	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		2	1	1	[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Числа и величины</b>					
1.1	Числа	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.4	Свойства многозначного числа.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.5	Дополнение числа до заданного круглого числа.	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.6	Величины	2		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.7	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.8	Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

1.9	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.10	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		23			
<b>Раздел 2. Арифметические действия</b>					
2.1	Вычисления	2		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	6		6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.3	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.4	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.5	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

2.6	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.7	Числовые выражения	2		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.8	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.9	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.10	Умножение и деление величины на однозначное число.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>					
3.1	Решение текстовых задач	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.2	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.3	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время,	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.				
3.4	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.5	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.6	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.7	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b>					
4.1	Геометрические фигуры	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.2	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.3	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

4.4	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.5	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.6	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.7	Геометрические величины	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4.8	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 5. Математическая информация</b>					
5.1	Математическая информация	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.2	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.3	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.				
5.4	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.5	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.6	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.7	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5.8	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		15			
Повторение пройденного материала		19		19	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)		2	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	



**ВАРИАНТ 2. ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы	
1	Количественный счет	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Порядковый счет	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Расположение предметов и объектов на плоскости, с пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Сравнение по количеству: столько же, сколько	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Сравнение по количеству: больше, меньше. Самостоятельная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Характеристика объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Расположение предметов и объектов на плоскости, в	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	пространстве: установление пространственных отношений. Самостоятельная работа				
8	Различение, чтение чисел. Число и цифра 1	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Число и количество. Число и цифра 2	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Увеличение числа на одну или несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Уменьшение числа на одну или несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур).	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Самостоятельная работа				
17	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Сравнение геометрических фигур: общее, различное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц.	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Число и цифра 7. Самостоятельная работа				
26	Число как результат счета. Состав числа. Число и цифра 8	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Число как результат измерения. Число и цифра 9	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Число и цифра 0	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Число 10	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Обобщение. Состав чисел в пределах 10. Самостоятельная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Единицы длины: сантиметр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Измерение длины отрезка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Измерение длины с помощью линейки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	составленные относительно заданного набора математических объектов				
37	Числа от 1 до 10. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Запись результата увеличения на несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Дополнение до 10. Запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

45	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц. Самостоятельная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Обобщение по теме «Решение текстовых задач»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Сравнение длин отрезков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

54	Группировка объектов по заданному признаку	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распределение фигур на группы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Построение отрезка заданной длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

61	Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Сложение и вычитание в пределах 10	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Запись результата вычитания нескольких единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Устное сложение и вычитание в пределах 10	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

70	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Перестановка слагаемых при сложении чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
74	Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Извлечение данного из строки, столбца таблицы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Геометрические фигуры: квадрат	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

79	Геометрические фигуры: прямоугольник	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Решение задач на увеличение, уменьшение длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Построение квадрата. Самостоятельная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого				
88	Вычитание как действие, обратное сложению	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Внесение одного-двух данных в таблицу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

97	Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Однозначные и двузначные числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Сложение в пределах 20 без перехода через десяток	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Десяток. Счет десятками в пределах ста	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Запись числа, представленного в виде суммы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	разрядных слагаемых				
106	Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Сложение и вычитание с числом 0	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Задачи на разностное сравнение. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
110	Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Сложение в пределах 15	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Вычитание в пределах 15	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Сложение и вычитание в пределах 15	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

115	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Сложение в пределах 20	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Вычитание в пределах 20	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых. Контроль	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Обобщение. Состав чисел в пределах 20	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

124	Числа от 11 до 20. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Числа от 1 до 20. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Измерение длины отрезка. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Таблицы. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	12	120	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	
1	Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
2	Устное сложение и вычитание. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
3	Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
4	Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
5	Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
6	Входная контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
7	Свойства чисел: чётные и нечётные числа, однозначные и двузначные числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
8	Работа с величинами: измерение длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру

	(единица длины — миллиметр)				
9	Измерение величин. Решение практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
10	Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
11	Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
12	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
13	Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
14	Работа с величинами. Сравнение предметов по стоимости (единицы стоимости – рубль, копейка)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
15	Соотношения между единицами величины (в пределах 100)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
16	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
17	Чтение, представление текста задачи в виде	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру

	рисунка, схемы или другой модели				
18	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Представление текста задачи разными способами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

25	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
26	Разностное сравнение чисел, величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
27	Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
28	Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
29	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
30	Сочетательное свойство сложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
31	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
32	Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
33	Контрольная работа №1	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру

34	Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	вычитание однозначного числа без перехода через разряд				
40	Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Контрольная работа №2	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	устное нахождение значения				
47	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
48	Промежуточная контрольная работа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
49	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления и вычитания однозначного числа с переходом через разряд	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
50	Вычисление суммы, разности удобным способом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
51	Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
52	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
53	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
54	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру

55	Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Запись решения задачи в два действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	природе и пр.), внесение данных в таблицу				
62	Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
63	Сравнение геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
64	Контрольная работа №3	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
65	Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
66	Периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
67	Алгоритм письменного сложения чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
68	Алгоритм письменного вычитания чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
69	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
70	Построение отрезка заданной длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
71	Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру

72	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
74	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

79	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
80	Письменное сложение и вычитание. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Устное сложение равных чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Контрольная работа №4	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
83	Оформление решения задачи с помощью числового выражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
88	Взаимосвязь сложения и умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

89	Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
90	Нахождение произведения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
91	Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
92	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
93	Применение умножения для решения практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
94	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
95	Переместительное свойство умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
96	Контрольная работа №5	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру

97	Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
98	Применение деления в практических ситуациях	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
99	Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
100	Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
101	Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
102	Вычитание суммы из числа, числа из суммы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
103	Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
104	Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
105	Задачи на конкретный смысл	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру



	арифметических действий. Повторение				
106	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
108	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
110	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
115	Контрольная работа №6	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

116	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
120	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Табличное умножение в пределах 50.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Умножение числа 8 и на 8				
123	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Умножение на 1, на 0. Деление числа 0	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Итоговая контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Работа с электронными средствами обучения:	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	правила работы, выполнение заданий				
132	Обобщение изученного за курс 2 класса	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
133	Единица длины, массы, времени. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
134	Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
135	Задачи в два действия. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
136	Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник , Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый»	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15cea">https://m.edsoo.ru/c4e15cea</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1592a">https://m.edsoo.ru/c4e1592a</a>
3	Неизвестный компонент арифметического действия: различие, название, комментирование процесса нахождения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ee40">https://m.edsoo.ru/c4e0ee40</a>
5	Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc">https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc</a>

6	Входная контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10588">https://m.edsoo.ru/c4e10588</a>
8	Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1628a">https://m.edsoo.ru/c4e1628a</a>
9	Измерение длины объекта, упорядочение по длине	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e15ec0">https://m.edsoo.ru/c4e15ec0</a>
11	Устные вычисления: переместительное свойство умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Таблица умножения и деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b4de">https://m.edsoo.ru/c4e0b4de</a>
14	Умножение и деление в пределах 50: таблица умножения и деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Умножение и деление в пределах 50: внетабличное выполнение действий	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Умножение и деление в пределах 50: приемы устных вычислений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 50	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Порядок действий в числовом выражении (со скобками)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f034">https://m.edsoo.ru/c4e0f034</a>
19	Порядок действий в числовом выражении (без скобок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Контрольная работа №1	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Нахождение периметра прямоугольника, квадрата	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e1338c">https://m.edsoo.ru/c4e1338c</a>
23	Нахождение периметра многоугольника	1		1	ЯКласс, ЯндексУчебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1383c">https://m.edsoo.ru/c4e1383c</a>
24	Нахождение периметра в заданных единицах длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13666">https://m.edsoo.ru/c4e13666</a>
25	Умножение и деление с числом 6	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ade0">https://m.edsoo.ru/c4e0ade0</a>
26	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e129e6">https://m.edsoo.ru/c4e129e6</a>
27	Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Столбчатая диаграмма: чтение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК



					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e173e2">https://m.edsoo.ru/c4e173e2</a>
30	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e106d2">https://m.edsoo.ru/c4e106d2</a>
31	Умножение и деление с числом 7	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0afb6">https://m.edsoo.ru/c4e0afb6</a>
32	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Задачи на понимание отношений больше или меньше на...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1158c">https://m.edsoo.ru/c4e1158c</a>
34	Задачи на понимание отношений больше или меньше в...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e139fe">https://m.edsoo.ru/c4e139fe</a>
36	Площадь и приемы её нахождения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e131d4">https://m.edsoo.ru/c4e131d4</a>

37	Площадь прямоугольника, квадрата	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
38	Нахождение площади прямоугольника, квадрата	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13f6c">https://m.edsoo.ru/c4e13f6c</a>
39	Умножение и деление с числом 8	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b18c">https://m.edsoo.ru/c4e0b18c</a>
40	Умножение и деление с числом 9	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b358">https://m.edsoo.ru/c4e0b358</a>
41	Контрольная работа №2	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e146ce">https://m.edsoo.ru/c4e146ce</a>
43	Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12c66">https://m.edsoo.ru/c4e12c66</a>
44	Конструирование многоугольника из	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	данных фигур, деление многоугольника на части				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12df6">https://m.edsoo.ru/c4e12df6</a>
45	Переход от одних единиц площади к другим	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14ab6">https://m.edsoo.ru/c4e14ab6</a>
46	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12266">https://m.edsoo.ru/c4e12266</a>
47	Нахождение площади в заданных единицах	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e13daa">https://m.edsoo.ru/c4e13daa</a>
48	Промежуточная контрольная работа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Разные приемы записи решения задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Решение задач с геометрическим содержанием	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e151f0">https://m.edsoo.ru/c4e151f0</a>
51	Выбор формы представления информации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e18ec2">https://m.edsoo.ru/c4e18ec2</a>

52	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e14c8c">https://m.edsoo.ru/c4e14c8c</a>
53	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Арифметические действия с числом 1	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2">https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2</a>
55	Арифметические действия с числом 0	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8">https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8</a>
56	Вычисления с числами 0 и 1	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d18a">https://m.edsoo.ru/c4e0d18a</a>
57	Переместительное свойство умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e120e0">https://m.edsoo.ru/c4e120e0</a>
59	Нахождение площади фигуры,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник,

	составленной из прямоугольников (квадратов)				Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e148e0">https://m.edsoo.ru/c4e148e0</a>
60	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12400">https://m.edsoo.ru/c4e12400</a>
61	Доля величины: сравнение долей одной величины	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e12586">https://m.edsoo.ru/c4e12586</a>
62	Задачи на нахождение доли величины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e126f8">https://m.edsoo.ru/c4e126f8</a>
63	Контрольная работа №3	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e095bc">https://m.edsoo.ru/c4e095bc</a>
65	Время (единица времени — секунда); соотношение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

	«начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации				ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
66	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0999a">https://m.edsoo.ru/c4e0999a</a>
67	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08b08">https://m.edsoo.ru/c4e08b08</a>
68	Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Свойства чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
71	Умножение круглого числа, на круглое число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Деление круглого числа, на круглое число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee">https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee</a>
73	Устное умножение суммы на число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0baf6">https://m.edsoo.ru/c4e0baf6</a>
74	Разные способы решения задачи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Умножение и деление двузначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2">https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2</a>
76	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16cb6">https://m.edsoo.ru/c4e16cb6</a>
77	Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e16eb0">https://m.edsoo.ru/c4e16eb0</a>
78	Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Деление суммы на число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0be8e">https://m.edsoo.ru/c4e0be8e</a>

80	Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c046">https://m.edsoo.ru/c4e0c046</a>
81	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc">https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc</a>
82	Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d7ac">https://m.edsoo.ru/c4e0d7ac</a>
83	Устное деление двузначного числа на двузначное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Сочетательное свойство умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0">https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0</a>
85	Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ea08">https://m.edsoo.ru/c4e0ea08</a>
86	Сложение и вычитание однородных величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Контрольная работа №4	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



88	Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1840e">https://m.edsoo.ru/c4e1840e</a>
89	Задачи на расчет времени, количества	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11884">https://m.edsoo.ru/c4e11884</a>
90	Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0c212">https://m.edsoo.ru/c4e0c212</a>
91	Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11064">https://m.edsoo.ru/c4e11064</a>
92	Задачи на разностное сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11d02">https://m.edsoo.ru/c4e11d02</a>
93	Задачи на работу (производительность труда) одного объекта	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11a00">https://m.edsoo.ru/c4e11a00</a>
94	Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e092c4">https://m.edsoo.ru/c4e092c4</a>

95	Задачи на кратное сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11f3c">https://m.edsoo.ru/c4e11f3c</a>
96	Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17068">https://m.edsoo.ru/c4e17068</a>
97	Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a>
98	Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
99	Классификация объектов по двум признакам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Числа в пределах 1000: чтение, запись	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e07208">https://m.edsoo.ru/c4e07208</a>
101	Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0820c">https://m.edsoo.ru/c4e0820c</a>
102	Числа в пределах 1000: сравнение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

103	Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e084a0">https://m.edsoo.ru/c4e084a0</a>
104	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0896e">https://m.edsoo.ru/c4e0896e</a>
105	Равенства и неравенства с числами: чтение, составление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08658">https://m.edsoo.ru/c4e08658</a>
106	Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное)	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e175ae">https://m.edsoo.ru/c4e175ae</a>
108	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6">https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6</a>
109	Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09116">https://m.edsoo.ru/c4e09116</a>

110	Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e09bde">https://m.edsoo.ru/c4e09bde</a>
111	Кратное сравнение чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e08eb4">https://m.edsoo.ru/c4e08eb4</a>
112	Сложение и вычитание с круглым числом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e10d4e">https://m.edsoo.ru/c4e10d4e</a>
115	Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e11708">https://m.edsoo.ru/c4e11708</a>
116	Контрольная работа №5	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Письменное сложение в пределах 1000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/c4e0ca46">https://m.edsoo.ru/c4e0ca46</a>
118	Письменное вычитание в пределах 1000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Сложение и вычитание в пределах 1000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c">https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c</a>
120	Письменное умножение на однозначное число в пределах 100	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0d98c">https://m.edsoo.ru/c4e0d98c</a>
121	Приемы умножения двузначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e">https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e</a>
122	Деление на однозначное число в пределах 100	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0db6c">https://m.edsoo.ru/c4e0db6c</a>
123	Алгоритм деления на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0defa">https://m.edsoo.ru/c4e0defa</a>
124	Приемы деления на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
125	Приемы умножения трехзначного числа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	на однозначное число				
126	Приемы деления трехзначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1043e">https://m.edsoo.ru/c4e1043e</a>
127	Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Итоговая контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Задачи на движение одного объекта	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17c7a">https://m.edsoo.ru/c4e17c7a</a>

134	Практическая работа по разделу "Величины". Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17dec">https://m.edsoo.ru/c4e17dec</a>
135	Математическая информация. Алгоритмы. Повторение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17aea">https://m.edsoo.ru/c4e17aea</a>
136	Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1858a">https://m.edsoo.ru/c4e1858a</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	

#### 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1925a">https://m.edsoo.ru/c4e1925a</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1eab6">https://m.edsoo.ru/c4e1eab6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1eed0">https://m.edsoo.ru/c4e1eed0</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Письменное сложение многозначных чисел	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c022">https://m.edsoo.ru/c4e1c022</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Письменное вычитание многозначных чисел	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2">https://m.edsoo.ru/c4e1c1b2</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c338">https://m.edsoo.ru/c4e1c338</a> ЯКласс,



					Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Входная контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Анализ текстовой задачи: данные и отношения	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e21482">https://m.edsoo.ru/c4e21482</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Представление текстовой задачи на модели	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e212de">https://m.edsoo.ru/c4e212de</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e26f72">https://m.edsoo.ru/c4e26f72</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27210">https://m.edsoo.ru/c4e27210</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности,	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1973c">https://m.edsoo.ru/c4e1973c</a> ЯКласс,

	упорядочение, классификация				Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Числа в пределах миллиона: чтение, запись	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19444">https://m.edsoo.ru/c4e19444</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e195ca">https://m.edsoo.ru/c4e195ca</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Сравнение чисел в пределах миллиона	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1989a">https://m.edsoo.ru/c4e1989a</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Сравнение и упорядочение чисел	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19de0">https://m.edsoo.ru/c4e19de0</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Свойства многозначного числа	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a40c">https://m.edsoo.ru/c4e1a40c</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Умножение на 10, 100, 1000	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa">https://m.edsoo.ru/c4e1e2aa</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Деление на 10, 100, 1000	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e458">https://m.edsoo.ru/c4e1e458</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Контрольная работа №1	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

24	Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e19f84">https://m.edsoo.ru/c4e19f84</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8">https://m.edsoo.ru/c4e1b2f8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b488">https://m.edsoo.ru/c4e1b488</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b60e">https://m.edsoo.ru/c4e1b60e</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b78a">https://m.edsoo.ru/c4e1b78a</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Решение задач на нахождение площади	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a89e">https://m.edsoo.ru/c4e1a89e</a> ЯКласс,

					Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a">https://m.edsoo.ru/c4e1ae2a</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1afe2">https://m.edsoo.ru/c4e1afe2</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1b168">https://m.edsoo.ru/c4e1b168</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Доля величины времени, массы, длины	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1be92">https://m.edsoo.ru/c4e1be92</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Сравнение величин, упорядочение величин	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a704">https://m.edsoo.ru/c4e1a704</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e0f200">https://m.edsoo.ru/c4e0f200</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Решение задач на расчет времени	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22fb2">https://m.edsoo.ru/c4e22fb2</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Задачи на нахождение величины (массы, длины)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

41	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Решение задач на нахождение величины (массы, длины)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e23854">https://m.edsoo.ru/c4e23854</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Изображение фигуры, симметричной заданной	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e24092">https://m.edsoo.ru/c4e24092</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Таблица: чтение, дополнение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e26806">https://m.edsoo.ru/c4e26806</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Контрольная работа №2	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8">https://m.edsoo.ru/c4e1e5e8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1e78c">https://m.edsoo.ru/c4e1e78c</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a588">https://m.edsoo.ru/c4e1a588</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Промежуточная контрольная работа	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f61e">https://m.edsoo.ru/c4e1f61e</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

50	Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2">https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Вычисление доли величины	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20b40">https://m.edsoo.ru/c4e20b40</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e232e6">https://m.edsoo.ru/c4e232e6</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Планирование хода решения задачи арифметическим способом	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e215ea">https://m.edsoo.ru/c4e215ea</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Поиск и использование данных для решения практических задач	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2316a">https://m.edsoo.ru/c4e2316a</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e26b26">https://m.edsoo.ru/c4e26b26</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Применение представлений об умножении, делении для решения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	практических задач (в одно действие)				
58	Решение расчетных задач (расходы, изменения)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Примеры и контрпримеры	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e26144">https://m.edsoo.ru/c4e26144</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Число, большее или меньше данного числа в заданное число раз	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1a27c">https://m.edsoo.ru/c4e1a27c</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Умножение на однозначное число в пределах 100000	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa">https://m.edsoo.ru/c4e1c4aa</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e20212">https://m.edsoo.ru/c4e20212</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Контрольная работа №3	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

66	Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1f970">https://m.edsoo.ru/c4e1f970</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e">https://m.edsoo.ru/c4e1fb1e</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Деление на однозначное число в пределах 100000	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e1cf90">https://m.edsoo.ru/c4e1cf90</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
69	Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e203c0">https://m.edsoo.ru/c4e203c0</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
70	Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
71	Разные приемы записи решения задачи	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e23700">https://m.edsoo.ru/c4e23700</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
72	Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2597e">https://m.edsoo.ru/c4e2597e</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
73	Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2226a">https://m.edsoo.ru/c4e2226a</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



74	Применение представлений о площади для решения задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
75	Разностное и кратное сравнение величин	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
76	Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25e42">https://m.edsoo.ru/c4e25e42</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
77	Разные формы представления одной и той же информации	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e29ce0">https://m.edsoo.ru/c4e29ce0</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
78	Окружность, круг: распознавание и изображение	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e241f0">https://m.edsoo.ru/c4e241f0</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
79	Окружность и круг: построение, нахождение радиуса	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2433a">https://m.edsoo.ru/c4e2433a</a>
80	Построение изученных геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e244a2">https://m.edsoo.ru/c4e244a2</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
81	Сравнение геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
82	Составление числового выражения, содержащего 1-2	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	действия и нахождение его значения				
83	Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
84	Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
85	Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные))	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25f5be">https://m.edsoo.ru/c4e25f5be</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
86	Оценка решения задачи на достоверность и логичность	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
87	Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
88	Контрольная работа №4	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
89	Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
90	Проекции предметов окружающего мира на плоскость	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2529e">https://m.edsoo.ru/c4e2529e</a> ЯКласс,

					Яндекс.Учебник, Учи.ру
91	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25410">https://m.edsoo.ru/c4e25410</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
92	Периметр фигуры, составленной из двух- трёх прямоугольников (квадратов)	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25c9e">https://m.edsoo.ru/c4e25c9e</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
93	Периметр многоугольника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
94	Решение задачи разными способами	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2358e">https://m.edsoo.ru/c4e2358e</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
95	Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22968">https://m.edsoo.ru/c4e22968</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
96	Деление с остатком	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e2003c">https://m.edsoo.ru/c4e2003c</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
97	Запись решения задачи с помощью числового выражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
98	Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	помощью числового выражения				
99	Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
100	Решение задач на движение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
101	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
102	Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
103	Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e22abc">https://m.edsoo.ru/c4e22abc</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
104	Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
105	Задачи с недостаточными данными	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
106	Задачи с избыточными данными	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
107	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e270a8">https://m.edsoo.ru/c4e270a8</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	для закрепления умения решать текстовые задачи				
108	Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
109	Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
110	Умножение на двузначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
111	Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
112	Контрольная работа №5	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
113	Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
114	Модели пространственных геометрических фигур	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус)				
115	Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, название	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
116	Решение задач на нахождение длины	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
117	Применение алгоритмов для вычислений	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e27670">https://m.edsoo.ru/c4e27670</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
118	Письменное умножение и деление многозначных чисел	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
119	Закрепление по теме "Письменные вычисления"	1		1	
120	Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
121	Решение задач на работу	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
122	Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25582">https://m.edsoo.ru/c4e25582</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

123	Суммирование данных строки, столбца данной таблицы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
124	Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000	1		1	
125	Деление на двузначное число в пределах 100000	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
126	Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e17220">https://m.edsoo.ru/c4e17220</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
127	Итоговая контрольная работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
128	Классификация объектов по одному-двум признакам	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
129	Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
130	Повторение пройденного по разделу "Нумерация"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
131	Закрепление. Таблица единиц времени	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
132	Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле"	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e23444">https://m.edsoo.ru/c4e23444</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
133	Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	видов изученных задач"				
134	Закрепление. Работа с текстовой задачей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
135	Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
136	Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)"	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/c4e25154">https://m.edsoo.ru/c4e25154</a> ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	123	





**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Математика: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 3 частях), 2 класс/ Петерсон Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 3 частях), 3 класс/ Петерсон Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Математика (в 3 частях), 4 класс/ Петерсон Л.Г., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Математика. 1 класс. Поурочные разработки по математике. Издательство: Интермедиа, 2021 г.

Математика. 2 класс. Методические рекомендации к учебнику. ФГОС. Петерсон Л.Г. Издательство: Ювента, 2014г.

Математика. 3 класс. Методические рекомендации к учебнику. ФГОС. Петерсон Л.Г. Издательство: Ювента, 2014г.

Математика. 4 класс. Методические рекомендации к учебнику. ФГОС. Петерсон Л.Г. Издательство: Ювента, 2014г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЯндексУчебник, ЯКласс, Учи.ру, Библиотека ЦОК

### **3.1.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных

исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)



*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### 3 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе

результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
  1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
  2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
  3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## **4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.



**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ****Познавательные универсальные учебные действия:***1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме

(лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### 2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Россия - наша Родина.	11	1	10	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	1	12	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	1	8	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	1	14	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Режим дня школьника.	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		7			
Резервное время		6		6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	6	60	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Россия	12		12	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		16			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7	1	6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.2	Многообразие растений	8		8	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.3	Многообразие животных	11		11	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8	1	7	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		34			

<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8	1	7	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
Итого по разделу		12			
Резервное время		6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1	13	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.2	Семья - коллектив близких. Родных людей.	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
1.3	Страны и народы мира.	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		20			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11	1	10	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.3	Разнообразие растений	7		7	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>

2.4	Разнообразие животных	7		7	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.5	Природные сообщества	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
2.6	Человек - часть природы	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		35			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5		5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a>
Итого по разделу		7			
Резервное время		6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	62	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек и общество</b>					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10		10	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17		17	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		33			
<b>Раздел 2. Человек и природа</b>					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9		9	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>

2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5	1	4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		24			
<b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b>					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a>
Итого по разделу		5			
Резервное время		6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	62	





**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ,  
ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИК ОКРУЖАЮЩИЙ МИР, 1-4 КЛАСС, В 2 ЧАСТЯХ,  
ПЛЕШАКОВ А.А.**

**1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Народы России. Народов дружная семья	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Путешествие по родному краю	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Явления и объекты неживой природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

17	Разнообразие растений: узнавание, название, краткое описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Мир животных: насекомые (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, название, краткое описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Мир животных: птицы (узнавание, название). Главная особенность этой группы животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

25	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Мир животных: звери (узнавание, название, сравнение, краткое описание)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Знакомься: электронные ресурсы школы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Ты – пешеход!	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Знаки дорожного движения	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Культурные объекты родного края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Значение природы в жизни людей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Резервный урок. Откуда в снежках грязь?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

42	Как живут растения?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	Мир животных. Где живут белые медведи?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

50	Мир животных. Где живут слоны?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Труд людей родного края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Прогулки на природе. Правила поведения в природе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
58	Зачем нужна вежливость?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Резервный урок. Зачем люди осваивают космос?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Труд и быт людей в разные времена года	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	6	60	



**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Народы России. Родная страна	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Заповедники России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Заповедники России. Охрана природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники.	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	Родной край, город (село)				
9	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

15	Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Земля - живая планета Солнечной системы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, название, краткое описание). Какие бывают растения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, название, описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, название и описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, название и описание	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

34	Заповедники: значение для охраны природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Мир профессий жителей нашего региона	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Резервный урок. Из чего что сделано	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
38	Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
46	Подробнее о лесных опасностях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	честность, уважение к чужому мнению				
49	Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
52	Знаки безопасности на общественном транспорте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
57	Ориентирование на местности по местным природным	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	признакам и с использованием компаса. Практическая работа				
58	Резервный урок. Формы земной поверхности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
60	Москва – столица России. Герб Москвы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Санкт-Петербург – северная столица. Достопримечательности города	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	(название, краткое описание)				
66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	62	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Безопасная информационная среда	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c162">https://m.edsoo.ru/f840c162</a>
3	Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f9fc">https://m.edsoo.ru/f840f9fc</a>
4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ff74">https://m.edsoo.ru/f840ff74</a>
5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841330e">https://m.edsoo.ru/f841330e</a>
8	Что такое общество?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84123aa">https://m.edsoo.ru/f84123aa</a>
9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Родной край – малая родина. Российская Федерация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	образования и культуры				
13	Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c7ca">https://m.edsoo.ru/f840c7ca</a>
14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840c392">https://m.edsoo.ru/f840c392</a>
15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d328">https://m.edsoo.ru/f840d328</a>
16	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840cb62">https://m.edsoo.ru/f840cb62</a>
17	Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ce78">https://m.edsoo.ru/f840ce78</a>
18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840d03a">https://m.edsoo.ru/f840d03a</a>

19	Почва, её состав. Значение для живой природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840da26">https://m.edsoo.ru/f840da26</a>
20	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840df26">https://m.edsoo.ru/f840df26</a>
21	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e0de">https://m.edsoo.ru/f840e0de</a>
22	Растение как живой организм	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e282">https://m.edsoo.ru/f840e282</a>
23	Как растения размножаются?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e41c">https://m.edsoo.ru/f840e41c</a>
24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e6ab">https://m.edsoo.ru/f840e6ab</a>
25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840e85e">https://m.edsoo.ru/f840e85e</a>

	отношение человека к растениям				
26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
27	Особенности питания животных. Цепи питания	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ea16">https://m.edsoo.ru/f840ea16</a>
28	Размножение и развитие рыб, птиц, зверей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ebe2">https://m.edsoo.ru/f840ebe2</a>
29	Роль животных в природе и жизни людей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ed90">https://m.edsoo.ru/f840ed90</a>
30	Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840ef2a">https://m.edsoo.ru/f840ef2a</a>
31	Животные родного края: узнавание, название, краткая характеристика	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840fde4">https://m.edsoo.ru/f840fde4</a>

32	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f840f240">https://m.edsoo.ru/f840f240</a>
34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84104ba">https://m.edsoo.ru/f84104ba</a>
35	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410f78">https://m.edsoo.ru/f8410f78</a>
36	Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84116c6">https://m.edsoo.ru/f84116c6</a>
37	Пищеварительная система и её роль в жизни человека	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410dd4">https://m.edsoo.ru/f8410dd4</a>
38	Дыхательная система и её роль в жизни человека	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК



					<a href="https://m.edsoo.ru/f8410aa0">https://m.edsoo.ru/f8410aa0</a>
39	Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410654">https://m.edsoo.ru/f8410654</a>
40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410c3a">https://m.edsoo.ru/f8410c3a</a>
41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8410910">https://m.edsoo.ru/f8410910</a>
42	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	1		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411f90">https://m.edsoo.ru/f8411f90</a>
44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8411dd8">https://m.edsoo.ru/f8411dd8</a>
45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8411c0c">https://m.edsoo.ru/f8411c0c</a>
46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84118a6">https://m.edsoo.ru/f84118a6</a>
47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84112c0">https://m.edsoo.ru/f84112c0</a>
48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841254e">https://m.edsoo.ru/f841254e</a>
49	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412706">https://m.edsoo.ru/f8412706</a>
50	Полезные ископаемые – богатство земных недр	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412896">https://m.edsoo.ru/f8412896</a>
51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	деятельности региона				
52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412a1c">https://m.edsoo.ru/f8412a1c</a>
53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
55	Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8412ef4">https://m.edsoo.ru/f8412ef4</a>
57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8413c3c">https://m.edsoo.ru/f8413c3c</a>
58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8413e30">https://m.edsoo.ru/f8413e30</a>
59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84140ba">https://m.edsoo.ru/f84140ba</a>
60	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
61	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
62	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
65	Уникальные памятники культуры России: Кижы, памятники Великого Новгорода	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f841380e">https://m.edsoo.ru/f841380e</a>
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	62	

#### 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Как человек изучает окружающую природу?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Солнце - звезда	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414d1c">https://m.edsoo.ru/f8414d1c</a>
3	Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8414eca">https://m.edsoo.ru/f8414eca</a>
4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Историческое время. Что такое «лента времени»?	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека

					ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
7	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415118">https://m.edsoo.ru/f8415118</a>
8	Всемирное культурное наследие России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415b9a">https://m.edsoo.ru/f8415b9a</a>
9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841580c">https://m.edsoo.ru/f841580c</a>
10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Знакомство с Международной Красной книгой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415636">https://m.edsoo.ru/f8415636</a>
12	Всемирное культурное наследие	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Охрана историко-культурного наследия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8418dc2">https://m.edsoo.ru/f8418dc2</a>
14	О вредных для здоровья привычках	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415da2">https://m.edsoo.ru/f8415da2</a>
15	Правила цифровой грамотности при использовании Интернет	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8415f50">https://m.edsoo.ru/f8415f50</a>
16	Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416306">https://m.edsoo.ru/f8416306</a>
17	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84164be">https://m.edsoo.ru/f84164be</a>
18	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416180">https://m.edsoo.ru/f8416180</a>
19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416996">https://m.edsoo.ru/f8416996</a>



20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416b58">https://m.edsoo.ru/f8416b58</a>
21	Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416cfc">https://m.edsoo.ru/f8416cfc</a>
22	Река как водный поток	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8416fae">https://m.edsoo.ru/f8416fae</a>
23	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417b34">https://m.edsoo.ru/f8417b34</a>
25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417dle">https://m.edsoo.ru/f8417dle</a>
26	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК

					<a href="https://m.edsoo.ru/f8417f08">https://m.edsoo.ru/f8417f08</a>
27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84181ce">https://m.edsoo.ru/f84181ce</a>
28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f84185ac">https://m.edsoo.ru/f84185ac</a>
29	Формы земной поверхности (на примере родного края)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8417526">https://m.edsoo.ru/f8417526</a>
30	Водоёмы и реки родного края	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

34	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
35	Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
36	Человек - творец культурных ценностей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
37	Труд и быт людей в разные исторические времена	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419c54">https://m.edsoo.ru/f8419c54</a>
38	Резервный урок. Новое время	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f8419894">https://m.edsoo.ru/f8419894</a>
41	Города России. Древние города России. Страницы истории	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
44	Образование и культура в Московском государстве	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
45	Страницы истории Российской империи. Пётр I	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b284">https://m.edsoo.ru/f841b284</a>
46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
47	Образование в Российской империи	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841b4aa">https://m.edsoo.ru/f841b4aa</a>
48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
49	«Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	художники XIX века				
50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
51	Страницы истории России XX века	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c56c">https://m.edsoo.ru/f841c56c</a>
52	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось...	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
53	Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c800">https://m.edsoo.ru/f841c800</a>
54	Всё для фронта – всё для победы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841c9f4">https://m.edsoo.ru/f841c9f4</a>
55	Взятие Берлина. Парад Победы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
56	Мы живём в Российской Федерации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dac0">https://m.edsoo.ru/f841dac0</a>

57	Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d188">https://m.edsoo.ru/f841d188</a>
58	Родной край. Знаменитые люди родного края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
59	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d8ea">https://m.edsoo.ru/f841d8ea</a>
60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841d336">https://m.edsoo.ru/f841d336</a>
61	Государственные праздники России	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f841dc50">https://m.edsoo.ru/f841dc50</a>
62	Праздник в жизни общества и человека	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
63	Праздники и памятные даты своего региона	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
64	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

65	Наша малая Родина: главный город	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
66	Города России. Города-герои. Страницы истории	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
67	Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества"	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
68	Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	62	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Плешаков А.А.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Плешаков А.А.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Плешаков А.А.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Плешаков А.А., Крючкова  
Е.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Окружающий мир. Методические рекомендации. 1 класс. Издательство: Просвещение.  
2014 г.

Окружающий мир. Методические рекомендации. 2 класс. Издательство: Просвещение.  
2014 г.

Окружающий мир. Методические рекомендации. 3 класс. Издательство: Просвещение.  
2014 г.

Окружающий мир. Методические рекомендации. 4 класс. Издательство: Просвещение.  
2014 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЯКласс, ЯндексУчебник, Учи.ру, Библиотека ЦОК



### 3.1.1.6 Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч 7 2 ст 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России»<sup>1</sup>, «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч 2 ст 87).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и

метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма),

российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого

Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений

Всё это становится предпосылкой к пониманию законов

существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную

открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

— обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

**Модуль**

**«ОСНОВЫ**

**ПРАВОСЛАВНОЙ**

## **КУЛЬТУРЫ»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности.

Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;



— понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

— понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

— осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

— строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

— соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

— строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

— понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

— понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

— формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

— совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

— совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

— овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

— овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации,

установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

— формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

— совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### ***Познавательные УУД:***

— ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

— использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике

(наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

— применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

— признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Работа с информацией:***

— воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

— использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

— находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

— анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### ***Коммуникативные УУД:***

— использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

— соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

— создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### ***Регулятивные УУД:***

— проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

— проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

— анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

— выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

— проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### ***Совместная деятельность:***

— выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

— владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных

ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах

(общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснить роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;



— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; — выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
Модуль 1. Основы православной культуры							
1.1.	Россия — наша Родина	1		1	07.09.2022	Использовать систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями; Читать и отвечать на вопросы по прочитанному; Размышлять о роли духовных традиций народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества, духовном мире человека; Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; Использовать ключевые понятия учебной темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности; Осознавать ценность дружеских отношений между людьми; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использовать электронных форм учебника (ЭФУ); Приводить примеры единения народов России (например «День народного единства» и т.д.);	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	1	1	14.09.2022 21.09.2022	Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них; Объяснять соотношение культуры и религии, сущность культуры, значение религии как духовной культуры человека, народа, общества; Рассказывать о том, как человек создаёт культуру;	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

						об истоках русской культуры в православной религии; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	
1.3.	Во что верят православные христиане	4		4	28.09.2022 19.10.2022	Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности; Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; Пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; соотносить прочитанное с личным жизненным опытом; Рассказывать о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, что такое молитва, кто такие святые, что такое Священное Предание Церкви, что его составляет, о Священном Писании (Библии), Ветхом и Новом Заветах; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использование электронных форм учебника (ЭФУ);	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему	5	1	4	02.11.2022 30.11.2022	Рассказывать о том, что такое заповеди Бога, какие заповеди Бог дал Моисею. Анализировать содержание Десяти ветхозаветных заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения; Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь); Рассказывать о нравственных заповедях Иисуса Христа — Заповедях Блаженства, их соотношении с Десятью ветхозаветными заповедями;	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

						Объяснять понимание в православном христианстве, кто такой ближний, что означает любовь к ближнему, как понимается в православной традиции «золотое правило нравственности» (поступайте с другими так, как хотели бы, чтобы с вами поступили), о святости и святых в православной традиции; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;	
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	1		1	07.12.2022	<p>Читать и пересказывать учебный текст;</p> <p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника; Использовать знакомые слова в новом мировоззренческом контексте;</p> <p>Рассказывать о грехопадении Прародителей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан;</p> <p>Устанавливать логическую связь между фактами; участвовать в беседе;</p> <p>Анализировать прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний;</p> <p>Соотносить изученное с примерами из жизни, литературных произведений;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.6.	Милосердие и сострадание	2		2	14.12.2022 21.12.2022	<p>Рассуждать о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, сочувствовать, не лениться, не лгать);</p> <p>Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, спасение), Заповедей Блаженства;</p>	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

						<p>На примере милосердия и сострадания объяснять нравственный идеал православной культуры;</p> <p>Выражать первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики, понимания милосердия и сострадания в православной культуре;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	
1.7.	Православие в России	5		5	11.01.2023 08.02.2023	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>Рассказывать, как христианство пришло на Русь, о Крещении Руси равноапостольным князем Владимиром, почему Русь называют Святой, о русских святых, житиях святых;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;</p> <p>Использовать речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, участвовать в беседе;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Уметь рассказывать о праздновании Крещения Руси, Дней славянской письменности и культуры;</p> <p>Уметь использовать электронные формы учебника (ЭФУ);</p>	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.8.	Православный храм и другие святыни	3		3	15.02.2023 01.03.2023	<p>Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>Соотносить содержание текста с иллюстративным рядом;</p> <p>Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями, богослужениях в храмах,</p>	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

						Таинствах, о монашестве и монастырях в православной традиции; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использование электронных форм учебника (ЭФУ);	
1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6		6	08.03.2023 19.04.2023	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в православной культуре; Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, о церковном пении, иконописи, особенностях икон в сравнении с картинами; Называть православные праздники, объяснять их значение (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), о православных постах, назначении поста в жизни православных христиан; Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; Использование электронных форм учебника (ЭФУ); Православные праздники: «Воскресение Христово (Пасха)», «Рождество Христово», «День славянской письменности и культуры», «День семьи, любви и верности»;	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
1.10.	Христианская семья и её ценности	3		3	26.04.2023 10.05.2023	Объяснять значение слов (терминов и понятий) с опорой на учебный текст; Рассказывать о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, Таинство Венчания, о взаимоотношениях в православной семье на примерах житий святых, литературных произведений; Размышлять и рассуждать на морально-этические темы; Раскрывать основное содержание норм отношений в православной в семье,	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

						<p>обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей и родителей;</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;</p> <p>Применять навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p> <p>Праздник «День семьи, любви и верности»;</p>	
1.11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	1	1	17.05.2023 24.05.2023	<p>Закреплять и систематизировать представления о духовных традициях многонационального народа России, духовном мире человека, религии, религиях народов России, их значении в жизни человека, семьи, общества;</p> <p>Проводить соотношение между религией и Отечеством, объяснять отношение православных христиан к Отечеству, защите Родины, патриотизму;</p> <p>Отвечать на вопросы, соотносить определения с понятиями, делать выводы;</p> <p>Использовать основные понятия темы в устной и письменной речи;</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</p>	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31			

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс

Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Виды, формы контроля
<b>Россия — наша Родина</b>	Моя родина - Россия	1	
<b>Культура и религия. Введение в православную духовную традицию</b>	Введение в предмет «Основы религиозной культуры и светской этики». Страна. Государство.	1	
	Отечество. патриотизм	1	Проверочная работа
<b>Во что верят православные христиане</b>	Традиционные религии России.	1	
	Православное христианство	1	
	Православное христианство	1	
	Православное христианство	1	
<b>Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему</b>	Добро и зло. совесть	1	
	Добро и зло. совесть	1	
	Этика, мораль, нравственность	1	
	Этика, мораль, нравственность	1	
	Семья	1	Проверочная работа
<b>Отношение к труду. Долг и ответственность</b>	Труд	1	
<b>Милосердие и сострадание</b>	Милосердие	1	
	Добрые поступки	1	
<b>Православие в России</b>	Православие в России	1	
	Православие в России	1	



	Православие в России	1	
	Обобщение полученных знаний	1	
	Проверочная работа	1	
<b>Православный храм и другие святыни</b>	Православный храм родного края	1	
	Древние святыни православных	1	
	Места паломничества	1	
<b>Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники</b>	Христианское искусство: иконы	1	
	Христианское искусство: фрески	1	
	Христианское искусство: церковное пение	1	
	Христианское искусство: прикладное искусство	1	
	Православные праздники	1	
	Православный календарь	1	
<b>Христианская семья и её ценности</b>	Свобода и ответственность	1	
	Свобода и ответственность	1	
	Честь и достоинство	1	
<b>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России</b>	Традиционные религии России	1	
	Обобщение полученных знаний	1	Проверочная работа
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	

### 3.1.1.7. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»

#### I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства,

будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли

изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные

формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения.	1
	Мастер Изображения учит видеть.	2
	Изображать можно пятном.	1
	Изображать можно в объеме.	1
	Изображать можно линией.	1
	Разноцветные краски.	1
	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
	Художники и зрители	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.	1
	Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать.	1
	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
	Красивые рыбы. Монотипия.	1
	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
	Узоры, которые создали люди	1
	Как украшает себя человек.	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	1
	Дома бывают разными.	1
	Домики, которые построила природа.	1
	Дом снаружи и внутри.	1
	Строим город	2
	Всё имеет своё строение.	1
	Строим вещи.	2
	Город, в котором мы живём.	1
	Город, в котором мы живём. Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа).	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе?	1
	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков.	1
	Сказочная страна.	1
	Времена года.	1
	Здравствуй, лето! Композиция на тему «Здравствуй, лето!»	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

## 2 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Чем и как работает художник	Три основных цвета. Цветочная поляна.	1
	Белая и чёрная краски. Радуга в грозном небе.	1
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний лес.	1
	Выразительные возможности аппликации. Осенний листопад.	1
	Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса.	1
	Выразительность материалов для работы в объёме. Сказочные животные.	1
	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.	1
	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
Раздел 2. Реальность и фантазия	Изображение и реальность. Изображение птицы.	1
	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1
	Украшение и реальность. Веточки деревьев с паутиной и росой.	1



	Украшение и фантазия. Кружева.	1
	Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира.	1
	Постройка и фантазия. Город фантазии.	1
	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Новогодние игрушки.	1
Раздел 3. О чём говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях. С чего начинается Родина?	1
	Изображение характера животных. Четвероногий герой.	1
	Изображение характера человека: женский образ. Образ человека.	1
	Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека.	1
	Образ человека в скульптуре.	3
	О чём говорят украшения. Человек и его украшения.	3
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру(обобщение темы)	1
Раздел 4. «Как говорит искусство»	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Огонь в ночи.	1
	Тихие и звонкие цвета. Весенняя земля.	1
	Что такое ритм линий.	1
	Характер линий. Дерево.	1
	Ритм пятен. Поле цветов.	1
	Пропорции выражают характер. Оригами «Птицы»	1
	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции-средства выразительности. Весна идёт.	1
	Итоговый урок года.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 3 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме.	Твои игрушки.	2
	Посуда у тебя дома.	1
	Обои и шторы в твоём доме.	1
	Мамин платок.	1
	Твои книжки.	1
	Открытки.	1
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1
	Памятники архитектуры.	1

Искусство на улицах твоего города.	Парки, скверы, бульвары.	1
	Ажурные ограды.	1
	Волшебные фонари.	1
	Витрины.	1
	Удивительный транспорт.	1
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1
Художник и зрелище.	Художник в цирке.	1
	Художник в театре.	1
	Художник-создатель сценического мира.	1
	Театр кукол.	1
	Образ куклы, её конструкция и костюм.	1
	Маски.	1
	Условность языка масок, их декоративная выразительность.	1
	Афиша и плакат.	1
	Праздник в городе.	1
	Элементы праздничного украшения города.	1
	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	1
Художник и музей.	Музеи в жизни города.	1
	Картина-особый мир. Картина-пейзаж.	1
	Картина-портрет.	1
	Картина-натюрморт.	1
	Картины исторические и бытовые.	1
	Учимся смотреть картины.	1
	Скульптура в музее и на улице.	1
	Художественная выставка (обобщение темы).	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### 4 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли.	1
	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
	Деревня— деревянный мир.	1
	Украшения избы и их значение.	1
	Красота человека.	1

	Образ русского человека в произведениях художников.	1
	Календарные праздники.	1
	Народные праздники (обобщение темы).	1
Древние города нашей Земли	Родной угол.	1
	Древние соборы.	1
	Города Русской земли.	1
	Древнерусские воины-защитники.	1
	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
	Узорочье теремов.	1
	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
Каждый народ — художник	Страна Восходящего солнца.	1
	Образ художественной культуры Японии.	1
	Образ женской красоты.	1
	Народы гор и степей.	1
	Юрта как произведение архитектуры.	1
	Города в пустыне.	1
	Древняя Эллада.	1
	Мифологические представления Древней Греции.	1
	Европейские города Средневековья.	1
	Образ готического храма.	1
	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Искусство объединяет народы	Материнство.	1
	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
	Мудрость старости.	1
	Сопереживание.	1
	Герои - защитники.	1
	Героическая тема в искусстве разных народов.	1
	Юность и надежды.	1
	Искусство народов мира (обобщение темы).	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

### 3.1.1.8. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

## III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».



**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец,

скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием

пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **2 класс**

### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.**

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).



**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

## **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и

т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4 класс**

##### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

##### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

##### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

#### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостья зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

#### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 КЛАСС**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
---------------	-------------------	---------------------



Музыка вокруг нас.	И муза вечная со мной. Вводный урок-экскурсия.	1
	Хоровод муз. Комбинированный урок.	1
	Повсюду музыка слышна. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Душа музыки - мелодия. Комбинированный урок.	1
	Музыка осени. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Сочини мелодию. Урок-путешествие.	1
	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Комбинированный урок.	1
	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель). Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музыка вокруг нас (повторение). Урок-игра.	1
	"Садко" (из русского былинного сказа). Комбинированный урок.	1
	Музыкальные инструменты (флейта, арфа). Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Звучащие картины. Комбинированный урок.	1
	Разыграй песню. Урок-игра.	1
	Пришло Рождество, начинается торжество. Комбинированный урок.	1
	Родной обычай старины. Добрый праздник реди зимы. Урок-игра.	1
	Музыка вокруг нас. Обобщение раздела.	1
Музыка и ты.	Край, в котором ты живешь. Урок-путешествие.	1
	Поэт, художник, композитор. Комбинированный урок.	1
	Музыка утра. Музыка вечера. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1

	Музыкальные портреты. Комбинированный урок.	1
	Разыграй сказку. Баба Яга. Русская сказка. Урок-игра.	1
	У каждого свой музыкальный инструмент. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музы не молчали. Комбинированный урок.	1
	Мамин праздник. Урок-концерт.	1
	Музыкальные инструменты. Комбинированный урок.	1
	Чудесная лютня (по алжирской сказке). Урок-игра.	1
	Звучащие картины. Обобщение материала.	1
	Музыка в цирке. Урок-экскурсия.	1
	Дом, который звучит. Углубление, сообщение и освоение новых знаний.	1
	Опера-сказка. Комбинированный урок.	1
	Ничего на свете лучше нету. Урок-путешествие.	1
	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Комбинированный урок.	1
	Музыка и ты. Обобщение материала раздела. Обобщение за год.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

## 2 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Россия - Родина моя	Мелодия.	1
	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1

	Символы России (герб, флаг, гимн).	1
День, полный событий.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
	Природа и музыка. Прогулка.	1
	Танцы, танцы, танцы.	1
	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
	Расскажи сказку.	1
	Колыбельные. Мама.	1
О России петь - что стремиться в храм.	Колокольные звоны России. Звучащие картины.	1
	Святые земли русской. Александр Невский.	1
	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
	Утренняя молитва. В церкви.	1
	С Рождеством Христовым.	1
	Музыка на Новогоднем празднике.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
	Музыка в народном стиле.	1
	Проводы зимы.	1
	Встреча весны.	1
В музыкальном театре.	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра.	1
	Детский музыкальный театр.	1
	Театр оперы и балета. Балет.	1
	Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.	1

В концертном зале.	Симфоническая сказка «Петя и волк».	2
	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	Музыкальные инструменты (орган). И всё это - Бах.	1
	Всё в движении. М.И. Глинка "Попутная песня".	1
	Промежуточная аттестация. Повторение.	1
	Волшебный цветик - семицветик. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
	Печаль моя светла. Мир композиторов.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 3.1.1.8.Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

#### IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

***Предметные результаты*** освоения программы должны отражать:

сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*



*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др.

Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на

нотносоце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

##### **Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.**

Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносеце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.**

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **2 класс**

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.**

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

**«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов.

«Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**



**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **3 класс**

### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т. д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформулы для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а capella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки,

народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина** «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

## **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **4 класс**

##### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен** народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

##### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

##### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р. н. п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

## **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди!» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.



### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**ККК. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 КЛАСС**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
Музыка вокруг нас.	И муза вечная со мной. Вводный урок-экскурсия.	1
	Хоровод муз. Комбинированный урок.	1
	Повсюду музыка слышна. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Душа музыки - мелодия. Комбинированный урок.	1
	Музыка осени. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Сочини мелодию. Урок-путешествие.	1
	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Комбинированный урок.	1
	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель). Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музыка вокруг нас (повторение). Урок-игра.	1
	"Садко" (из русского былинного сказа). Комбинированный урок.	1
	Музыкальные инструменты (флейта, арфа). Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Звучащие картины. Комбинированный урок.	1
	Разыграй песню. Урок-игра.	1
	Пришло Рождество, начинается торжество. Комбинированный урок.	1
Родной обычай старины. Добрый праздник реди зимы. Урок-игра.	1	

	Музыка вокруг нас. Обобщение раздела.	1
Музыка и ты.	Край, в котором ты живешь. Урок-путешествие.	1
	Поэт, художник, композитор. Комбинированный урок.	1
	Музыка утра. Музыка вечера. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музыкальные портреты. Комбинированный урок.	1
	Разыграй сказку. Баба Яга. Русская сказка. Урок-игра.	1
	У каждого свой музыкальный инструмент. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музы не молчали. Комбинированный урок.	1
	Мамин праздник. Урок-концерт.	1
	Музыкальные инструменты. Комбинированный урок.	1
	Чудесная лютя (по алжирской сказке). Урок-игра.	1
	Звучащие картины. Обобщение материала.	1
	Музыка в цирке. Урок-экскурсия.	1
	Дом, который звучит. Углубление, сообщение и освоение новых знаний.	1
	Опера-сказка. Комбинированный урок.	1
	Ничего на свете лучше нету. Урок-путешествие.	1
	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Комбинированный урок.	1
Музыка и ты. Обобщение материала раздела. Обобщение за год.	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

## 2 КЛАСС

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
«Три кита» в музыке - песня, танец, марш.	Музыка вокруг нас. Вводный урок - экскурсия.	1
	"Если марш дадут музыканты..." Комбинированный урок.	1
	Разнообразие маршевой музыки. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Танец. Комбинированный урок.	1
	Разнообразие танцевальной музыки. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Песня. Комбинированный урок.	1
	Страна музыкальных волшебников. Урок-путешествие.	1
	Слушать, слышать, размышлять. Комбинированный урок.	1
	«Три кита» в музыке, песня, танец, марш. Закрепление пройденного материала.	1
О чём говорит музыка?	Умеет ли разговаривать музыка? Комбинированный урок.	1
	Что выражает музыка? Урок-игра.	1
	Музыка – зеркало человеческих характеров. Комбинированный урок.	1
	Что изображает музыка? Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Что изображает музыка? Комбинированный урок.	1
	Картины природы в музыке. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Урок – обобщения по темам: «Три кита в музыке, «О чем говорит музыка?». Урок-путешествие.	1
Куда ведет нас песня? Комбинированный урок.	1	

«Куда ведут нас три кита».	Куда ведет нас песня? Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Куда ведет нас танец? Урок-путешествие.	1
	Симфоническая музыка. Комбинированный урок.	1
	Концерт. Урок-игра.	1
	Куда ведет нас «марш»? Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Куда ведет нас «марш»? Комбинированный урок.	1
	Куда ведут нас «Три кита»? Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Куда ведут нас «Три кита»? Комбинированный урок.	1
	Мелодия - душа музыки. Повторение, закрепление и обобщение полученных знаний.	1
"Что такое музыкальная речь?"	Музыкальная речь как выразитель образного содержания музыки. Мелодия, гармония, виды темпа, динамика. Интегрированный урок.	1
	Музыкальные формы. Комбинированный урок.	1
	Музыкальные формы. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Тембр – элемент музыкальной речи. Комбинированный урок.	1
	Тембр голоса. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музыкальная речь в сказке. Урок-игра.	1
	Обобщающий урок года по теме «Куда ведут нас три кита?» Комбинированный урок.	1
	Заключительный урок-концерт. Повторение, закрепление и обобщение полученных знаний.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость. Вводный урок- экскурсия.	1
	Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Песенность в вокально-инструментальной музыке. Комбинированный урок.	1
	Песенность в вокально-инструментальной музыке. Интегрированный урок.	1
	Песенность в вокальном жанре. Церковные песнопения. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Танцевальность. Комбинированный урок.	1
	Танцевальность в вокально-инструментальной музыке. Углубление понятия маршевость. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке. Песенность, танцевальность и маршевость могут встречаться в одном произведении. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Танцевальность, песенность, маршевость. Обобщение темы. Повторение и обобщение полученных знаний.	1
Интонация.	Интонационное богатство музыкального мира. Интонационно осмысленная речь: устная и музыкальная. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Сходство и различие музыкальной и разговорной речи. Комбинированный урок.	1
	Зерно интонации. Интонация – выразительно-смысловая частица музыки. Комбинированный урок.	1

	Выразительные и изобразительные интонации. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Интонация -основа музыки. Выразительность и изобразительность в интонациях существуют в неразрывной связи. Комбинированный урок.	1
	Интонация и развитие – коренные основы музыки. Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. Интегрированный урок.	1
	Сходство и различие интонаций в процессе развития музыки. Повторение, закрепление и обобщение полученных знаний.	1
Развитие музыки.	Ладовое и динамическое развитие музыки. Комбинированный урок.	1
	Развитие музыки. Урок-путешествие.	1
	Развитие вокальной и инструментальной интонации. Комбинированный урок.	1
	Развитие музыки. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Развитие музыки. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
	Разнообразные приемы развития музыки. Комбинированный урок.	1
	Разнообразные приёмы развития музыки. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Темповое развитие музыки. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
	Интонация и развитие – основа музыки. Комбинированный урок.	1
Построение (формы) музыки.	Одночастная форма. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Двухчастная и трехчастная форма. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
	Форма рондо. Комбинированный урок.	1

Вариативная форма. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
Вариативная форма. Интегрированный урок.	1
Разнообразие форм в музыке. Комбинированный урок.	1
Обобщение музыкального материала: Музыкальная шкатулка.	1
Обобщение музыкального материала, изученного за год.	1
Заключительный урок-концерт.	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

#### 4 КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
«Музыка моего народа»	«Музыка моего народа» Вводный урок- экскурсия.	1
	Многообразие жанров русской музыки. Комбинированный урок	1
	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Русские народные инструменты. Интегрированный урок.	1
	Оркестр народных инструментов. Комбинированный урок.	1
	Маршевые и трудовые русские народные песни. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Обрядовые песни. Интегрированный урок.	1



	Традиции и праздники русского народа. Комбинированный урок.	1
	Калейдоскоп русских народных песен. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	М.И. Глинка и русский фольклор. Комбинированный урок.	1
	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. Урок-путешествие.	1
	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музыка Русской Православной Церкви как часть отечественной художественной культуры. Комбинированный урок.	1
	Колокольные звоны России. Урок-путешествие.	1
	Народная песня в творчестве П.И. Чайковского. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
	Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова. Комбинированный урок.	1
"Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ"	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	1
	Русский фольклор в современной композиторской музыке. Комбинированный урок.	1
	Праздник «Масленица». Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музыкальная викторина. Комбинированный урок.	1
	Музыка других народов. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
	Музыка славянских народов. (Украинская, Белорусская музыка.) Урок-путешествие.	1
	Молдавская народная музыка. Комбинированный урок.	1

Музыка народов Закавказья. Углубление , сообщение и усвоение новых знаний.	1
Знакомство с музыкой народов Средней Азии. Урок-путешествие.	1
Музыка народов Прибалтики. Комбинированный урок.	1
Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркароты. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. Интегрированный урок.	1
Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского. Комбинированный урок.	1
Ф. Шопен – основоположник польской музыки. Углубление , сообщение и усвоение новых знаний.	1
Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка немецкая, норвежская чешская, венгерская, русская). Комбинированный урок.	1
Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая). Углубление, сообщение и усвоение новых знаний.	1
Композитор-исполнитель- слушатель. Комбинированный урок.	1
Концерт «Музыка всегда со мной». Повторение и обобщение полученных знаний.	1
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### 3.1.1.9. Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с

замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.



## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

## **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание,

отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5		5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Способы соединения природных материалов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Сгибание и складывание бумаги	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5		5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Общее представление о тканях и нитках	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Швейные иглы и приспособления	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Резервное время	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	3	30	
-------------------------------------	----	---	----	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Элементы графической грамоты	2	1	1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5		5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Машины на службе у человека	2		2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Резервное время	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4	1	3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6		6	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Технологии обработки текстильных материалов	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Современные производства и профессии	4		4	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	1	5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Резервное время	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Конструирование робототехнических моделей	5		5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5		5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3		3	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Синтетические материалы	5		5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	История одежды и текстильных материалов	5		5	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3	1	2	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Резервное время	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Природа и творчество. Природные материалы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны).	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



	Конструирование объемных изделий из них				
8	Способы соединения природных материалов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Формообразование деталей изделия из пластилина	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Резаная аппликация	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Составление композиций из деталей разных форм	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Общее представление о тканях и нитках	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Резервный урок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3	30	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Биговка по кривым линиям	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Конструирование складной открытки со вставкой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

22	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Транспорт и машины специального назначения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Макет автомобиля	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Виды ниток. Их назначение, использование	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Строчка косо­го стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Резервный урок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Работа с текстовой программой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника,	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	художественные технологии				
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

13	Развертка коробки с крышкой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Конструирование сложных разверток	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Конструирование сложных разверток	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

	трикотажа стяжкой				
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Проект «Военная техника»	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Конструировани е макета робота	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Конструировани е игрушки- марионетки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла- неваляшка)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Конструировани е игрушки из носки или перчатки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Резервный урок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	31	
--	----	---	----	--

**4 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
2	Информация. Интернет	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
3	Графический редактор	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
4	Проектное задание по истории развития техники	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
5	Робототехника. Виды роботов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
8	Программирование робота	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру



9	Испытания и презентация работа	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
10	Конструирование сложной открытки	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
11	Конструирование папки-футляра	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
25	Синтетические ткани. Их свойства	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру

32	Качающиеся конструкции	1	1		ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
33	Конструкции со сдвижной деталью	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
34	Резервный урок	1		1	ЯКласс, Яндекс.Учебник, Учи.ру
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Издательство: Просвещение. 2014 г.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Издательство: Просвещение. 2014 г.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Издательство: Просвещение. 2014 г.

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Издательство: Просвещение. 2014 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ЯКласс, ЯндексУчебник, Учи.ру

### **3.1.1.11. Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладноориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава.

Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### ***Физическое совершенствование***

#### **Оздоровительная физическая культура**

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура**

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа,



прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами. Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

### **Прикладно-ориентированная физическая культура**

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### ***Физическое совершенствование***

#### **Оздоровительная физическая культура**

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура**

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

## Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

## Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

## Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

## **Прикладно-ориентированная физическая культура**

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### ***Физическое совершенствование***

### **Оздоровительная физическая культура**

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

## *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

## *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### **Оздоровительная физическая культура**

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### **Спортивно-оздоровительная физическая культура**

##### **Гимнастика с основами акробатики**

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### **Лёгкая атлетика**

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### **Лыжная подготовка**

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой.

Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультурминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;  
понимать связь между закалывающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в 3 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**



- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Режим дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		1			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Гигиена человека	1			Поле для свободного ввода
1.2	Осанка человека	1			Поле для свободного ввода

1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	18			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	18			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные и спортивные игры	19			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		67			

<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	26			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

**2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	3			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Физическое развитие и его измерение	9			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		9			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1			Поле для свободного ввода
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		3			

<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			Поле для свободного ввода
2.2	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.3	Легкая атлетика	14			Поле для свободного ввода
2.4	Подвижные игры	19			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		59			
<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

### **3 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>		<b>Количество часов</b>		
--------------	--	-------------------------	--	--

	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1			Поле для свободного ввода
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1			Поле для свободного ввода
2.3	Физическая нагрузка	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		4			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода



1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	16			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	10			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		66			

<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

**4 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>					
1.1	Знания о физической культуре	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3			Поле для свободного ввода
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		5			
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>					
<b>Раздел 1. Оздоровительная физическая культура</b>					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1			Поле для свободного ввода

1.2	Закаливание организма	1			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>					

2.1	Гимнастика с основами акробатики	14			Поле для свободного ввода
2.2	Легкая атлетика	9			Поле для свободного ввода
2.3	Лыжная подготовка	12			Поле для свободного ввода
2.4	Плавательная подготовка	14			Поле для свободного ввода
2.5	Подвижные и спортивные игры	16			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		65			

<b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28			Поле для свободного ввода
Итого по разделу		28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Что такое физическая культура	1		
2	Современные физические упражнения	1		
3	Режим дня и правила его составления и соблюдения	1		
4	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1		
5	Осанка человека. Упражнения для осанки	1		
6	Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника	1		
7	Правила поведения на уроках физической культуры	1		
8	Понятие гимнастики и спортивной гимнастики	1		
9	Исходные положения в физических упражнениях	1		
10	Учимся гимнастическим упражнениям	1		

11	Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом	1		
12	Акробатические упражнения, основные техники	1		
13	Акробатические упражнения, основные техники	1		
14	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	1		
15	Способы построения и повороты стоя на месте	1		
16	Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег)	1		
17	Гимнастические упражнения с мячом	1		

18	Гимнастические упражнения со скакалкой	1		
19	Гимнастические упражнения в прыжках	1		
20	Подъем туловища из положения лежа на спине и животе	1		
21	Подъем ног из положения лежа на животе	1		
22	Сгибание рук в положении упор лежа	1		

23	Разучивание прыжков в группировке	1		
24	Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами	1		
25	Строевые упражнения с лыжами в руках	1		
26	Строевые упражнения с лыжами в руках	1		

27	Упражнения в передвижении на лыжах	1		
28	Упражнения в передвижении на лыжах	1		
29	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1		
30	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах	1		
31	Техника ступающего шага во время передвижения	1		
32	Техника ступающего шага во время передвижения	1		
33	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1		

34	Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом	1		
35	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1		

36	Техника передвижения скользящим шагом в полной координации	1		
37	Чем отличается ходьба от бега	1		
38	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1		
39	Упражнения в передвижении с равномерной скоростью	1		
40	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1		
41	Упражнения в передвижении с изменением скорости	1		
42	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1		
43	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью	1		
44	Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения	1		
45	Обучение равномерному бегу в	1		

	колонне по одному с разной скоростью передвижения			
46	Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой	1		
47	Правила выполнения прыжка в длину с места	1		
48	Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами	1		
49	Приземление после спрыгивания с горки матов	1		
50	Обучение прыжку в длину с места в полной координации	1		
51	Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега	1		
52	Разучивание фазы приземления из прыжка	1		
53	Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке	1		
54	Разучивание выполнения прыжка в длину с места	1		

55	Считалки для подвижных игр	1		



56	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1		
57	Разучивание игровых действий и правил подвижных игр	1		
58	Обучение способам организации игровых площадок	1		
59	Обучение способам организации игровых площадок	1		
60	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1		
61	Самостоятельная организация и проведение подвижных игр	1		
62	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		
63	Разучивание подвижной игры «Охотники и утки»	1		

64	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		
65	Разучивание подвижной игры «Не попади в болото»	1		
66	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		
67	Разучивание подвижной игры «Не оступись»	1		

68	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		
69	Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок»	1		
70	Разучивание подвижной игры «Бросьпоймай»	1		
71	Разучивание подвижной игры «Бросьпоймай»	1		
72	Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом»	1		
73	Разучивание подвижной игры	1		

	«Пингвины с мячом»			
74	ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы	1		
75	Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО	1		
76	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1		
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры	1		
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1		

79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры	1		
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1		

81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры	1		
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1		
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры	1		
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1		
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры	1		
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1		
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры	1		

88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из	1		
	положения лежа на спине. Подвижные игры			
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры	1		
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1		
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1		
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1		
	ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры			

95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1		
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1		
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Подвижные игры	1		
98	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1		
99	Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1		
2	Зарождение Олимпийских игр	1		
3	Современные Олимпийские игры	1		
4	Физическое развитие	1		
5	Физические качества	1		
6	Сила как физическое качество	1		
7	Быстрота как физическое качество	1		
8	Выносливость как физическое	1		

	качество			
9	Гибкость как физическое качество	1		
10	Развитие координации движений	1		
11	Развитие координации движений	1		
12	Дневник наблюдений по физической культуре	1		
13	Закаливание организма	1		
14	Утренняя зарядка	1		
15	Составление комплекса утренней зарядки	1		
16	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1		
17	Строевые упражнения и команды	1		

18	Строевые упражнения и команды	1		
19	Прыжковые упражнения	1		
20	Прыжковые упражнения	1		
21	Гимнастическая разминка	1		
22	Ходьба на гимнастической скамейке	1		
23	Ходьба на гимнастической скамейке	1		
24	Упражнения с гимнастической скакалкой	1		
25	Упражнения с гимнастической скакалкой	1		
26	Упражнения с гимнастическим мячом	1		



27	Упражнения с гимнастическим мячом	1		
28	Танцевальные гимнастические движения	1		
29	Танцевальные гимнастические движения	1		
30	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	1		
31	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	1		
32	Спуск с горы в основной стойке	1		
33	Спуск с горы в основной стойке	1		
34	Подъем лесенкой	1		
35	Подъем лесенкой	1		
36	Спуски и подъёмы на лыжах	1		

37	Спуски и подъёмы на лыжах	1		
38	Торможение лыжными палками	1		
39	Торможение лыжными палками	1		
40	Торможение падением на бок	1		
41	Торможение падением на бок	1		
42	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1		
43	Броски мяча в неподвижную мишень	1		
44	Броски мяча в неподвижную мишень	1		
45	Сложно координированные прыжковые упражнения	1		

46	Сложно координированные прыжковые упражнения	1		
47	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		
48	Прыжок в высоту с прямого разбега	1		
49	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1		
50	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	1		
51	Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук	1		
52	Бег с поворотами и изменением направлений	1		
53	Бег с поворотами и изменением направлений	1		
54	Сложно координированные беговые упражнения	1		

55	Сложно координированные беговые упражнения	1		
56	Подвижные игры с приемами спортивных игр	1		
57	Игры с приемами баскетбола	1		
58	Игры с приемами баскетбола	1		
59	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		
60	Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу	1		
61	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1		
62	Бросок мяча в колонне и неудобный бросок	1		
63	Прием «волна» в баскетболе	1		
64	Прием «волна» в баскетболе	1		

65	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		
66	Игры с приемами футбола: метко в цель	1		
67	Гонка мячей и слалом с мячом	1		
68	Гонка мячей и слалом с мячом	1		
69	Футбольный бильярд	1		
70	Футбольный бильярд	1		
71	Бросок ногой	1		
72	Бросок ногой	1		
73	Подвижные игры на развитие равновесия	1		

74	Подвижные игры на развитие равновесия	1		
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени	1		
76	Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1		
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1		
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1		
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1		
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение	1		
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры	1		
82	Освоение правил и техники	1		

	выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры			
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на	1		

	низкой перекладине 90см. Эстафеты			
89	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1		
90	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры	1		
91	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1		
92	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты	1		
93	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		
94	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры	1		



95	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1		
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры	1		
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1		
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры	1		
101	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1		
102	«Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Физическая культура у древних народов	1		
2	История появления современного спорта	1		
3	Виды физических упражнений	1		
4	Измерение пульса на занятиях физической культурой	1		
5	Дозировка физических нагрузок	1		
6	Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств	1		
7	Закаливание организма под душем	1		
8	Дыхательная и зрительная гимнастика	1		

9	Строевые команды и упражнения	1		
10	Строевые команды и упражнения	1		
11	Лазанье по канату	1		
12	Лазанье по канату	1		
13	Передвижения по гимнастической скамейке	1		
14	Передвижения по гимнастической скамейке	1		
15	Передвижения по гимнастической стенке	1		
16	Передвижения по гимнастической стенке	1		
17	Прыжки через скакалку	1		

18	Прыжки через скакалку	1		
19	Ритмическая гимнастика	1		
20	Ритмическая гимнастика	1		
21	Танцевальные упражнения из танца галоп	1		
22	Танцевальные упражнения из танца галоп	1		
23	Танцевальные упражнения из танца полька	1		
24	Танцевальные упражнения из танца полька	1		
25	Прыжок в длину с разбега	1		
26	Прыжок в длину с разбега	1		

27	Броски набивного мяча	1		
28	Броски набивного мяча	1		
29	Челночный бег	1		
30	Челночный бег	1		
31	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1		
32	Бег с ускорением на короткую дистанцию	1		
33	Беговые упражнения с координационной сложностью	1		
34	Беговые упражнения с координационной сложностью	1		
35	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	1		
36	Передвижение на лыжах	1		

	одновременным двухшажным ходом			
37	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		
38	Повороты на лыжах способом переступания на месте	1		
39	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		
40	Повороты на лыжах способом переступания в движении	1		
41	Повороты на лыжах способом переступания	1		
42	Повороты на лыжах способом переступания	1		
43	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1		
44	Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона	1		
45	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1		

46	Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением	1		
47	Правила поведения в бассейне	1		
48	Разучивание специальных плавательных упражнений	1		
49	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1		
50	Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками	1		
51	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1		
52	Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплытие	1		
53	Упражнения в плавании кролем на груди	1		
54	Упражнения в плавании кролем на груди	1		

55	Упражнения в плавании брассом	1		
56	Упражнения в плавании брассом	1		
57	Упражнения в плавании дельфином	1		
58	Упражнения в плавании дельфином	1		
59	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1		
60	Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки	1		
61	Спортивная игра баскетбол	1		
62	Спортивная игра баскетбол	1		
63	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками	1		
64	Ведение баскетбольного мяча. Ловля и	1		



	передача мяча двумя руками			
65	Подвижные игры с приемами баскетбола	1		
66	Подвижные игры с приемами баскетбола	1		
67	Спортивная игра волейбол	1		
68	Спортивная игра волейбол	1		
69	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1		
70	Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении	1		
71	Спортивная игра футбол	1		
72	Спортивная игра футбол	1		
73	Подвижные игры с приемами футбола	1		

74	Подвижные игры с приемами футбола	1		
75	Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени	1		
76	Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО	1		
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1		
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1		
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1		
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1		
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1		
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1		

	ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения			
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		
89	Освоение правил и техники	1		

	<p>выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры</p>			
90	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры</p>	1		
91	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты</p>	1		
92	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты</p>	1		
93	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры</p>	1		
94	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры</p>	1		
95	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса</p>	1		

	ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры			
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1		
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1		
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1		
101	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1		
102	Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0



**4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Из истории развития физической культуры в России	1		
2	Из истории развития национальных видов спорта	1		
3	Самостоятельная физическая подготовка	1		
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма	1		
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности	1		
6	Правила предупреждения травм на уроках физической культуры	1		
7	Оказание первой помощи на занятиях физической культуры	1		
8	Упражнения для профилактики	1		

	нарушения осанки и снижения массы тела			
9	Закаливание организма	1		
10	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1		
11	Акробатическая комбинация	1		
12	Акробатическая комбинация	1		
13	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1		
14	Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания	1		
15	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1		
16	Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку	1		
17	Обучение опорному прыжку	1		



18	Обучение опорному прыжку	1		
19	Упражнения на гимнастической перекладине	1		
20	Упражнения на гимнастической перекладине	1		
21	Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине	1		
22	Танцевальные упражнения «Леткаенка»	1		
23	Танцевальные упражнения «Леткаенка»	1		
24	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1		
25	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1		
26	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	1		

27	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1		
28	Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания	1		
29	Беговые упражнения	1		
30	Беговые упражнения	1		
31	Метание малого мяча на дальность	1		
32	Метание малого мяча на дальность	1		
33	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1		
34	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		
35	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		
36	Передвижение на лыжах	1		

	одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения			
37	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения	1		
38	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		
39	Имитационные упражнения в передвижении на лыжах	1		
40	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		
41	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		
42	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона	1		
43	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1		
44	Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации	1		
45	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1		

46	Подводящие упражнения	1		
47	Подводящие упражнения	1		
48	Подводящие упражнения	1		
49	Упражнения с плавательной доской	1		
50	Упражнения с плавательной доской	1		
51	Упражнения в скольжении на груди	1		
52	Упражнения в скольжении на груди	1		
53	Плавание кролем на спине в полной координации	1		
54	Плавание кролем на спине в полной координации	1		

55	Упражнения в плавании способом кроль	1		
56	Упражнения в плавании способом кроль	1		
57	Упражнения в плавании способом кроль	1		
58	Упражнения в плавании способом кроль	1		
59	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1		
60	Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение»	1		
61	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1		
62	Разучивание подвижной игры «Подвижная цель»	1		
63	Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча»	1		
64	Разучивание подвижной игры	1		

	«Эстафета с ведением футбольного мяча»			
65	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1		
66	Разучивание подвижной игры «Паровая машина»	1		
67	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1		
68	Разучивание подвижной игры «Гонка лодок»	1		
69	Упражнения из игры волейбол	1		
70	Упражнения из игры волейбол	1		
71	Упражнения из игры баскетбол	1		
72	Упражнения из игры баскетбол	1		
73	Упражнения из игры футбол	1		

74	Упражнения из игры футбол	1		
75	Правила выполнения спортивных нормативов 3 степени	1		
76	Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время	1		
77	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1		
78	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты	1		
79	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1		
80	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м	1		
81	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения	1		
82	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса	1		

	ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения			
83	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		
84	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты	1		
85	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		
86	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты	1		
87	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		
88	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты	1		
89	Освоение правил и техники	1		



	<p>выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры</p>			
90	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры</p>	1		
91	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты</p>	1		
92	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты</p>	1		
93	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры</p>	1		
94	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры</p>	1		
95	<p>Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса</p>	1		

	ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры			
96	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры	1		
97	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		
98	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3*10м. Эстафеты	1		
99	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1		
100	Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры	1		

101	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1		
102	Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0

### 3.2.1. Спортивно-оздоровительная деятельность

#### «Динамическая пауза»

#### *1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА»*

##### **I. Личностные:**

- Понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека.
- Осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье.
- Умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье.
- Способность выполнять правила личной гигиены и развивать готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье.
- Представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре.
- Представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни.
- Потребность заниматься физической культурой и спортом, вести активный образ жизни.

##### **II. Метапредметные:**

##### **Регулятивные:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с

поставленной задачей и условиями ее реализации;  
определять наиболее эффективные способы  
достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Познавательные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- овладение понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Коммуникативные:**

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты.

### **III. Предметные (на конец освоения курса):**

#### **Обучающиеся научатся:**

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;

- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство под руководством учителя;
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- применять технические действия из базовых видов спорта и игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- характеризовать роль и значение двигательной активности в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренний зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.)

#### **IV. Воспитательные результаты:**

**Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):**

приобретение знаний

- о здоровье,
- здоровом образе жизни,
- возможностях человеческого организма,
- об основных условиях и способах укрепления здоровья;
- практическое освоение методов и форм физической культуры, простейших элементов спортивной подготовки;

Формы достижения результатов первого уровня:

познавательные беседы, инструктажи, игры.

Формы контроля результатов первого уровня:

анкетирование.

**Результаты второго уровня (получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):**

- формирование позитивного отношения обучающихся к своему здоровью, как к ценности, неотъемлемой составляющей хорошего самочувствия, успехов в учёбе и жизни вообще.

Формы достижения результатов второго уровня: игры,

оздоровительные акции.

Формы контроля результатов второго уровня: спортивные

соревнования.

## **Результаты третьего уровня (получение опыта самостоятельного общественного действия):**

- регулярные занятия спортом; систематические оздоровительно - закаливающие процедуры;
- участие в спортивных и оздоровительных акциях в окружающем школу социуме.

Формы достижения результатов третьего уровня :  
социально-моделирующие игры, спортивные и оздоровительные акции в социуме.

Формы контроля результатов третьего уровня : конкурсы.

## ***II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА***

**В содержании представлены примеры подвижных игр, учитель в праве заменить их на другие, учитывая физическую подготовку детей, гендерные особенности, погодные условия, возможности местности, где происходит занятия.**

### **1. Примерные подвижные игры:**

#### ***Игра «Удочка»***

Игра проводится в зале или на площадке. Для ее проведения необходима веревочка длиной 3-4 м с мешочком, наполненным песком. Играющие становятся в круг, в центре стоит водящий с веревочкой в руках. Водящий начинает вращать веревочку так, чтобы мешочек скользил по полу под ногами подпрыгивающих игроков. Задевший мешочек становится в центр круга и вращает веревочку, а бывший водящий идет на его место. Выигрывает тот, кто ни разу не



задел веревочку. При вращении веревочки нельзя отходить со своего места.

### ***Игра «Кошки-мышки»***

Игра Кошки-мышки: количество игроков может быть от 10 до 30. Перед началом игры нужно выбрать двух водящих кошку и мышку. Остальные играющие становятся в круг, примерно на расстоянии одного шага друг от друга, и берутся за руки, образуя между собой ворота. Кошка стоит за кругом, мышка в круге. Кошка старается войти в круг и поймать мышку.

При этом кошке разрешено прорывать цепь игроков, подлезать под сцепленные руки или даже перепрыгивать через них. Играющие стараются не пропустить кошку, но при этом запрещается сдвигать плечи. Если кошка наконец проберется в круг, играющие сразу открывают ворота и мышка выбегает из круга, а кошку они стараются из круга не выпускать. Если кошка поймает мышку, то они встают в круг, а играющие выбирают новых кошку и мышку.

### ***Игра «У кого мяч?»***

**Цель игры:** постараться обмануть водящего, чтобы он не догадался, у кого из играющих мяч. Выбирают водящего.

Водящий берет в руки мяч. Встав ко всем спиной, он бросает мяч через голову. Тот, кто поймает мяч, прячет его за спину, и все остальные тоже прячут руки за спину, делая вид, что у них в руках мяч. Все хором кричат, «У кого мяч?», а водящий поворачивается к игрокам и пытается угадать, у кого же мяч на самом деле. Если водящий угадает, он бросает мяч снова. Если же он ошибется, то водящим становится тот, у кого мяч.

### ***Игра «Классы»***

Знакомая всем с детства подвижная игра. Нужно нарисовать "классы" на твердой поверхности на улице, или наклеить при помощи липкой ленты на полу дома, потом игрок бросает битую в нарисованный первый квадрат так, чтобы она не касаясь линий. Сначала бита кидается в первый «класс», затем во второй и т. д. Как только она оказывается в нужном квадрате, игрок должен приблизиться к ней, скача на одной ноге по порядку через все «классы». Затем бита подбирается, игрок поворачивается кругом и возвращается назад, сохраняя равновесие и не наступая на линии. Игра длится до тех пор, пока игрок не наступит на линию или не потеряет равновесия; тогда наступает очередь другого игрока. Побеждает в игре **"Классы"** тот, кто первым проскачет от первого «класса» до восьмого.

### *Игра "Солнце и месяц"*

Для игры необходимо как можно больше мальчиков и девочек. Много игроков - игра веселее! Сперва надо назначить двух вожakov, лучше таких, которые повыше ростом: они будут изображать ворота. Выбранные должны отойти в сторонку и тихонько, чтобы другие их не услышали, сговориться, кто будет солнцем, кто месяцем. После этого солнце и месяц возвращаются на прежнее место. К их приходу все другие участники игры уже успели выстроиться вереницей. Первый упирается руками в бока, второй кладет руки ему на плечи, и все остальные кладут руки на плечи тому, кто стоит впереди него. Или так: играющие тоже становятся один за другим, потом берут друг друга за пояс или за рубашку сзади.

Солнце и месяц берутся за руки и высоко поднимают их: получают "живые ворота". Затем вереница с какой-нибудь

песенкой идет к воротам и проходит через них. Можно петь любую песенку, например такую:

С этой песенкой вереница пройдет через ворота. Солнце и месяц пропустят всю вереницу, а последнего тихонько спросят:

-К кому хочешь, к солнцу или к месяцу?

Надо тихо ответить, к кому ты желаешь пойти. И тогда солнце или месяц скажет:

-Иди ко мне,

- и последний из вереницы станет сбоку от того, кого он выбрал. Так вереница проходит с песенкой через ворота и раз, и два, и три, и четыре... И с каждым разом она все уменьшается, а у солнца и месяца вырастают "хвосты" - у одного покороче, у другого подлиннее. Игроки стоят возле солнца и месяца или в ряд, или гуськом - один за другим. Наконец от длинной вереницы останется двое игроков, а потом один. Солнце и месяц останавливают его и спрашивают, к кому он хочет идти. Этот последний игрок идет либо к солнцу, либо к месяцу, как пожелает. После этого начинают считать: к кому перешло больше игроков - к солнцу или к месяцу.

Если у солнца больше ребят, они все, вместе с солнцем, дразнят месяцевых ребят:

-Солнце греет, к нему все идут, а месяц холодный, к нему идти не хотят!

Если у месяца больше ребят, то они дразнят:

- Солнце жарит и палит, к нему не хотят идти. Месяц - ясный, ночью светит, к нему все идут!

И при этих словах приплясывают, прищелкивают пальцами.

Если игра понравилась, можно повторить ее еще раз. Похожие игры есть у русских, латышских и удмуртских ребят.

***Игра «Море волнуется»***

Водящий говорит: "Море волнуется - раз, море волнуется - два, море волнуется - три, морская фигура, на месте замри!" Плавно передвигающиеся игроки на последнем слове замирают, изображая некое застывшее действие, характерную позицию (необязательно связанную с морем). Водящий обходит статуи и, показывая на одну из них, пытается угадать, что это за фигура. Если водящий угадывает, то фигура оживает и представляет какое-то действие. Закончив его, игрок становится водящим. Игра начинается сначала.

В другом варианте этой игры ведущий заказывает, кого нужно изобразить: "Фигура балерины (медвежонка, розы, дождя), на месте замри". Тогда он выбирает несколько фигур, по очереди дотрагивается до них - фигуры "отмирают", делают несколько движений. Затем ведущий определяет самое красивое, артистичное исполнение - этот игрок становится ведущим.

### ***Игра «Построй шеренгу, круг, колонну»***

Дети свободно ходят в разных направлениях по площадке. В соответствии с сигналом стараются быстро построиться в колонну, шеренгу, круг. Надо указать заранее, в каком месте можно встать в колонну или шеренгу. Круг желательно строить вокруг какого-нибудь ориентира (бугорок, пень, куст, дерево, большой отдельно расположенный камень).

**Правила:** строиться быстро, не толкаясь, находя свое место; соблюдать равнение в колонне и шеренге.

**Усложнение:** распределить детей на 3—4 подгруппы; побеждает та подгруппа, которая лучше выполнит построение по сигналу.

### ***Игра «Гонка мячей»***

Играющие делятся на две, три или четыре команды и становятся в колонны по одному. У стоящих впереди по волейбольному мячу. По сигналу руководителя начинается передача мячей назад. Когда мяч дойдет до стоящего сзади, он бежит с мячом в голову колонны (все делают шаг назад), становится первым и начинает передачу мяча назад и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока каждый из игроков команды не побывает первым. Надо следить за тем, чтобы мяч передавался с прямыми руками с наклоном назад, а дистанция в колоннах была бы не менее шага.

### ***Игра «Бой петухов»***

Играющие делятся на две команды и становятся в 2 шеренги одна против другой. Между ними чертится круг диаметром 2 м. Капитаны посылают в круг по одному «петуху». «Петухи» становятся в круг на одной ноге, другую подгибают, руки держат за спиной. По сигналу «петухи» стараются вытолкнуть соперника плечом из круга или заставить его встать на обе ноги. Кому это удастся – получает очко для своей команды. Когда все «петухи» примут участие в игре, подсчитываются очки. Выигрывает команда, получившая больше очков.

### ***Игра «Скатывание шаров»***

Эту игру лучше проводить после снегопада. Играющие делятся на несколько групп (по 5-10 человек) и расходятся по площадке. По сигналу руководителя каждая группа начинает скатывать из снега шар. Через 10-15 минут подается второй сигнал, и ребята подкатывают свои шары к руководителю. Побеждает группа, чей шар окажется больше.

Скатанные шары можно использовать для постройки снежной крепости, лабиринта или других сооружений из снега.

### ***Игра «Залп по мишени»***

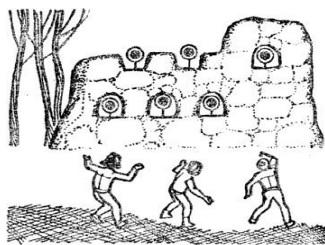
В игре участвуют 3-4 команды (по 3 игрока в каждой). По числу команд надо приготовить мишени - квадратные кусочки фанеры размером примерно 25X25 см, укрепленные на подставках.

В начале игры мишени устанавливают в 6 шагах от черты, за которой располагаются команды. По сигналу руководителя все игроки каждой команды одновременно бросают снежки в свою мишень (каждый по одному снежку). Если в результате этого залпа какая-нибудь из мишеней перевернется, ее отставляют дальше на один шаг.

Побеждает команда, которая к концу игры дальше отодвинет свою мишень.

### ***Игра «Осада снежной крепости»***

Из снега строится крепость - стена высотой 1,2-1,5 м и длиной 4-5 м. По числу снайперов (их может быть 5-6) заготавливаются мишени - фанерные кружки диаметром 60-70 см, прибитые к палкам.



Играющие разбиваются на две равные команды: одна находится внутри крепости (за стеной), другая - в 8-10 м от нее на линии огня. Участникам игры, находящимся в крепости, вручают по одной мишени. По команде судьи все мишени поднимаются над крепостью на 3-4 минуты. Каждый снайпер старается за это время попасть снежком в мишень. В,

случае попадания он громко объявляет: «Попал - раз, попал - два» и т. д. Судья следит за правильностью подсчетов. Затем команды меняются ролями. Побеждает команда, у которой окажется больше попаданий.

### ***Игра «Угадай чей голосок»***

Один участник игры становится в круг и закрывает глаза. Дети идут по кругу, не держась за руки, и говорят: "Мы собрались в ровный круг, повернемся разом вдруг, и как скажем скок - скок - скок! - Угадай чей голосок?" Слова "Скок - скок - скок!" произносит один ребенок по указанию руководителя. Стоящий в центре должен узнать его. Тот, кого узнали, становится на место водящего.

### ***Игра «Краски»***

Среди играющих в красочки выбирается водящий - "монах" и ведущий - "продавец". Все остальные игроки загадывают втайне от "монаха" цвета, причем цвета не должны повторяться.

Игра начинается с того, что водящий приходит в "магазин" и говорит: "Я, монах, в синих штанах, пришел к вам за красочкой". Продавец: "За какой?". Монах (называет любой цвет): "За голубой".

Если такой краски нет, то продавец говорит: "Иди по голубой дорожке, найдешь голубые сапожки, поноси да назад принеси!" "Монах" начинает игру с начала. Если названная краска есть, то игрок, загадавший этот цвет, пытается убежать от "монаха", а тот его догоняет. Если догнал - "красочкой" становится водящий, если нет - игра начинается сначала.

### **Игра «Земля, вода, воздух, ветер»**

Игра актуализирует представления детей о природе, способствует расширению знаний, дает возможность детям убедиться в правильности собственных ответов. Кроме того, развивается внимание, актуализируется память. Ребята учатся слушать друг друга и ведущего, быстро реагировать.

Размещение лучше всего организовать в форме круга. В игре можно использовать дополнительно: - игрушку, какой-то предмет, который будет передаваться. Продолжительность игры: 20-30 минут. ХОД:

Игра имеет две интерпретации:

1. Детям объясняется смысл стихий. Если ведущий говорит «земля», то ребята должны быстро назвать животных или растения, которые живут на земле. Если называется «вода», то ребята называют представителей растительного мира, если «ветер», то кружатся, если «воздух» - то те живые существа, которые могут обитать в воздухе.

На кого укажет ведущий, или перейдет символ передачи, должен ответить .

В течение 5 секунд нужно ответить. Ответы не должны повторяться. За неправильный ответ участники не выходят из игры, а получают штрафные жетоны. Использование жетонов позволяет детям не расстраиваться, быть более увереннее, оставаться на одном уровне с участниками игры.

2. Во втором варианте дети проявляют в большей мере свое умение работать в группе, умение слушать ведущего. На каждую стихию дается установка- выполнить то, или иное задание. Например, если называется «воздух» - дети должны делать взмахи руками, если – «земля» , то прыгать как лягушка (как зайчик, изобразить слона, медведя, цветок и т. д.), если – «вода» - изобразить различные движения пловца, если —ветер - подуть, покружиться, закачаться, как деревья.



Движения могут усложняться, ведущий может меняться. В конце игры может быть подведен итог, на котором ребятам предлагается попробовать вспомнить, какие животные и растения были названы и подытожить богатство и разнообразие природного мира.

### **Игра "Ручеек".**

Игру эту знали и любили еще наши прабабушки, и дошла она до нас почти в неизменном виде. Здесь нет необходимости быть сильным, ловким или быстрым, эта игра иного рода эмоционального, она создает веселое и жизнерадостное настроение. Правила просты. Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, которому пара не досталась, идет к истоку «ручейка» и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало "ручейка"... И, проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так "ручеек" движется долго, беспрерывно - чем больше участников, тем веселее игра.

### ***Игра «Успей занять место»***

Играющие образуют круг и рассчитываются по порядку номеров. Водящий становится в центре круга. Он громко называет два каких-либо номера. Вызванные номера должны немедленно поменяться местами. Воспользовавшись этим, водящий старается опередить одного из них и занять его место. Оставшийся без места идет водить.

Номера, присвоенные участникам в начале игры, не должны меняться, когда тот или иной из них временно становится водящим.

## **2. Примерные комплексы**

### ***общеразвивающих упражнений***

#### ***Комплекс № 1 (без предметов)***

**I.** *И. п.* — о. с., на счет 1 — 2 — 3 — 4 руки в стороны, вверх, вперед, вниз. 4 раза.

**II.** *И. п.* — ноги врозь, руки в стороны. 1 — наклон вперед, хлопок ладонями за левым коленом, выдох; 2 — *и. п.*, вдох;

**III.** *И. п.* — ноги врозь, руки в стороны 1 — 2 — 3. — наклон вперед, хлопок за правым коленом, выдох; 4 — *и. п.*, вдох. 4 раза.

**IV.** *И. п.* — то же. 1 — руки на пояс, поворот направо; 2 — *и. п.*; 3 — 4 — то же налево. 4 раза.

**V.** *И. п.* — о. с., 1 — присесть, руки на колени, выдох; 2 — *и. п.*; 3 — присесть, обхватить колени руками, выдох; 4 — *и. п.*, вдох - 4 раза.

**VI.** *И. п.* — ноги врозь руки на пояс, 1 — наклон влево, руки вверх, 2 — *и. п.*; 3—4 — то же вправо. 4 раза.

**VII.** *И. п.* — о. с., руки на пояс, поднять правую ногу, согнутую в колене; 2 — *и. п.*; 3—4 — то же другой ногой. 4 раза.

**VIII.** *И. п.* — о. с. 1 — наклон вперед, расслабить мышцы рук;  
2 —  
выпрямиться, руки вверх; 3 — наклон вперед, расслабляя  
мышцы, «уронить» руки, дать им свободно покачаться;  
4 — *и. п.* 4 раза

### **Комплекс № 2 (с гимнастической палкой)**

**I.** *И. п.* — о. е., палка внизу. 1—2 — руки вверх,  
подняться на носки, потянуться и посмотреть на палку (вдох);  
3—4 — *и п* (выдох). Повторить 6—8 раз в медленном темпе.

**II.** *И. п.* — стойка ноги врозь, палка горизонтально за  
спиной под локтями. 1 — поворот туловища вправо (выдох); 2  
— *и. п.* (вдох); 3—4 — то же в другую сторону. Повторить  
4—5 раз в каждую сторону, в среднем темпе. Поворачиваясь,  
ноги с места не сдвигать, пятки от пола не отрывать.

**III.** *И. п.* — о. е., палка внизу. 1 — 4—поднимая руки  
вперед, сесть на пол произвольным способом и выпрямить  
ноги, не касаясь палкой пола; 5—8 — встать без помощи рук  
в *и. п.* Повторить 6-8 раз в среднем темпе. Дыхание  
произвольное.

**IV.** *И. п.* — то же. 1 — наклон вперед, палку положить т  
пол (выдох); 2 — выпрямиться, руки вверх (вдох); 3—наклон  
вперед; взять палку (выдох); 4 — *и. п.* (вдох). Повторить 6— 8  
раз в среднем темпе. Наклоняясь, ноги не сгибать.

**V.** *И. п.* — о. е., палка горизонтально за спиной под  
локтями. 1 — выпад левой ногой в сторону с наклоном вправо  
(выдох); 2 — толчком возвратиться в *и. п.* (вдох); 3—4 — то  
же в другую сторону. Повторить 4—5 раз в каждую сторону в  
среднем темпе.

**VI.** И. п.— лежа на полу на спине, палка внизу, хват на ширине плеч. 1—2 — сгибая левую ногу вперед, просунуть ее между рукой и палкой, выпрямить и опустить вниз (палка между ногами); 3—4 — и. п. То же другой ногой. Повторить 4—6 раз поочередно каждой ногой в среднем темпе. Дыхание равномерное, без задержек.

**VII.** И. п.— о. е., палка впереди. 1 —взмах правой ногой вперед, носком коснуться палки (выдох); 2 — и. п. (вдох); 3—4 — то же левой ногой. Повторить 4—5 раз каждой ногой поочередно в среднем темпе. Ноги не сгибать, туловище вперед не наклонять.

**VIII.** И. п.— стойка ноги врозь левой, руки на пояс, палка на полу между ногами. Прыжками менять положение ног. Выполнить до 30 прыжков и перейти на ходьбу на месте.

### **Комплекс № 3 (с мешочком)**

**I.** И. п.— о. е., мешочек на голове. Ходьба на месте, с продвижением вперед, высоко поднимая колени. Ногу ставить с носка. Выполнить 60—70 шагов.

**II.** И. п.— стойка ноги врозь, мешочек внизу. 1—2 — руки вверх, подняться на носки, потянуться, посмотреть на мешочек (вдох); 3—4 — и. п. (выдох). Повторить 6—8 раз в медленном темпе. Поднимаясь на носках, руки не сгибать и не терять равновесие.

**III.** И. п.— о. е., руки на пояс, мешочек на голове. 1—2 — присесть на носках (выдох); 3—4 — и. п. (вдох). Повторить 6—8 раз в медленном темпе. Приседая, туловище держать вертикально, колени развести.

**IV.** И. п.— упор сидя сзади на полу, мешочек на ногах возле ступней. 1—2 — слегка сгибаемая нога, поднять их над головой; 3—4 — и. п. Повторить 6—8 раз в медленном темпе. Пятками о пол не ударять. Дыхание произвольное, равномерное.

**V.** И. п.— сидя на полу, руки в стороны, мешочек на олове. 1 — взмах правой ногой (выдох); 2 — и. п. (вдох); —4 — то же другой ногой. Повторить 4—5 раз каждой ногой в среднем темпе. Ноги не сгибать. Туловище держать вертикально и назад не отклонять.

**VI.** И. п.— лежа на спине на полу, руки за головой, мешочек на коленях. 1—2 — согнуть ноги (выдох); 4 — и. п. (вдох). Повторить 6 — 8 раз в медленном темпе. Сгибая ноги, держать голени параллельно полу, руки и голову от пола не отрывать.

**VII.** И. п.— о. е., мешочек внизу. 1—2 — шаг левой вперед, наклониться и положить мешочек на пол (выдох); —4 — приставляя левую ногу, возвратиться в и. п. (вдох); 5—6 — шаг правой, взять мешочек (выдох); 7 — и. п. (вдох). Повторить 6—8 раз в среднем темпе. Наклоняясь, ноги не сгибать.

**VIII.** И. п.— стойка ноги врозь правой, руки на пояс, мешочек на полу между ногами. Прыжки со сменой положения ног. Выполнить до 30 прыжков и перейти на ходьбу на месте с мешочком на голове.

#### ***Комплекс № 4 (с флажками)***

**I.** И. п.— о. с., руки с флажками внизу. 1—2—3 руки в стороны, вверх, вперед; 4 — и. п. 4 раза.

**II.** И. п.— о. с., руки с флажками в стороны. 1 — выпад правой вперед, поставить флажки на колени; 2 — и. п.; 3—4 то же другой ногой. 6 раз.

- III.** *И. п.* — ноги врозь, руки с флажками вверх. 1 — наклон вперед, руки с флажками вниз, выдох; 2 — *и. п.*, вдох. 6 раз.
- IV.** *И. п.* — о. с., руки с флажками вниз 1 — присесть, руки вперед; 2 — *и. п.* 6—8 раз.
- V.** *И. п.* — ноги врозь, руки с флажками вперед. 1 — поворот налево, левую руку с флажком в сторону, посмотреть на флажок; 2 — *и. п.* — то же в другую сторону. 6 раз.
- VI.** *И. п.* — о. с. 1 — шаг левой вперед, руки с флажками вперед-вверх, прогнуться; 2 — *и. п.*; 3—4 — то же другой ногой. 6 раз.
- VII.** *И. п.* — ноги врозь, руки с флажками в стороны 1 — мах левой ногой вперед, руки с флажками вниз; 2 — *и. п.*; 3—4 — то же другой ногой. 6 раз.
- VIII.** *И. п.* — о. с., руки с флажками внизу. 1 — левую руку в сторону; 2 — правую руку в сторону; 3 — левую руку вниз; 4 — правую руку вниз. 4—6 раз.

### Комплекс № 5 (со скакалкой)

- I.** *И. п.* — о. е., сложенная вчетверо скакалка внизу. 1—2 — натянуть скакалку, руки вверх, потянуться, посмотреть на скакалку (вдох); 3—4 — *и. п.* (выдох). Повторить 6—8 раз в медленном темпе. Руки не сгибать.
- II.** *И. п.* — широкая стойка, сложенная вдвое скакалка низу. 1 — поднимая руки вперед — в стороны и натягивая скакалку, поворот туловища вправо (вдох); 2 — *и. п.* (выдох). То же в другую сторону. Повторить 4—5 раз в каждую сторону в среднем темпе. Поворачиваясь, ноги не сгибать и с места не сдвигать.

**III.** И. п.— стойка ноги врозь, сложенная вдвое скакалка на шее, руки согнуты. 1—2 — пружинистые наклоны влево, разгибая левую руку вниз и сгибая правую руку а голову;

3—4 — пружинистые наклоны вправо, меняя положение рук. Повторить 4—5 раз в каждую сторону

среднем темпе. Выполняя упражнение, скакалку натянуть, ноги не сгибать. Дыхание равномерное, без задержки.

**IV.** И. п.— о. е., сложенная вчетверо скакалка внизу. —2 — поднимая руки вперед и натягивая скакалку, присесть на носках (вдох); 3—4 — и. п. (выдох). Повторить 7—8 раз в медленном темпе. Приседая, туловище держать вертикально, колени развести, смотреть на скакалку.

**V.** И. п.— стойка ноги врозь на скакалке, руки согнуты, скакалка натянута. 1—2 — разводя руки в стороны, наклон вперед (выдох); 3—4 — и. п. (вдох). Повторить 7—8 раз в медленном темпе. Наклоняясь, ноги не сгибать, спину держать ровно, голову поднять, смотреть вперед.

**VI.** И. п.— о. е., сложенная вчетверо скакалка внизу. —4 — переступить через скакалку поочередно правой и левой ногой; 5—8 — то же в обратном направлении в. п. Повторить 4—5 раз в среднем темпе. Дыхание равномерное, без задержки.

**VII.** И. п.— левая нога немного впереди на середине скакалки; руки согнуты, скакалка натянута. 1 —поднимая руки вверх, согнуть ногу; 2 — выпрямляя ногу вниз, оказывать сопротивление руками. То же другой ногой. Покорить 4—5 раз каждой ногой в среднем темпе. Сгибая югу, прижимать голень к бедру. Дыхание равномерное, без задержки.

**VIII.** И. п.— о. е., скакалка сзади. Прыжки на обеих ногах, вращая скакалку вперед.

Скакалку вращать кистями. Выполнить до 30 прыжков и перейти на ходьбу на месте.



### ***III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
Игры с бегом (20 часов).	1. Теория. Правила безопасного поведения в местах проведения подвижных игр. Значение подвижных игр для здорового образа жизни. Практические занятия:	1
	Комплекс ОРУ на месте. Комплекс ОРУ с рифмованными строчками.	1
	Комплекс ОРУ в движении «Мишка на прогулке».	1
	Комплекс ОРУ в колонне по одному в движении.	1
	Упражнения с предметами. Игра «Отгадай, чей голос?».	1
	Игра «На прогулку». Игра «Пустое место».	1
	Игра «Космонавты». Игра «Ловля обезьян».	1
	Игра «Салки – ноги от земли».	1
	Игра «Медведи и пчёлы».	1
	Игра «Эстафета зверей».	1
	Игра «Бег сороконожек».	1
	Игра «Дед Мороз».	1

Игра «Дерево дружбы».	1
Игра «Два Мороза». Игра «Мы – весёлые ребята».	1
Игра «У медведя во бору». Игра «карусель».	1

Игра «Конники – спортсмены». Игра «Белые медведи».	1
Игра «Пишущая машинка». Игра «Вызов номеров».	1
Игра «Хитрая лиса». Игра «Второй лишний».	1
Игра «Третий лишний». Игра «Шишки, жёлуди, орехи».	1
Закрепление изученных игр и упражнений.	1

Игры с мячом  
(8 часов).

Теория. История возникновения игр с мячом. Игры разных народов с мячом. Практические занятия:	1
Обучение бросанию, метанию и ловле мяча в игре. Перекаты мяча.	1
Передача мяча.	1
Броски и ловля мяча.	1
Комплекс ОРУ с мячом «Мячик». Метание мяча «Кто меткий?»	1
Игра «Метко в цель». Игра «Мяч соседу».	1

	Игра «Мяч по полу». Игра «Передача мяча в колоннах».	1
	Игра «Гонка мячей».	1
Игра с прыжками (10 часов).	Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами дыхания во время прыжков. Комплекс ОРУ «Скакалочка».	1
	Комплекс упражнений с длинной скакалкой «Верёвочка».	1
	Комплекс ОРУ с короткими скакалками «Солнышко».	1
	Комплекс ОРУ со скакалкой «Лучики». Игра «Зеркало».	1
	Игра «Алфавит». Игра «Забегалы».	1
	Игра «Люлька». Игра «Удочка».	1
	Игра «Прыжки по кочкам».	1
	Игра «Прыгающие воробышки».	1
	Игра «Прыжок под микроскопом».	1
	Игра «Волк во рту».	1
Игры малой подвижности (14 часов).	Теория. Правильная осанка и её значение для здоровья и хорошей учёбы.	1
	Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для укрепления мышечного корсета	1

Комплекс упражнений с мешочками. Игра «Замри».	1
Упражнения для исправления нарушений осанки и плоскостопия. Игра «Исправить осанку!».	1
Формирование навыка коллективных действий. Упражнения для уплощённой и плоской стопы.	1
Гимнастические построения, размыкания, фигурная маршировка. Игра «Построение в шеренгу».	1
Игра «У ребят порядок строгий». Игра «Построимся».	1
Игра «Быстро встать в колонну». Игра «Класс, смирно!».	1
Игра «Кто быстрее встанет в круг». Понятие «внимания» и его свойства.	1
Внимательность как черта характера, свойство личности. Игра «Правильно – неправильно».	1
Игра «Копна – тропинка – кочки».	1
Игра «Быстро – шагай!».	1
Игра «Запрещённое движение».	1
Игра «Красный, зелёный».	1

Зимние забавы	Теория. Первая помощь при обморожении. Закаливание и его влияние на организм. Практические занятия:	1
(7 часов).	Игра «Не ходи на гору».	1
	Игра «Скатывание шаров».	1
	Игра «Гонки снежных комков».	1
	Игра «Перебежки».	1
	Игра «Салки со снежками».	1
	Игра «Льдинка».	1
Эстафеты (7 часов).	Теория. Профилактика детского травматизма. Знакомство с правилами проведения эстафет. Практические занятия:	1
	Беговые эстафеты.	1
	Эстафеты со скакалкой.	1
	Эстафеты с мячом.	1
	Эстафеты на развитие статистического и динамического равновесия.	1
	Эстафеты с обручем.	1
	Эстафеты с предметами.	1

	<b>ИТОГО</b>	<b>66</b>
--	--------------	-----------

## «Школа Радости»

# І.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА РАДОСТИ»

### Культуротворческое и эстетическое воспитание:

– получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам);

– познакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, включая шефство над памятниками культуры вблизи образовательной организации, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок);

– освоят навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов,

фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы;

- освоят навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.);

- получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках художественного труда, школьных кружков и творческих объединений, литературных и художественных салонов, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.);

- поучаствуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионнокраеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

- получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;

- поучаствуют в художественном оформлении помещений.

**Результаты освоения модуля «Изобразительное искусство»**



Учащиеся **первого года** обучения приобретают первоначальные навыки передачи солнечного освещения, изменения локального цвета, учатся последовательно вести зарисовки и этюды деревьев, неба, животных, птиц, человека, знакомятся с линейной и воздушной перспективой, изучают произведения художников на выставках, в музеях, картинных галереях, по видеофильмам и учебной литературе в библиотеке школы.

Учащиеся **второго года** обучения решают задачи на цветовые и тональные отношения в пейзаже, развивают навыки передачи пленэрного освещения, плановости в глубоком пространстве, знакомятся с различными художественными материалами при выполнении рисунков животных, птиц, фигуры человека, архитектурных мотивов.

Учащиеся **третьего года** обучения развивают навыки и умения в выполнении пейзажей на состоянии с решением различных композиционных приемов, рисуют более сложные архитектурные фрагменты и сооружения в линейной и воздушной перспективе, пишут натюрморты, используя широкий спектр цветовых оттенков, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами.

## **Результаты освоения модуля «Вокал»**

Задания практических занятий направлены на умение:

- определять основные жанры песенного искусства;
- знать физиологические особенности голосового аппарата
- использовать правильную позицию голосового аппарата при пении. -исполнять выразительно,

интонационно чисто несложную в мелодическом отношении песню «акапелла»;  
-уметь брать дыхание в характере произведения.

К концу года учащиеся должны знать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- соблюдать певческую установку; • жанры вокальной музыки; уметь:
- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные распевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.
- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные распевки и отрывки из песен;

- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.
- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;
- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодикоритмические модели, стихотворные тексты.

## **Результаты освоения модуля «Ритмика», «Хореография»**

### Личностные результаты:

Сформировать мотивацию к учебной деятельности, включая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

### Метапредметные результаты:

1. Регулятивные:

- дети должны уметь двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражаться в движении и танце.

## 2. Познавательные:

- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

## 3. Коммуникативные:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; □ умение координировать свои усилия с усилиями других.

## 3 класс

### Личностные результаты:

Сформировать самооценку, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может

мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты:

1. Регулятивные:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

2. Познавательные результаты:

- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

3. Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- участие в музыкально-концертной жизни класса, школы.

4 класс

Личностные результаты:

Знание моральных норм и формирование морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма,

потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения упражнений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

### Метапредметные результаты:

#### 1. Регулятивные:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; □ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

#### 2. Познавательные:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

#### 3. Коммуникативные:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Результаты обучения по курсу «Хореография» на уровне начального общего образования

#### 1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты:

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;

- чувствовать характер музыки и передавать его с концоммузыкального произведения;
- уметь тактировать руками размеры 2/4, 3/4, 4/4;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш- песня- танец;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- иметь понятие о детальных оттенках музыки, о высоте звука;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско;
- исполнять движения в характере музыки — четко, сильно, медленно, плавно;
- знать темповые обозначения, слышать темпы применительно к движениям;
- уметь отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры;
- различать особенности танцевальной музыки: марш, вальс, полька, пляска, хоровод и т. д.;
- уметь анализировать музыку разученных танцев; слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении.

## 2. Танцевальная азбука:

- знать позиции ног и рук классического танца, народно — сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;

- уметь исполнять основные упражнения на середине зала;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): «ковырялочка», «моталочка», «молоточек», «маятник»; элементы русского танца в простой комбинации;
- освоить технику исполненных упражнений в более быстром темпе;
- иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;
- знать правила исполнения упражнений народного тренажа и их названия;
- знать положения стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;
- уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопшкой, на полном приседе и с прыжком.

### 3. Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)

- в конце 1 года обучения дети должны уметь исполнить: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец;
- в конце 2 года обучения дети должны уметь исполнять: танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях;
- в конце 3 года обучения дети должны уметь исполнять: фигурную польку, вальс — променад, русские танцы с использованием элементов хоровода и перепляса;



- в конце 4 года обучения дети должны уметь исполнять: историко-бытовой танец — полонез, фигурный вальс; русские танцы: хороводные и кадрили. Иметь навык благородного, вежливого обращения к партнеру.

#### 4. Творческая деятельность:

- раскрытие творческих способностей;
- развитие организованности и самостоятельности;
- иметь представления о народных и историко-бытовых танцах.

## II.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Культуротворческое и эстетическое воспитание:**

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях;
- первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; – проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
- способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- начальные представления об искусстве народов России;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
  - элементарные представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о современной экономике;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; – умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.
- 

### **Содержание модуля «Вокал»**

Понятие о сольном и ансамблевом пении.

Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях(дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении.

Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный).

Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных.

Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса.

Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у

девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

Понятие о певческой установке.

Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.

Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Формирование детского голоса. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения:

Понятие кантиленного пения.

Пение staccato Слуховой контроль за звукообразованием. Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение

дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

Речевые игры и упражнения Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; пение в нюансе *mf* для избежания форсирования звука. Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Упражнения первого уровня формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

Работа с народной песней.

Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра

песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов. Работа с солистами.

Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Игровая деятельность, театрализация песни.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Прослушивание аудио- и видеозаписей. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.

Концертная деятельность

Выступление солистов и группы (дуэт).

## **Содержание модуля «Изобразительное искусство»**

Материал: Карандаш, тушь, маркер, акварель, гуашь

**Зарисовки первоплановых элементов пейзажа.** Передача тоновых и цветовых отношений неба к земле. Знакомство с особенностями освещения, теплородности, рефлексов. Изменение локального цвета. Этюды пейзажей на отношении «небо-земля» с высокой и низкой линией горизонта.

Образное восприятие природных форм. Рисование тенями: живописный или графический подход к рисунку в зависимости от характера пластики природы. Зарисовки крупных камней, пней интересной формы. Этюды деревьев (монохром).

Интересное композиционное решение. Использование различных приемов работы акварелью и карандашом. Тропинки, аллеи, крутые склоны, деревья, кустарники.

**Зарисовки цветов и растений.** Развитие цветоощущения, передача общего тона и тонально цветовых отношений в пейзаже. Выявление возможностей акварельных красок в

передаче различного состояния природы. Использование различных приемов работы карандашом.

**Наброски, зарисовки птиц, этюды животных, фигуры человека.** Передача особенностей пропорций, характерных поз, движений. Развитие наблюдательности. Работа одним цветом с использованием силуэта.

Овладение приемами быстрого, линейного, линейно-цветового, линейно-тонального изображения животных и птиц. Выявление в набросках и этюдах характерных движений. Грамотная компоновка нескольких изображений.

Совершенствование навыков передачи характера движений и поз домашних и диких животных. Пластика фигуры человека.

**Архитектурные мотивы (малые архитектурные формы).** Передача тональных отношений с четко выраженным контрастом. Работа тенями. Этюд калитки с частью забора. Рисунок фрагмента чугунной решетки с частью сквера.

Выявление характерных цветовых и тоновых контрастов природы и колористическая связь их с окружением. Совершенствование навыков работы в технике alarima, дальнейшее обогащение живописной палитры. Этюд дома с деревьями и частью забора. Зарисовки несложных архитектурных сооружений.

Передача пропорций архитектурных частей здания. Детализировка отдельных фрагментов. Выявление характерных тоновых и цветовых контрастов. Рисунок и этюд фрагментов храма (колокольни, барабанов с луковичами, оконных проемов с решетками и т.д.)

**Натюрморт.** Выразительная передача образа растительного мотива. Умение находить гармоничные цветовые отношения. Использование различных приемов работы карандашом и



приемов работы с акварелью. Рисунок ветки дерева в банке, вазе. Этюд цветка в стакане.

### **Линейная перспектива ограниченного пространства.**

Знакомство с визуальным изменением размера предметов в пространстве на примере городского двора. Определение горизонта, изучение закономерности визуальных сокращений пространственных планов. Зарисовка крыльца с порожками. Этюд угла дома с окном, части крыши с чердачным окном.

Практическое знакомство с передачей перспективы на конкретном примере. Грамотная передача тональных и цветовых отношений с учетом перспективы. Рисунок дома с частью улицы, уходящей в глубину. Этюд части дома с окном или крыльцом и части улицы.

### **Световоздушная перспектива.**

Определение правильных цветотональных отношений пространственных планов. Изменение цвета зелени под воздействием воздуха на свету и в тени. Этюд пейзажа с постройкой на среднем плане. Зарисовка дома с пейзажем.

## **Содержание модуля «Ритмика», «Хореография»**

Материал программы включает следующие разделы:

1. Ритмика, элементы музыкальной грамоты.
2. Танцевальная азбука (тренаж).
3. Танец (народный, историко-бытовой, балльный, современный).
4. Беседы по хореографическому искусству.
5. Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: основные понятия по музыкальной грамоте и выразительному языку

танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

## **Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты».** **(Р.1)**

С первых уроков дети, приобретают опыт музыкального восприятия. Главная задача педагога создать у детей эмоциональный настрой во время занятий. Отсюда вытекают требования к музыкальному оформлению занятий:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально- ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 2 класса, слушание и разбор танцевальной музыки для школьников 3 и 4 классов. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

## **Раздел «Танцевальная азбука». (Р.2)**

Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии. Занятиям

по классическому танцу придаётся особое значение, т.к. классический танец является основой хореографической подготовки учеников. Главная задача педагога при изучении движений, положения или позы необходимо разложить их на простейшие составные части, а затем в совокупности этих частей воссоздать образ движения и добиваться от детей грамотного и чёткого их выполнения. Здесь используется подражательный вид деятельности учащихся.

### **Раздел «Танец». (Р.3)**

Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

Занятия историко-бытовым и бальным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми.

В программный материал по изучению историко-бытового танца входит:

- усвоение тренировочных упражнений на середине зала;
- ритмические упражнения;
- разучивание танцевальных композиций.

Вначале учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися

необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в единую композицию.

Народно — сценический танец изучается на протяжении всего курса обучения, и освоение этого жанра хореографии имеет важное значение для развития художественного творчества и танцевальной техники у учащихся. На первом этапе дети изучают простейшие элементы русского танца, упражнения по народно — сценическому танцу, изучаются в небольшом объёме и включаются в раздел «танцевальная азбука». Занятия по народному танцу включают в себя: тренировочные упражнения, сценические движения на середине зала и по диагонали, танцевальные композиции.

Также дети изучают элементы современной пластики. В комплекс упражнений входит:

- партерная гимнастика;
- тренаж на середине зала;
- танцевальные движения;
- композиции различной координационной сложности.

#### **Раздел «Беседы по хореографическому искусству». (Р.4)**

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другими видами искусства. Беседы проводятся

отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

### **Раздел «Творческая деятельность». (Р.5)**

Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я - учитель танцев», «Я - художник по костюмам» и др.

Одно из направлений творческой деятельности: танцевальная импровизация — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Кроме этого в содержание раздела входят задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценировка стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Творческие задания включаются в занятия в небольшом объёме, или проводятся отдельными уроками по темам.

•  
**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2**

**КЛАСС**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
Изобразительное искусство	Вводный урок. Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика	1
	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	1
	Аппликация.	1
	Аппликация. Коллективное панно: «Цветочный луг».	1
	Иллюстрация. Композиция иллюстрации. Эскиз композиции. Развиваем наблюдательность: наброски.	1
	Иллюстрация к любой басне И.А. Крылова	1
	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры	1
	Русский лубок	1
	Рисунок. Штриховка.	1
	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	1

	Натюрморт. Светотень на предметах.	1
	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	1
	Растительный орнамент.	1
	Коллективная работа «Лоскутное одеяло»	1
	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	1
	«Расписная тарелка»	1
	Приемы: «по-сырому», «размывка»	1
	Колорит – душа живописи. 1 ч	1
	Бытовая живопись	1
	Искусство Древнего Египта	1
	Древнеегипетский рельеф.	1
	Экскурсия в художественную галерею.	1
Ритмика	Введение. Что такое танец. Техника безопасности	1
	Основные танцевальные правила. Приветствие, постановка корпуса	1
	Первый подход к ритмическому исполнению.	1
	Понятия о правой, левой руке/стороне.	1

Поза исполнителя. Ракурс.	1
Танцы народов РФ. Их особенности и костюмы	1
Танцевальная зарядка. Упражнения для рук.	1
Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1
Простейшие танцевальные элементы в форме игры.	1
Понятие "Пантомима".	1
Пластичная гимнастика.	1
Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
Этюдная работа. Пантомима. Игра "Телефон", "Замри."	1

Музыкальные танцевальные схемы. Что такое темп.	1
Настроение в музыке и танце. Характер исполнения.	1
Выразительные средства музыки и танца.	1
Правила музыкального этикета	1
Постановка танцевальных номеров.	1
Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	1
Прохлопай ритмический рисунок.	1



	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия, и др.	1
	Танцевальный номер "Марш"	1
Вокал	Вводное занятие. Прослушивание детских голосов.	1
	Вокально - хоровая работа. Певческая установка. Распевание.	1
	Вокально - хоровая работа. Развитие вокально– хоровых навыков.	1
	Вокально - хоровая работа. Певческое дыхание. Вокальная позиция.	1
	Вокально - хоровая работа. Атака звука.	1
	Вокально - хоровая работа. Интонирование. Звуковедение.	1
	Вокально - хоровая работа. Дирижирование.	1
	Вокально - хоровая работа. Дикция и артикуляция.	1
	Музыкально – теоретическая подготовка. Нотный стан. Знаки альтерации.	1
	Музыкально – теоретическая подготовка. Средства музыкальной выразительности. Развитие чувства ритма.	1

	Музыкально – теоретическая подготовка. Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти.	1
	Теоретико-аналитическая работа. Беседа о гигиене певческого голоса. Развитие внутреннего слуха и внутреннего зрения.	1
	Теоретико-аналитическая работа. Слушание музыкальных произведений.	1
	Теоретико-аналитическая работа. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариация.	1
	Музыкальные игры. Игра "Восьмерка".	1
	Музыкальные игры. Игра "Зов". Игра "Музыкальный телефон".	1
	Музыкальные игры. Игра "Выполни задание". Игра "Лесные голоса".	1
	Музыкальные игры. Игра "Путешествие". Игра "Звуки вокруг нас".	1
	Музыкальные игры. Игра "Придумай нотам имена".	1
	Концертно–исполнительская деятельность.	3
Фестиваль искусств	Фестиваль Искусств	2

	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>
--	--------------	-----------

3

### КЛАСС

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
Изобразительное искусство	Вводный урок. Жанры живописи. Натюрморт	1
	Пейзаж: барбизонская школа пейзажа; импрессионизм	1
	Портрет. Какие бывают портреты.	1
	Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры	1
	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.	1
	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон.	1
	Декоративное панно	1
	Тон, форма, светотень.	1
	Натюрморт из геометрических тел	1
	Люди и их лица. Приметы возраста.	1

	Люди и их лица. Мимика.	1
	Семейный портрет	1
	«Семейный портрет». Основные пропорции человеческого лица	1
	Народные промыслы: Золотая Хохлома	1
	"Золотая тарелочка"	1
	Плетёные орнаменты. Звериный стиль	1
	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью.	1
	Графическая работа «Фантастическое дерево»	1
	Из истории искусства. Древнерусская книга.	1
	Коллективный проект «Кириллица».	1
	Для любознательных: художник и театр	1
	Учимся видеть. Русский музей.	1
Хореография	Введение. Что такое танец. Техника безопасности	1
	Прохлопай ритмический рисунок.	1
	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, Середина.	1

Понятие о опорной и рабочей ноги.	1
Понятие "Шаг" 45, 90, 180 градусов.	1
Первый танцевальный элемент "Квадрат", "Крест".	1
Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом.	1
Простейшие танцевальные элементы: Танцевальный шаг, подскоки вперёд, назад, галоп.	1
Разучивание позиций ног/рук.	1
Наклоны и повороты с хореографической точки зрения.	1
Ритмические упражнения в различных комбинациях.	1
Упражнение на дыхание, упражнения для формирования правильной осанки.	1
"Из чего состоит музыка", "Три кита" в музыке. Песня и	1

танец.	
Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной шаг, шаг с притопом.	1
Танцевальный бег.	1

	Тройной шаг.	1
	Урок-игра "Ловушка", "Русский кулачный бой", "Выйди из круга".	1
	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1
	Партнёр и партнёрша. Понятие "дуэт" и "квартет" в танце.	1
	Разучивание танца в паре.	1
	Постановка танцевального номера.	2
Вокал	Вводное занятие. Техника безопасности, профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок.	1
	Владение своим голосовым аппаратом. Закрепление знаний о строении голосового аппарата.	1
	Пение импровизаций на стихотворные тексты, вопросы-ответы. Инсценирование песен.	1
	Приемы звукообразования (мягкая атака). Типы дыхания.	1
	Цепное дыхание. Понятие «легато», «нон легато», «стаккато».	1
	Пение по интервалам. Совершенствование правильного дыхания.	1

Взаимосвязанная работа над технической стороной и художественным образом. Пение с различным темпом, ритмом, динамикой.	1
Упражнения для расширения диапазона. Певческая установка стоя и сидя.	1
Доведение исполнения до уровня публичного выступления.	1
Знакомство с формой музыкальных произведений (одночастная, куплетная, вариации).	1
Музыкально-ритмические упражнения. Ритмические упражнения с пением.	1
Выразительные средства музыки.	1
Понимание настроения и характера произведений.	1
Слушание музыки. Развитие умения анализировать и правильно оценивать различные музыкальные явления в окружающей жизни.	1
Разучивание и совершенствование учебного материала разного характера. Анализ текста.	1
Музыкальные игры «Гуделка», «Нотки-прятки».	1
Музыкальные игры «Нарисуй мелодию!», «Обезьянки».	1

	Музыкальные игры «Пойми меня», «Если нравится тебе».	1
	Музыкальные игры «Танец сидя», «Расскажи-ка, воробей».	1
	Концертные выступления. Конкурсы, фестивали, смотры.	3
Фестиваль искусств	Фестиваль искусств	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>

4

### КЛАСС

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Изобразительное искусство	Вводный урок. Монументально - декоративное искусство.	1
	Фреска. Что такое мозаика и витраж	1
	Русская икона. З в е н и г о р о д с к а я находка	1
	Монументальная скульптура	1
	Новые виды искусств: дизайн и фотография	1
	Градации светотени.	1
	Рефлекс. Падающая тень.	1
	Композиция «Осенние зарисовки»	1



	«Твой пушистый друг»	1
	Зарисовки животных.	1
	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль	1
	Композиция и её основные законы.	1
	Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву.	1
	Линейная перспектива	1
	Простые построения перспективы.	1
	Фигура человека. Пропорции.	1
	Фигура человека в движении.	1
	Коллективная работа «Быстрее, выше, сильнее»	1
	Китайский рисунок кистью.	1
	Учимся видеть: Эрмитаж	1
	История основания Эрмитажа	1
	Проекты	1
Хореография	Введение. Что такое танец. Техника безопасности	1
	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, Середина.	1
	Понятие о опорной и рабочей ноги.	1

Простейшие танцевальные элементы: Танцевальный шаг, подскоки вперёд, назад, галоп.	1
Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1
Этюдная работа. Пантомима.	1
Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1
Упражнение для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	1
Танцевальный бег. Упражнения для профилактики плоскостопия.	1
Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве.	2
Танцы народов РФ. Их особенности и костюмы.	1
Ритмические упражнения "Притопы", "Припляс"	1
Элементы русского народного танца: "Ковырялочка", "Гармошка."	1
Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	1
Бальный танец "Вальс".	2
Танец "Полька",	1

	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.	1
	Гимнастика PARTER.	2

	Игровые двигательные упражнения с предметами.	1
ВОКАЛ	Вводное занятие. Техника безопасности, профилактика перегрузки и заболевания голосовых связок.	1
	Повторение правил певческой установки. Резонаторы: головной и грудной.	1
	Эмоциональный настрой и введение голосового аппарата в работу.	1
	Звуковысотный и динамический диапазоны.	1
	Правильная координация всего голосообразующего комплекса.	1
	Певческое дыхание. Скорость вдоха и продолжительность задержки дыхания и темп.	1
	Вокальная дикция и артикуляция. Развитие артикуляционного аппарата.	1

Чистота интонации. Ладогармонический слух.	1
Звуковедение. Связное пение (легато), активная подача звука, выработка высокого, головного звучания наряду с использованием смешанного и грудного регистров.	1
Ознакомление с двумя видами мажора и тремя видами минора. Мажорное и минорное трезвучия. Мажорный и минорный звукоряды в восходящем и нисходящем движении.	1
Совершенствование знаний о звукообразовании, артикуляции, унисоне, строе, мелодии.	1
Понятие «размер», знакомство с размерами 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, понятие «пауза».	1
Формирование осознанного восприятия музыкального произведения. Связь с другими видами искусства.	1
Совершенствование понятий «нотная запись», «нотный стан».	1
Экскурс в историю музыки и вокально-хорового искусства. Слушание многоголосных хоровых произведений.	1
Музыкальные игры. Игра "Речитатив", игра "Выдержи звук".	1

	Музыкальные игры. Игра "Музыкальная Шкатулка", игра "Аплодисменты."	1
	Музыкальные игры. Игра "Весело-грустно", игра "Музыкальный мим".	1
	Концертно–исполнительская деятельность. Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах;	4
Фестиваль искусств	Фестиваль искусств	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>



### 3.2.2 Проектно-исследовательская деятельность

#### «Мир деятельности»

#### И.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«

#### МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

##### *Личностные результаты:*

1. Ценить и принимать ценности жизни.
2. Знать и применять простейшие правила и приемы сохранения и поддержки своего здоровья.
3. Иметь представления о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться: активность, честность, терпение, доброжелательность.
4. Проявлять активность, честность, терпение, доброжелательность, ответственность.
5. Освоить роль ученика; проявлять интерес (мотивацию) к учению.
6. Соблюдать правила поведения, этикета, гигиена, соблюдать режим дня.

##### *Метапредметные результаты*

##### Регулятивные УУД:

1. Знать основную цель и результат учебной деятельности, ее два основных этапа.
2. Знать основные функции ученика и учителя на уроке.
3. Знать цель выполнения домашней работы и роль семьи как помощника в учебе.
4. Уметь грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания.
5. Уметь осознанно осуществлять пробное учебное действие.

6. Уметь грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия.

7. Уметь формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений).

8. Уметь самостоятельно проверять свою работу по образцу.

9. Уметь отличать верно выполненное задание от неверного.

10. Знать структуру первого этапа учебной деятельности, последовательность из 6 шагов учебной деятельности (повторение необходимого; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения), приобрести опыт их осознанного прохождения.

11. Уметь проговаривать последовательность действий на уроке.

Познавательные УУД:

1. Знать основные приёмы развития внимания, приобрести опыт их применения.
2. Уметь отличать новое от уже известного с помощью учителя.
3. Делать выводы в результате совместной работы всего класса.
4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.
5. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

6. Пересказывать прочитанное или прослушанное по вопросам; понять его смысл.

7. Ориентироваться в учебнике, словаре.

8. Уметь переводить информацию из одного вида в другой (рисунок схематический рисунок - текст)

9. Уметь вычитывать информацию из текста и схемы.

Коммуникативные УУД:

1. Знать правила поведения на уроке, уметь их применять.
2. Знать простейшие правила работы в паре и в группе.
3. Уметь работать в паре, группе.



4. Участвовать в диалоге на уроке.
5. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
6. Слушать и понимать речь других.
7. Обосновывать высказанное мнение.

**Программа предусматривает достижение 3-х уровней результатов:**

<b><i>Первый уровень результатов</i></b> (1 класс)	<b><i>Второй уровень результатов</i></b> (2 класс)	<b><i>Третий уровень результатов</i></b> (3 - 4 класс)
<p>предполагает приобретение школьниками знаний о учебной деятельности, установлении дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке, знание правил поведения в на уроке, о правилах конструктивной парной и групповой работы</p>	<p>предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к учению и самообразованию. Приобретение опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформления информации.</p>	<p>предполагает приобретение <i>опыта</i> выявления своих сильных качеств и своих проблем как ученика и на этой основе приобретение первичного <i>опыта</i> построения программы саморазвития. принятие на личностном уровне качества самокритичности и уважения к другим. Знание своих сильных</p>

		сторон как ученика, принятие на личностном уровне ценностной диаграммы качеств ученика
--	--	---

### **Основные требования к метапредметным результатам**

#### **1 класс:**

Основные требования к метапредметным результатам учащихся к концу первого года обучения:

-Знать основную цель и результат учебной деятельности, ее два основных этапа.

-Знать основные функции ученика и учителя на уроке.

-Знать правила поведения на уроке, уметь их применять.

-Знать цель выполнения домашней работы и роль семьи как помощника в учебе, уметь грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания.

-Уметь осознанно осуществлять пробное учебное действие.

-Уметь грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия.

-Уметь формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений).

-Уметь самостоятельно проверять свою работу по образцу.

-Знать структуру первого этапа учебной деятельности (6 шагов: повторение необходимого; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения), приобрести опыт их осознанного прохождения.

-Знать простейшие правила работы в паре и в группе, уметь их применять.

-Знать основные приемы развития внимания, приобрести опыт их применения.

Иметь представления о здоровье и семье как главных ценностях жизни, знать простейшие правила и приемы сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности, приобрести опыт их применения.

Иметь представления о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться: активность, честность, терпение, доброжелательность; приобрести позитивный опыт их проявления в учебной деятельности.

## **2 класс:**

Основные требования к метапредметным результатам учащихся к концу второго года обучения:

-Уметь различать знания и умения.

-Знать 12 шагов учебной деятельности, уметь при введении нового знания осознанно их проходить под руководством учителя (повторение необходимого; обобщение повторения; предъявление пробного учебного действия; выполнение пробного учебного действия; фиксирование своего затруднения; выявление причины своего затруднения; постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания; самоконтроль). Приобрести опыт самооценки под руководством учителя собственной учебной деятельности.

-Знать два этапа коррекционной деятельности, адаптивную структуру первого этапа (повторение необходимого; обобщение повторения; выполнение самостоятельной работы № 1; проверка своей работы по образцу; проверка своей работы по подробному образцу и

фиксация ошибок или их отсутствия; выявление причины своего затруднения; для учеников, не допустивших ошибок, переход на выполнение заданий более сложного уровня), уметь ее осуществлять, приобрести опыт самооценки под руководством учителя своей коррекционной деятельности.

-Уметь грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений.

-Уметь воспроизводить свои реальные учебные действия при решении учебных задач и определять причину затруднения.

-Уметь формулировать цель открытия нового знания исходя из соответствующей причины затруднения.

-Уметь определять средства для открытия нового знания.

-Уметь фиксировать результат открытия нового знания, составлять эталон.

-Знать алгоритм исправления ошибок, уметь его применять.

-Уметь выполнять самоконтроль правильности учебных действий, в выполнении которых были зафиксированы затруднения, использовать инструменты для самопроверки.

-Уметь осуществлять коррекцию собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок.

-Знать простейшие культурные правила управления своим настроением, мимикой и жестами в ходе общения, приобрести опыт их применения.

-Знать правила поведения «автора» в совместной работе, приобрести опыт их применения.

-Знать правила поведения «понимающего» в совместной работе, приобрести опыт их применения.

-Знать алгоритм анализа, уметь его применять.

-Знать и принять на личностном уровне качества целеустремленность и самостоятельность.

-Принимать каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

### **3 класс:**

Основные требования к метапредметным результатам к концу третьего года обучения

-Знать уточненную структуру из 12 шагов учебной деятельности.

-Уметь осознанно осуществлять данные шаги при введении нового знания под руководством учителя, приобрести опыт их самооценки.

-Знать алгоритм выявления места и причины затруднения в результате выполнения пробного действия.

- Уметь его применять.

-Знать, что такое план, и понимать его отличительные признаки.

-Знать алгоритм планирования учебных действий, уметь его применять алгоритм выявления места и причины затруднения при выполнении самостоятельной работы, уметь его применять.

-Знать алгоритм первичного применения нового знания, уметь его применять.

-Знать уточненную структуру коррекционной деятельности и адаптивную структуру второго этапа коррекционной деятельности из 6 шагов: постановка цели; продумывание плана; действия по плану (выполнение работы над ошибками); выполнение самостоятельной работы № 2 с проверкой по эталону; выполнение заданий повышенной сложности; анализ своей деятельности на уроке.

-Уметь под руководством учителя ее осуществлять и приобрести опыт самооценки.

-Знать алгоритм самоконтроля исполнительских учебных действий.

-Уметь его применять, приобрести опыт самооценки учебной деятельности.

-Знать правила успешного выступления.

-Уметь их применять.

-Знать правила поведения «критика» в совместной работе, приобрести опыт их применения.

-Знать правила построения диалога, приобрести опыт их применения.

-Уметь строить диалог со сверстниками.

-Знать основные приемы развития памяти.

-Знать алгоритм сравнения объектов, приобрести опыт его применения.

-Знать алгоритм обобщения, приобрести опыт его применения.

-Знать, что такое модель, уметь использовать модели для фиксирования нового знания.

-Знать алгоритм наблюдения объектов, приобрести *опыт* его применения.

-Знать, какие бывают чувства, уметь определять свое эмоциональное состояние.

-Знать и принять на личностном уровне качество – веру в себя.

-Знать и принять на личностном уровне ценность жизни – дружбу.

#### **4 класс:**

Основные требования к метапредметным результатам к концу четвертого года обучения

уточненную структуру учебной деятельности, уметь ее осознанно осуществлять при введении нового знания под руководством учителя и выполнять самооценку.

-Знать уточненную структуру коррекционной деятельности, уметь под руководством учителя ее осознанно осуществлять и выполнять самооценку.

-Знать алгоритм самопроверки и исправления ошибок, уметь его применять.

-Знать структуру проектирования – цель, план, сроки, средства, способ, – приобрести опыт построения практико-ориентированных проектов.

-Уметь делать осознанный выбор в учебной деятельности и приобрести положительный опыт личностного самоопределения.

-Знать правила систематизации и включения нового знания в систему знаний.

-Знать алгоритм рефлексии и самооценки учебной деятельности, уметь соотносить результат учебной деятельности с целью, отвечать на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?».

-Знать признаки отличия спора и дискуссии, приобрести опыт ведения дискуссии.

-Знать функции «организатора», приобрести опыт их применения в совместной работе.

-Знать функции «арбитра» в совместной работе, приобрести опыт обращения к арбитру в ситуации, когда критериев для разрешения конфликтной ситуации недостаточно.

-Знать основные правила сотрудничества в командной работе, приобрести опыт работы в команде.

-Знать основные правила создания договоренности в совместной работе, приобрести опыт их применения.

-Знать основные правила поиска и представления информации, уметь их использовать для решения задач.

-Знать основные правила работы с текстом, уметь их применять.

-Знать алгоритм классификации, вывода по аналогии, уметь их выполнять.

Приобрести опыт выявления своих сильных качеств и своих проблем как ученика и на этой основе приобрести первичный опыт построения программы саморазвития.

-Знать и принять на личностном уровне качества самокритичность и уважение к другим, приобрести опыт их успешного применения.

-Знать и принять на личностном уровне ценность жизни – саморазвитие.

свои сильные стороны как ученика, принять на личностном

уровне ценностную диаграмму качеств ученика (4 класс).



## II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 4. Содержание курса

1 класс - 1 ч в неделю, всего 33 ч

#### **Организационно-рефлексивная линия (12 часов).**

У учащихся формируются первичные представления об учебной деятельности, ее цели и результате, двух основных этапах, которые структурно разделены на учебные шаги, а также опыт пребывания в учебной деятельности при изучении различных предметов. Дети учатся точно следовать образцу и осуществлять самопроверку своей работы по образцу.

Формируется представление о роли учителя в учебной деятельности, цели выполнения домашнего задания и его значимости для ученика, доказательстве правильности выполнения заданий с помощью ссылки на образец или согласованный способ действий (эталон).

Что значит учиться. (Два основных этапа учебной деятельности.) Роль учителя в учебной деятельности (помощник и организатор).

Как затруднение может помочь в учении?

Адаптированная структура первого этапа учебной деятельности на уроке («Что я не знаю?»): повторение необходимого для открытия нового знания; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; обдумывание; поиск причины затруднения. Пробное учебное действие и фиксирование затруднения как необходимые этапы учения.

Способ действий «затруднение – думаю».

Причина затруднения. Выявление причины затруднения в пробном учебном действии.

Цель выполнения домашнего задания.

Выполнение инструкций, точное следование образцу.

Самопроверка своей работы по образцу.

**Коммуникативная линия (5 часов).** Учащиеся знакомятся со способами общения на уроке, самостоятельно строят основные правила общения, основанные на доброжелательности, приобретают положительный опыт их применения для получения высокого учебного результата. Учащиеся открывают для себя правила поведения на уроке, правила работы в паре, в группе и применяют их в ходе предметных уроков.

Правила поведения на уроке.

Правила работы в паре.

Правила работы в паре в группе.

**Познавательная линия (1 час).**

У учащихся формируется представление о внимании в учебной деятельности и его значении для получения хороших результатов. Они знакомятся с простейшими приемами концентрации внимания, которые помогут им эффективнее учиться.

Как научиться быть внимательным.

**Ценностная линия (6 часов).**

У учащихся формируются первичные представления о ценностях жизни и качествах личности. Обсуждаются такие

фундаментальные ценности, как Жизнь, Здоровье, Семья. Организуется работа над качествами личности, помогающими успешно учиться. Эти обсуждения строятся на имеющемся у детей опыте, организуются самостоятельные выводы детей об этих ценностях, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне.

Ценности нашей жизни: жизнь и здоровье.

Семья – мой помощник в учении.

Ценностные качества личности: активность, честность, терпение, доброжелательность.

### **Обобщение и систематизация знаний (5 часов).**

Праздник первоклассника «Что значит уметь учиться?»(2 часа).

**Диагностика (2 часа).**

**2 класс - 1 ч в неделю, всего 34 ч**

**Организационно-рефлексивная линия (12 часов).**Расширяются представления учащихся об учебной деятельности, о структуре шагов, которые помогают открыть новое знание на уроках. Уточняются учебные шаги: фиксация затруднения, постановка цели, подбор средств, фиксация результата.

Формируется представление об эталоне как критерии и о доказательстве утверждений с помощью ссылки на эталон. Уточняется различие между знанием и умением и, в частности, между знанием о том, что значит учиться (учить себя), и умением учиться, а также изучаются шаги, которые необходимы для определения того, что не умеешь. Особое

внимание уделяется освоению способов коррекции своих ошибок на основе метода рефлексивной самоорганизации, знакомству с инструментами для проверки своей работы. Составляется алгоритм самостоятельного выполнения домашнего задания.

**Знаю и умею. Умение учиться как умение выполнять шаги учебной деятельности (12 шагов).**

Алгоритм. Точное следование простейшим алгоритмам. Алгоритм выполнения домашнего задания. Алгоритм исправления своей ошибки. Подробный образец. Самопроверка по подробному образцу с целью выяснения места ошибки.

Фиксирование индивидуальных затруднений в решении учебных задач.

Переход к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений. Постановка цели деятельности. Знакомство с простейшим способом постановки цели учебной деятельности.

Подбор способов и средств для открытия нового знания.

Результат открытия нового знания. Эталон. Знакомство с простейшим способом фиксации и формулирования результата на уроке открытия нового знания.

**Урок-помощник: знакомство с двумя этапами урока, общее представление об адаптированной структуре самостоятельной коррекции собственных ошибок (7 шагов).**

Коррекция собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок. Самоконтроль правильности выполнения коррекционных учебных действий. Опыт

самооценки собственных учебных действий на уроках разных типов.

**Коммуникативная линия (6 часов).** Продолжается работа по формированию представлений и положительного опыта культурного общения.

Учащиеся знакомятся с позициями автора и понимающего, ролью мимики и жестов в процессе общения, учатся слушать и слышать друг друга. Уточняются правила коммуникативного взаимодействия между позициями автора и понимающего.

Роли автора и понимающего в структуре коммуникативного взаимодействия. Правила для согласованного взаимодействия между автором и понимающим.

Как научиться «слышать» собеседника.

Роль мимики и жестов в процессе общения.

**Познавательная линия (3 часа).** Учащиеся получают представление о рабочем настроении ученика, учатся применять простейшие приемы создания рабочего настроения на уроке. Начинается знакомство с мыслительными операциями, необходимыми для выстраивания умозаключений, обобщений, выводов.

Учащиеся учатся анализировать различные объекты, определяя их свойства.

Настроение. Приемы, помогающие ученику создать рабочее настроение. Анализ объекта. Построение простейшего алгоритма анализа объекта и применение его в различных учебных и жизненных ситуациях. **Ценностная линия (6**

**часов).** У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Знание выступает как общечеловеческая ценность. Умение учиться в этой системе выступает как инструмент созидания истинных материальных и духовных ценностей. Продолжается работа над качествами личности, помогающими успешно учиться, такими как целеустремленность и самостоятельность, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне. Акцентируется внимание на каждом ученике класса как ценности. А также формируется целостный образ коллектива класса, способного решать различные задачи. Ценности нашей жизни: знание.

Ценностные качества личности: целеустремленность и самостоятельность.

Мы разные – и в этом наша сила.

**Обобщение и систематизация знаний (5 часов). Диагностика (2 часа).**

**3 класс - 1 ч в неделю, всего 34 ч**

**Организационно-рефлексивная линия (9 часов).**

В структуре учебной деятельности уточняется этап построения плана и действия по плану, первичное применение нового знания. Основное внимание уделяется формированию умения находить место и причину затруднения как на уроке открытия, так и на уроке-помощнике, и на этой основе планировать свою учебную деятельность. Для этого организуется построение учащимися соответствующих алгоритмов, которые затем постоянно применяются в ходе предметных уроков. Знакомство со структурой учебных шагов на втором этапе

коррекционной деятельности позволяет формировать умение, самостоятельно исправлять свои ошибки. Данное умение имеет принципиальное значение для качества усвоения предметных знаний, которое не потеряло своего значения и в наше время.

Нахожу место и причину затруднения на уроке открытия нового знания. План. Алгоритм перевода цели в задачи (планирование) учебной деятельности.

Учусь составлять план.

Урок открытия. Учусь применять новое знание.

Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе.

**Как научиться применять новый способ. Структура 2-го этапа урокапомощника (6 шагов).**

Самоконтроль и самооценка своих исполнительских учебных действий.

**Коммуникативная линия (5 часов).**

У учащихся формируется пониманиеличностной значимости культурного общения и коммуникативного взаимодействия. Они знакомятся с правилами ведения диалога и приобретают опытих применения. Уточняются и закрепляются правила групповой работы, роли

«автора», понимающего в структуре коммуникативного взаимодействия. Внимание уделяется подготовке собственного выступления, раскрываются секреты успешного выступления. Уточняются условия для понимания речи (текста),вводится секрет успешного понимания.

Секреты успешного выступления.

Секрет понимания.

Что такое «диалог». Правила ведения диалога.

### **Познавательная линия (6 часов).**

Учащиеся знакомятся с приемами запоминания. Далее они знакомятся с новыми операциями – сравнение и обобщение – и со способами саморазвития своего мышления как инструмента познания. Формируются начальные представления о моделях как об упрощенных заместителях исследуемых объектов, сохраняющих их существенные свойства, и о методе моделирования. Знакомятся с наблюдением как методом познания, учатся выполнять простейшие наблюдения объектов. Внимание уделяется также развитию навыков самопознания, распознавания своих чувств, умения «переключить» свои эмоции, с «негатива» на «позитив», формированию первичного положительного опыта управления своим эмоциональным состоянием.

Учусь обобщать.

Учусь моделировать. Виды моделей: предметные, знаковые, графические, алгоритмы, блок-схемы.

Учусь наблюдать.

Чувства – мои помощники в учебе.

### **Ценностная линия (5 часов).**

У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Рассматривается «вера в себя» как инструмент для достижения успеха в учебе.



Уделяется внимание дружбе как ценности в жизни человека и общества.

Личностные качества ученика: вера в себя.

Ценности нашей жизни: дружба.

**Обобщение и систематизация знаний (5 часов). Диагностика (4 часа).**

**4 класс - 1 ч в неделю, всего 34 ч**

**Организационно-рефлексивная линия (9 часов).**

В структуре учебной деятельности уточняются этапы мотивации к учебной деятельности, включения всистему знаний и рефлексии учебной деятельности. Особое внимание уделяется формированию умения строить и реализовывать проекты в урочной и внеурочной деятельности. Учащиеся знакомятся с основными этапами выполнения проекта и выясняют, что на уроках открытия нового знания они фактически выстраивают проект выхода из затруднения, возникающего при выполнении пробного действия; также учатся пользоваться построенным алгоритмом во внеурочной деятельности как индивидуально, так и в группах. Осуществляется подготовка к включению учащихся не только в проектную, но и в учебноисследовательскую деятельность. Данное требование ФГОС будет реализовано в полной мере позднее в основной школе. Для всех вводимых понятий учащиеся строят соответствующие способы действий (правила, алгоритмы, ...), а затем системно применяются их в ходе предметных уроков и во внеурочной деятельности.

Систематизируются знания о коррекционной деятельности. Ученики обобщают изученные алгоритмы самопроверки и исправления ошибок. Данное умение имеет принципиальное значение для качественного усвоения предметных знаний, которое остаётся одной из важных образовательных целей ФГОС.

Я учусь с радостью. Мотивация к учебной деятельности. Личностное самоопределение.

Как самостоятельно выполнить и проверить задание.

Учусь делать проект. Основные этапы проекта: замысел, реализация и защита проекта. Проекты и их реализация в жизни и в учении. Новое знание – часть целого мира. Включение нового знания в систему знаний. Ответ на вопрос: «Где и как я могу использовать новое знание?»

Учусь подводить итог работы. Алгоритм проведения рефлексии учебной деятельности.

### **Коммуникативная линия (5 часов).**

Продолжается отработка коммуникативных умений учащихся. У учащихся формируются основы культурного общения и коммуникативного взаимодействия. Ученики знакомятся с правилами ведения дискуссии и приобретают опыт их применения. Уточняются правила командной работы (правила сотрудничества). Учащиеся знакомятся с новыми ролями в структуре коммуникативного взаимодействия: «критик» и «организатор», фиксируют их цели и основные правила выполнения данных ролей при общении. При этом роль «организатора» в учебном процессе чаще всего выполняет учитель. Акцент делается на формировании навыков

сотрудничества в командной работе, умении видеть и использовать в коллективной работе сильные стороны каждого ученика, а также умении договариваться. Это даёт возможность спокойно и грамотно выходить из конфликтных ситуаций в общении.

Что такое сотрудничество. Основные правила сотрудничества. Как добиться успеха в коллективной работе. Мой вклад в работу группы. Роль критика в структуре коммуникативного взаимодействия. Правила конструктивной критики.

Что такое дискуссия. Основные правила ведения дискуссии.

Как научиться договариваться. Алгоритм выхода из конфликта. Роль организатора в структуре коммуникативного взаимодействия. Цель организатора и шаги по достижению этой цели.

### **Познавательная линия (6 часов).**

Большое внимание уделяется работе с информацией. Школьники учатся различным способам поиска информации (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), учатся выбирать необходимую информацию, готовить пересказ текста. Расширяется представление о новых операциях – классификация и аналогия – и о способах развития своего мышления как инструмента познания.

Продолжается формирование представлений о способах исследования. Это позволяет организовать самостоятельное прохождение учащимися основных шагов учебной деятельности.

Учусь искать информацию. Способы поиска информации.

Учусь работать с текстом. Как подготовить пересказ текста.

Учусь классифицировать. Алгоритм классификации объектов.

Действую по аналогии. Алгоритм действий по аналогии.

### **Ценностная линия (5 часов).**

Продолжается знакомство с ценностными ориентирами в жизни. У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Ученики рассматривают такое понятие как «саморазвитие», определяют его значимость в жизни людей. Выделяют направления для собственного развития, ставят лично значимые цели и учатся их достигать. Большое внимание уделяется уважительному отношению к окружающим, то есть принятию их суждений, качеств, поступков.

Рассматривается такое важное качество для достижения успеха в учёбе и других сферах жизни как «самокритичность», раскрываются способы формирования у себя этого качества.

Ценности нашей жизни: саморазвитие. Основные направления для саморазвития.

Ценности нашей жизни: уважение и терпимость к другим.

Личностные качества: самокритичность в учебной деятельности.

### **Обобщение и систематизация знаний (5 часов).**

**Диагностика (4 часа).**

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*1 класс*

*1 час в неделю, всего 33 часа*

№п/п	Тема, цель	Количество часов	
		теоретич.	практич.
<b>I триместр - 12 часов</b>			
1.	<i>Тема: «Учиться...А что это значит».</i>	1	
2.	<i>Тема: «Учитель и ученик».</i>		1
3.	<i>Тема: «Я ученик. Правила поведения на уроке».</i>	1	
4.	<i>Тема: «Личностные качества ученика. Активность в учебной деятельности».</i>	1	

5.	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Работа в парах».		1
6.	<i>Тема:</i> «Я ученик: что я уже знаю и умею».	1	1
7.	<i>Тема:</i> «Как научиться быть внимательным».	1	1
8.	<i>Тема:</i> «Затруднение – мой помощник в учении».	1	
9.	<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Здоровье»	1	1
<b>II триместр – 9 часов</b>			
10.	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Работа в группах».	1	1
11.	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика. Терпение в учебной деятельности».	1	

12.	<i>Тема:</i> «Я ученик. Что я уже знаю и умею».	1	
13.	<i>Тема:</i> «Как выяснить, что я не знаю».	1	
14.	<i>Урок диагностики №1.</i>	1	
15.	<i>Тема:</i> «Зачем ученику домашнее задание».		1
16.	<i>Тема:</i> «Семья – мой помощник в учении».	1	1
<b>III триместр – 12 часов</b>			
17.	<i>Тема:</i> «Пробное учебное действие».	1	
18.	<i>Тема:</i> «Не могу? – Остановлюсь, чтобы подумать».	1	
19.	<i>Тема:</i> «Причина затруднения».	1	
20.	<i>Тема:</i> «Невероятные приключения первоклассников в тридевятом царстве, или История о том, что значит учиться».		1

21.	<i>Тема: «Я ученик: что я уже знаю и умею».</i>		1
22.	<i>Тема: «Как проверить свою работу»</i>		2
23.	<i>Тема: «Личностные качества ученика. Честность в учебной деятельности».</i>	1	
24.	<i>Урок диагностики №2</i>	1	
25.	<i>Тема: «Личностные качества ученика. Доброжелательность в учебной деятельности»</i>	1	
26.	<i>Тема: «Я ученик. Что я уже знаю и умею» (творческая гостиная для детей и родителей)</i>	1	1
	<b><i>Итого</i></b>	<b>20</b>	<b>13</b>

**2 класс**

*1 час в неделю, всего 34 часа*

№п/п	Тема,цель	Количество часов	
		теоретич.	практич.



**I триместр - 12 часов**

1.	<i>Тема: «Ценности нашей жизни. Знание»</i>	1	
2.	<i>Урок диагностики № 1 (входное тестирование)</i>	1	
3.	<i>Тема: «Домашнее задание делаю сам»</i>		1
4.	<i>Тема: «Проверяю свою работу. Подробный образец»</i>	1	
5.	<i>Тема: «Как исправить свою ошибку»</i>	1	1
6.	<i>Тема: «Настроение – мой помощник в учебе»</i>	1	1
7.	<i>Тема: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»</i>	1	
8.	<i>Тема: «Учусь называть свое затруднение»</i>		1

9.	<i>Тема:</i> «Как построить новое знание»	1	
10.	<i>Тема:</i> « Учимся дружно. Я – автор, я – понимающий»	1	
<b>II триместр – 10 часов</b>			
11.	<i>Тема:</i> « Учимся дружно. Я – автор, я – понимающий»		1
12.	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Слушаю и слышу»	1	1
13.	<i>Тема:</i> «Я ученик. Что я уже знаю и умею»		1
14.	<i>Тема:</i> «Ставлю цель»	1	
15.	<i>Тема:</i> «Ключи к новым знаниям»	1	
16.	<i>Тема:</i> «Результат открытия нового знания. Эталон»	1	1

17.	Тема: «Личностные качества. Целеустремленность в учебной деятельности»	1	
18.	Тема: «Я знаю. Я умею»	1	
<b>III триместр – 12 часов</b>			
19.	Тема: «Как выяснить, что я не умею»	1	
20.	Тема: «Учимся дружно. Как понимать друг друга без слов»	1	1
21.	Тема: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»	1	
22.	Тема: «Личностные качества. Самостоятельность в учебной деятельности»	1	1
23.	Урок диагностики №2		1
24.	Тема: «Учусь анализировать»	1	1

25.	<i>Тема: «Мы разные – и в этом наша сила» (гостиная для родителей)</i>	1	1
26.	<i>Тема: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»</i>		1
	<b><i>Итого:</i></b>	<b>20</b>	<b>14</b>

### **3 класс**

№п/п	Тема,цель	Количество часов	
		теоретич.	практич.
<b>I триместр - 12 часов</b>			
1.	<i>Тема: «Личностные качества. Вера в себя»</i>	1	
2.	<i>Тема: «Учусь запоминать»</i>	1	
3.	<i>Урок диагностики знаний № 1 (входное тестирование)</i>		1
4.	<i>Тема: «Урок открытия. Нахожу место и причину затруднения»</i>	1	1

5.	<i>Тема: «План»</i>	1	
6.	<i>Тема: «Учусь составлять план»</i>	1	
7.	<i>Тема: «Учусь сравнивать»</i>		1
8.	<i>Тема: «Учусь обобщать»</i>	1	1
9.	<i>Тема: «Учусь моделировать»</i>		1
10.	<i>Тема: «Учусь наблюдать»</i>		1
<b>II триместр – 10 часов</b>			
11.	<i>Тема: «Секреты успешного выступления»</i>	1	1
12.	<i>Тема: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»</i>	1	
13.	<i>Тема: «Секрет понимания»</i>	1	1
14.	<i>Тема: «Учимся дружно. Что такое диалог»</i>	1	1

15.	<i>Тема:</i> «Урок открытия. Учуь применять новое знание»	1	1
16.	<i>Тема:</i> «Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе»		1
<b>III триместр – 12 часов</b>			
17.	<i>Тема:</i> «Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе»	1	
18.	<i>Тема:</i> «Как научиться применять новое знание без ошибок»	1	
19.	<i>Тема:</i> «Как самому оценить свою работу»	1	1
20.	<i>Тема:</i> «Чувства – мои помощники в учебе»	1	
21.	<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Дружба»	1	
22.	<i>Урок диагностики знаний №2(итоговое</i>		1

	<i>тестирование)</i>		
23.	<i>Урок диагностики умений № 1–2(практическая работа)</i>	1	1
24.	<i>Тема: «Ценности нашей жизни. Дружба»</i>		1
	<i>Тема: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»</i>	1	1
	<b><i>Итого:</i></b>	<b>18</b>	<b>16</b>

**4 класс**

№п/п	Тема,цель	Количество часов	
		теоретич.	практич.
<b>I триместр - 12 часов</b>			
1.	<i>Тема: «Ценности нашей жизни. Саморазвитие»</i>	1	
2.	<i>Урок диагностики знаний № 1 (входное тестирование)</i>		1

3.	<i>Тема:</i> «Я учусь с радостью»	1	
4.	<i>Тема:</i> «Как самостоятельно выполнить задание»	1	1
6.	<i>Тема:</i> «Ценности нашей жизни. Уважение и терпимость к другим»	1	1
7.	<i>Тема:</i> «Учусь сотрудничать»		1
8.	<i>Тема:</i> «Учусь искать информацию»	1	1
9.	<i>Тема:</i> «Учусь работать с текстом»		1
10.	<i>Тема:</i> «Учусь классифицировать»		1
<b>II триместр – 10 часов</b>			
11.	<i>Тема:</i> «Учусь классифицировать»		1
12.	<i>Тема:</i> «Учусь действовать по аналогии»	1	1



13.	<i>Тема:</i> «Учусь делать проект»	1	1
14.	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Я – критик»	1	1
15.	<i>Тема:</i> «Личностные качества ученика. Самокритичность»	1	
16.	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Дискуссия»	1	
17.	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Я – организатор»	1	
<b>III триместр – 12 часов</b>			
18.	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Я – организатор»	1	
19.	<i>Тема:</i> «Учимся дружно. Как научиться договариваться» <sup>1</sup>	1	
20.	<i>Тема:</i> «Новое знание – часть целого мира»	1	
21.	<i>Тема:</i> «Учусь подводить итог работы»	1	1

22.	<i>Урок диагностики знаний №2 (итоговое тестирование)</i>		1
23.	<i>Урок диагностики умений № 1–2 (практические работы)</i>	1	1
24.	<i>Тема: «Я ученик. Мои сильные стороны как ученика»</i>	1	1
25.	<i>Тема: «Я ученик. Что я уже знаю и умею»</i>	1	1
	<b><i>Итого:</i></b>	<b>18</b>	<b>16</b>

## «Загадки природы»

### Курса I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАГАДКИ ПРИРОДЫ»

К концу **первого года** обучения учащиеся:

- понимают, что один и тот же объект наблюдения понимается по-разному и остаётся при этом общим предметом обсуждения в спорах о согласиях и несогласиях с мнениями других
- имеют первоначальные навыки работы в группе
- могут и чувственно, и в слове удерживать и обсуждать различные способы движения живых и неживых тел, как наиболее выразительную форму их существования.
- знают особенности множества мест существования живых существ, «заселили» среды обитания большим количеством животных и могут о них рассказывать, сохраняя при этом умонастроенность натуралистов
- знают множество загадок живой и неживой природы: загадки движения, загадки собственных жилищ «диких» животных, загадки поведения и характеров, загадки полёта, загадки волшебных и реальных превращений, загадки роста и развития, загадки морфологии и загадки взаимоотношений между различными живыми существами.

К концу **второго года** обучения учащиеся:

- обладают опытом групповой работы и опытом межгрупповых обсуждений нетривиальных вопросов естествознания;
- умеют чувствовать и удерживать проблемность (противоречивость) предмета понимания;

- самостоятельно формулируют вопросы на понимание сути явления, индивидуальные вопросы на противопоставление, опираются на собственную телесную чувствительность (размышляя над такими процессами как прыжки, полёты, плавание и т. д.) при обсуждении вопросов естествознания;
- понимают, что любое физическое явление может быть понято как определённый процесс, имеющий свои причины;
- имеют начальное представление понятийной конструкции: орган — функция процесс — структура.

К концу **третьего года** обучения учащиеся:

- умеют обсуждать вопросы, возникающие у них самих, и в которых зафиксировано внутреннее противоречие обсуждаемого объекта;
- понимают и принимают ситуации проблемного характера;
- начинают освоение понятийной конструкции «орган – функция – процесс – структура» на разнообразном материале;
- обсуждают специфику разнообразных процессов в живой и неживой природе и обобщают факты;
- удерживают предметность разговора, регулируют протекание обсуждения и возврат к исходной проблематике
- обсуждают вопросы как «бионические», то есть удерживают и биологическую, и физическую составляющие одновременно
- обнаруживают деятельную взаимосвязь исследовательской и проектной деятельности.

К концу **четвёртого года** обучения:

- приобрели опыт быть исследователем-натуралистом;
- умеют формулировать вопросы проблемного и исследовательского характера;
- умеют задавать вопросы друг другу, предлагать собственные версии объяснений странного поведения обсуждаемого объекта, выделять основания собственных высказываний, основания высказывания других сверстников, совместно выходить на новое понимание обсуждаемого объекта;
- выделяют внутреннюю противоречивость обсуждаемого предмета и оформляют эту противоречивость в виде вопроса-запроса к учителю, выводящему на появление реальных экспериментов;
- умеют использовать результаты собственной деятельности учебно-исследовательского характера в учебной проектной деятельности;
- представляют результаты проектной деятельности в виде эскизов инженерных сооружений, природа которых имеет бионический, т.е. межпредметный характер;
- умеют определять границы своего знания и незнания и при помощи учителя преодолевать незнание;
- конструктивно и продуктивно взаимодействуют со всеми участниками образовательного процесса.

***Личностные результаты:***

- положительно относиться к школе, проявлять желание учиться, интерес к способам решения новой частной задачи, окружающему миру;
- оценивать жизненные ситуации ( поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные

поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

-объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;

-самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные:***

-определять, формулировать учебную задачу на уроке в диалоге с учителем и одноклассниками;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки

#### ***Познавательные:***

-сравнивать и группировать предметы, их образы по заданным и самостоятельно выбранным основаниям;

-осуществлять поиск необходимой информации в специальной и учебной литературе для выполнения заданий и решения задач;

-ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи ;

-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

#### ***Коммуникативные:***

- находить общее решение при работе в парах, группах; стараться договориться, уметь уступать;
- учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве;
- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

## II. СОДЕРЖАНИЕ

### КУРСА

#### *1 КЛАСС*

##### *1. Волшебный мир.*

Выстраивание дружеских отношений между первоклассниками, развитие детской учебной коммуникации и учебного сотрудничества на знакомом материале, имеющем природоведческий статус.

- Деление на группы «случайным» образом, при помощи соединения фрагментов картинок, заранее подготовленных и разрезанных по количеству участников;
- Обмен «информацией» внутри группы о сюжете сказки, иллюстрация которой теперь в собранном виде лежит на каждом столе;
- «Поход в гости» к другим группам и приём гостей, обмен информацией между группами;

- Беседа о волшебных персонажах, их волшебных качествах, придумывание загадок для других групп;
- Игра в «исследователей-путешественников» по рабочей странице «Волшебный мир» (рассматривание рисунка, придумывание истории по фрагменту общей картинки, рисование кусочка волшебного мира в рабочих тетрадах).

## **2. Волшебные предметы.**

Создание ландшафтных рисунков – элементов модели детской картины мира: восстанавливаем рисунок волшебного мира с прошлой учебной встречи на доске («Что было нарисовано в правом верхнем углу? А что – чуть ниже? И т.д.)

Работа по теме занятия:

- Какие волшебные предметы есть в волшебном мире? (Игра «Найди волшебные предметы» по карте, плану комнаты, где обозначен «клад» - место, где спрятана картинка с изображением волшебного предмета. У каждой группы свой план комнаты и свои волшебные предметы.)
  - Какие из этих предметов вам известны? Какими волшебными функциями они обладают? (Обсуждение в группах, рассказ классу.)
  - Выберите для своей группы волшебный предмет. Придумайте историю о том, как он впервые появился. (Предмет выбирается группой по жребию или используя технику игры в «фанты».) (Обсуждение в группах. Рассказ классу.)
- Рисование на доске волшебного леса с волшебными предметами.
- Рисование одного волшебного предмета в рабочей тетради.

## **3. Страшно ... весёлые истории.**



Межпредметная связь – особенность детского мировосприятия (театр, русский язык, чтение, рисование...)

- Вместе с детьми вспоминаем, какие звери бывают в сказках. И какими они бывают (в разных сказках разные характеры животных).

Работа в группах: каждой группе при помощи считалки достаётся какойнибудь зверь.

Обсуждение в группах. Совместное обсуждение в классе.

- Рисование на доске «кино» про муху-цокотуху.

#### ***4. Драконы и Змеи Горынычи.***

Задания, связанные с движением. Сегодня мы – драконоведы.

- Вспомните и обсудите в классе, как устроены Драконы и Змеи-Горынычи.
- Какие странности в устройстве Драконов и Змеев-Горынычей вы обнаружили в ходе разговора?
- Обсудите, как летают Драконы и Змеи-Горынычи?
- Обсудите в группах, расскажите и покажите в классе.

Каждая группа обсуждает, изображает и рассказывает об этом. (Важно подойти к каждой группе при обсуждении и помочь в подготовке ответа.)

#### ***5. Полёты бумажных самолётов.***

Экспериментирование.

Сегодня мы – конструкторское бюро ... Создание самолётов из бумаги и из спичек.

Проведение опытов:

-Что произойдёт, если нос (крылья, хвост) самолёта сильно утяжелить? Провести работу в группах, рассказать о полученных результатах.

-Что такое «центр равновесия» у самолёта? Где он должен находиться, чтобы самолёт летел ровно?

#### ***6. Коробочек для скрипа и топотания.***

Разговоры-воспоминания.

- Что здесь нарисовано? Кого вы здесь узнали? Сколько их, сосчитайте. У кого сколько получилось?

- Кто это видел своими глазами? Где и когда это было?  
Разговоры-воспоминания могут быть «общеклассными», групповыми или «парными».

Важно, чтобы дети менялись ролями: слушатель-рассказчик.

- А что может быть за полями этого рисунка?

- Что может расти вокруг этого места?

- Кто может жить рядом с этим местом?

Схематичное рисование на доске учителем того, что предлагают дети, обсуждение что, где и как лучше нарисовать.

- Подготовьте в группе рассказ о живых существах, живущих в этих местах.

Расскажите его в классе. Освоение классификации.

Игра по коллективному отгадыванию того, что находится в личной коробочке каждого (это могут быть бусинки, стёклышки, марки, маленькие картинки с животными ...):

### **7. Точка-точка, запятая.**

Цветные слайды-фотографии, созданные средствами макросъёмки, фантастически эмоционально насыщены.

Сегодня мы отправляемся в путешествие – исследование на летний луг.

-Рассмотрите рисунок в группе. Кто кого узнал на этом рисунке? Расскажите об этом в классе.

Чтение отрывка из книги Юрия Аракчеева «Джунгли во дворе», рассматривание слайдов.

-Посмотрите, как взлетают божьи коровки. Кто, что заметил? Кто чему удивился?

Обсудите это в группах.

-У божьих коровок шесть лапок во все стороны. Как движутся божьи коровки? Они топают или семенят?

Обсуждение в группах, как могут передвигаться живые существа, изображённые на рисунке? Какой способ передвижения кажется самым необычным, а какой самым простым?

Можно предложить детям сделать самостоятельно макрофотографии и посмотреть на большом экране всем вместе – что получилось.

### **8. Терем-теремок! Кто в тереме живёт?**

- Обсуждение навыков поведения животных, в частности навыка строительства собственного жилища.
- Формулирование вопросов по поводу обсуждаемой темы, придумывание собственных гипотез, общегрупповое обсуждение.

Вспоминаем сказочные дома-терема.

- Где все эти дома находятся?

Разговор о живых существах, населяющих реки, моря, лес, саванну, лужу...

Одни животные живут там «где придётся», у других есть собственные домики. Кого вы знаете из «первых», кого – «из вторых»?

Подготовка своего варианта ответа в группе.

Рассматривание фотографий жилищ разных животных – зверей, птиц, насекомых.

- Кого из них вы уже знаете?

- Выберите домик, который был построен самим животным. Какие вопросы вы бы задали друг другу по этому поводу?

Среди вопросов можно выбрать один и предложить попробовать на него ответить, придумав собственную версию.

- Можно ли читать, что у литки есть свой домик? Обсудите это в группах, расскажите, что у вас получилось.

### **9. Жила-была лягушка, прожорливое брюшко.**

Работа в парах.

Рисование на доске и в рабочих тетрадях лягушек и тех мест, где они живут.

Беседа о других живых существах, которых можно встретить в этих же местах.

Придумывание в парах коротких диалогов лягушек и других живых существ (цапли, головастика, стрекозы и т.д.)

- Лягушки ловят комаров при помощи своего липкого языка. А что происходит с пойманной добычей?

Обсуждение в группах, выдвижение ответов-предположений.

- Какие другие странности есть в жизни лягушек?

Назвать несколько. Одну из них обсудить в группах и в классе.

### **10. С кочки на кочку.**

Обсуждение различных мест обитания различных живых существ. Болота... - Вы что-нибудь слышали про болота?

- Кто-нибудь из вас бывал на болотах? Расскажите об этом.

- Что там растёт? Кто там живёт?

- Кочки на болоте. Что это такое?

- Трясина, болото. В чём разница?

- На болоте живёт растение-хищник. Называется оно - росянка.

Кто об этом слышал? Как в интернете найти картинку росянки?

- Есть ли болота недалеко от тех мест, где вы живёте?

Работа с физической картой родного края.

### **11. Волшебные превращения.**

В этой теме мы впервые коснёмся темы развития.

Формирование групп по разрезным картинкам.

- Какие превращения могут происходить в волшебных сказках?

В группах придумать и задать своим друзьям вопросы-загадки про превращения в сказках. Записать в рабочие тетради.

- В сказках можно «превратиться», а можно «обернуться».

В группах вспомнить ситуации, в которых сказочные герои превращаются в кого-то, и ситуации, в которых они оборачиваются кем-то.

- Чем оборачивание отличается от превращения?

- Бывают ли в сказках необратимые превращения?

### **12. Семена и орешки.**

Формулирование вопросов по обсуждаемой теме. Работа по осознанию и преодолению собственных эгоцентрических установок при понимании того, как устроен окружающий мир.

Обсуждение сказочных историй про необычные семена («Буратино», «Дюймовочка»...)

- В каких плодах семенам удобнее всего расти?

Обсуждение в группах.

- Обсуждение устройства разных плодов и растений.

- «Отчего же все плоды такие разные? Почему одни семена на виду, а другие спрятаны глубоко под кожурой?» Классификация семян:

1. Множество семян внутри большой защитной оболочки.

- Плоды в сухой защитной оболочке.

- Плоды в сочной защитной оболочке.

2. Отдельные семена внутри защитной оболочки.

### **13. Что там внутри?**

### Игра «Волшебная палочка»

Дети встают в круг и, передавая друг другу «волшебную палочку» (карандаш или ручку), называют по очереди, например, известное им растение.

Принести в класс семена каких-нибудь растений. Предварительно выяснить, где «хранились» эти семена в самом растении. Рассказать об этом в классе, рассмотреть семена.

- Устройство матрёшки и устройство плода – в чём сходство и в чём разница?

Обсудить вопрос в группах.

- Внутри семян и косточек есть «секрет», из которого вырастает растение. Как это происходит? Предложите свою версию. Нарисуйте свою версию и версии одноклассников в своих рабочих тетрадях. Задайте вопросы друг другу.

### **14. Вершки и корешки.**

Самостоятельное обсуждение детьми вопросов, по поводу которых у них нет «твёрдых знаний».

Первая проба выстраивания образа растения как саморегулирующейся живой системы.

- Среди «сухопутных» растений есть деревья, кустарники и травянистые растения. Кто из них вам «знаком»?

Обсуждение в группах, чем они отличаются друг от друга и в чём они сходны друг с другом. Рисование на доске и в тетрадях (изображаем три группы существ: кустарники, деревья, травы).

- Для чего нужны растению те или иные части?

- Что узнали? Чему удивились? Что хотим узнать?

### **15. Кто такие муравьи ... и муравьиные львы.**

□ Позиция исследователя-наблюдателя.

- Что необычного есть в жизни муравьёв?

Подготовить в группе сообщение об этом и рассказать его в классе.

Чтение рассказа Н.Романовой «Красная точка» (язык наблюдателя натуралиста), рассказа В. Бианки про Муравьишку (описание от имени самого героя), чтение описания жизни муравьиного льва, сделанного профессионалом-биологом. Сравнение.

Рисование в рабочих тетрадях.

- А если на картинках с муравьём мы нарисуем ещё и человека? Что это за человек?

Чем он здесь занимается? Что про этого человека сказано в тексте? Кто – он?

- Трудности и опасности муравьиной жизни.

Рассказ учителя про то, на кого охотится и как ловит свою добычу муравьиный лев.

- Какие вопросы по этому поводу можно задать друг другу?

- Вы сейчас прослушаете рассказ, а после этого скажете, на какие свои вопросы вы услышали ответы, а на какие – нет.

Читаем информацию из произведения А. Э. Брема.

- Придумайте короткий диалог двух муравьёв о муравьином льве.

- Муравьеды не любят муравьиных львов, зато охотятся на муравьёв. Кто они такие?

Как они выглядят? Где живут?

- Чтение сказки «Приключение Муравьишки». Обсуждение услышанного.

Просмотр мультфильма по мотивам этой сказки «Приключения муравья».

- Каких насекомых из этого мультфильма вы узнали?

Работа в группах.

- Как работала ваша группа? Расскажите об этом в классе.

### ***16. На золотом крыльце сидели.***

Это занятие посвящено стрекозам.

- Нарисуйте на доске и в своих тетрадях несколько стрекоз и те места, Где они живут.
- Кто из вас будет стрекозами? Какой у вас будет цвет? Полетайте какстрекозы над озером. Не забудьте, что у стрекоз шесть лапок, по четыре крыла и длинный хвост – брюшко.
- Что вы знаете о жизни стрекоз? Приготовьте в группе рассказ и расскажите его в классе.
- Посмотрите видеозапись того, как летают стрекозы. Кто что заметил? Обсудите это в группах. Кто чему удивился?
- Придумайте в группах короткие диалоги, например, двух стрекоз о лягушках, двух лягушек о стрекозах.

Просмотр видео – файла с замедленным полётом стрекоз. Работа с картинкой из дидактических материалов по теме (обратить внимание на изображение личинки стрекозы).

- Когда-то, очень давно, стрекозы были с размахом крыльев в 70 сантиметров!
- Кто что знает о тех временах?

### ***17. О жизни среди крокодилов.***

- Вы видели настоящих крокодилов? Какие они? Что вы знаете об их жизни? Приготовьте в группе рассказ для всего класса.
- Крокодилов относят к большой группе животных, которые называются «пресмыкающиеся». Кто догадался, почему?
- Говорят, что крокодилы – хладнокровные охотники. А ещё говорят, крокодилы относятся к хладнокровным животным. Это про одно и то же, или про разное? Обсудите этот вопрос в группах. У кого, какие версии ответов возникли?
- Кто ещё из живых существ относится к группе хладнокровных?



- Кто из «дальних родственников» крокодилов живёт в наших краях.

### **18. Самые большие живые существа.**

Совместный поиск информации. Разговор об огромных существах (диплодок, синий кит, слон, жираф ...).

- Одному удаву больше нравилось измерять свою длину в попугаях, чем в мартышках. Знаете такого удава?

В коридоре или во дворе школы прошагать длину, выстроить контур зверя, как бы встав вокруг него.

- Как диплодок может «ворочать» своей длинной и тяжёлой шеей?

Поиск ответов на вопросы из «научной картины мира» в энциклопедиях, интернете, др. источниках?

### **19. Удивительное разноцветье.**

Возможность «окунуться» в мир цвета. Игра «волшебная палочка»:

Дети встают в круг и, передавая друг другу «волшебную палочку» (карандаш или ручку), называют по очереди любые предметы в классе вначале красного цвета, потом оранжевого, потом жёлтого и т. д.

- Сыграйте в группе в игру. Закройте полоской бумаги названия цветов и назовите их по памяти.

- Сравните цвета своих карандашей и фломастеров с цветными полосками. - В классе на каждый цвет радуги вспомните названия цветковых растений такого же цвета. Запишите названия этих растений в свои рабочие тетради. - Кто знает, где растут эти цветы: в поле, на лугу, в лесу, в степи? Или это садовые цветы?

- Нарисуйте в своих рабочих тетрадях цветочную поляну.

### **20. Кусочек природы.**

Составление из тодельных строчек и отгадывание стихотворений-загадок об аквариумах в группах.

Разговор об аквариумах, их устройстве, обитателях.

Просмотр презентаций с фотографиями аквариумных рыбок и их названиями, просмотр видеороликов по теме.

### **21. Улиткины загадки.**

В аквариуме, кроме рыбок, живут улитки.

- Кто что может рассказать о жизни улиток в аквариуме?
- Кто встречал улиток в природе? Как это было? Где вообще можно встретить улиток?

Создание рисунка на доске

- Чем необычны улитки? Что у них такого, что отличает их от всех прочих?
  - Выберите одну из странностей и обсудите её в классе.
- Работа в группах. Формулирование вопросов на основе противоречий.

Просмотр презентации.

### **22. Собственный химический лес.**

Встреча детей с химией.

«Выращивание» цветного химического леса.

В каждую группу приносим стакан с раствором воды и клея. Группа ведёт наблюдения по схеме, изображённой на рабочей странице пособия, и зарисовывает результаты своих наблюдений в рабочие тетради. Выбираем «ответственного за время». Перед началом опытов все дети рисуют в своих тетрадях изображения трёх стаканов. Каждой группе выдаём свою соль металла. После проведённого опыта группы ходят в гости друг к другу и смотрят, какой лес вырос у соседей. Делимся впечатлениями.

### **23. Кристаллы и самоцветные камни.**

- Какие вы знаете сказки, легенды, в которых рассказывается о драгоценных камнях. Расскажите одноклассникам одну из историй.
- Придумайте в группе историю о том, как появились самоцветные камни.

Расскажите её в классе. Нарисуйте свою историю и истории своих одноклассников в своих рабочих тетрадях.

Просмотр презентации о драгоценных, полудрагоценных и поделочных камнях.

#### **24. Сахарный вкус.**

Говорят, что сахар в воде распадается на невидимые частички.

-Что потом происходит с этими частичками? Какие у вас есть предположения?

-Нарисуйте свои версии и версии одноклассников в свои рабочие тетради.

Схематичная зарисовка детских версий на доске, обозначая подписями авторство «гипотез-теорий».

- Что в «гипотезах-предположениях» других групп вам показалось странным, непонятным?

- Какие вопросы вы зададите друг другу?

#### **25. Читаем таблицы.**

Работа с таблицами (чтение информации по горизонтали и вертикали).

1 ситуация: знакомство с чтением табличных форматов.

- Кто живёт в лесу?

- Где живут разные звери?

- Какие насекомые, из перечисленных в таблице, живут в водоёме?

- В какую «ячейку» таблицы поместим зайцев, карасей, шмелей?

- Есть ли здесь место жукам, улиткам, китам, альбатросам?

- Кого ещё можно поместить в эту таблицу?

- Придумайте по таблице вопросы друг другу.

Работа по вопросам – заданиям организовывается в группах.

2 ситуация «Для чего им это нужно?»: заполнение таблицы.

Чтение дополнительных материалов. Прослушивание сообщений.

Просмотр презентации о ядовитых организмах.

- Какие вопросы о ядовитых существах вы хотели бы задать? Обсудите этот вопрос в классе.

3 ситуация: «Как и когда они спят?»

Предварительное заполнение самой таблицы.

Просмотр презентации с фотографиями «ночных» и «дневных» организмов, их названия и короткую информацию.

- Кто из ночных хищников охотится бесшумно и почему?

- Кто из ночных животных «шумит» во время охоты и почему?

### **26. Как это всё назвать?**

Работа в группе: рассматривание рисунка, выбор животного, подготовка рассказа о нём.

- Найдите на рисунке несуществующих животных. Кто это? Сколько их? Что вы о них слышали?

- В какие группы можно объединить этих живых существ?

- Как работала ваша группа? Расскажите об этом в классе. - Как бы вы озаглавили эту страницу? В группах придумайте заголовок. Расскажите, почему вы выбрали такой заголовок.

### **27. Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик!**

Правила поведения в лесу, на реке.

Обсуждаем правила поведения, обозначаем их значками.

По ходу занятия даём комментарии:

- Кому полезны мухоморы, грибы-поганки?

- Как охотники и рыбаки разжигают костёр по особым правилам?

- Есть ли такие места, где совсем нельзя разжигать костры?

- Что может случиться с лесом, если в нём не соблюдать нужные правила?

### **28. Летние прогулки.**

- Скоро лето.

- Расскажите, где вы будете этим летом?

- Как выглядят эти места?

Рисование на доске общего рисунка. Обратить внимание детей на то, что везде есть интересные живые существа разной формы и расцветки. Нацелить детей на наблюдение за их жизнью.

## **2 КЛАСС**

### ***1-2 – «Путешествия и наблюдения. Воспоминания о лете.»***

... Воспоминания о лете являются традиционным началом учебного года на уроках русского языка, но эти же воспоминания хорошо перенести и на уроки природоведения.

— Кто из вас бывал в похожих местах? Что вы там видели? Расскажите об этом в классе.

### ***3-4 – «Интересные места или взгляд со стороны.» Путешествие вокруг Земли.***

Если посмотреть на Землю со стороны, то можно увидеть океаны, моря и большие участки суши, которые называются континентами.

На континентах можно увидеть горные цепи, реки, леса, пустыни. Земля с Луны похожа на глобус, который стоит в вашем классе.

### ***5-6- «Где вы уже бывали?»***

Глядя на Землю с Луны, можно увидеть континенты. Путешествуя по континентам, можно обнаружить некоторые закономерности в распределении растительности и особенностях видового состава животных в разных местах. Связано это, в первую очередь, с климатом. Так возникают представления о климатических зонах. В каких-то из этих мест второклассники уже бывали. Как минимум — в одной из природных они живут сами.

### ***7-8- «Удивительное разнообразие.»***

Поиск и обнаружение неочевидного в очевидном — это интересная работа для младших школьников. Они готовы и рады удивляться.

И эту способность нам и нужно у них сохранить.

#### **9-10- «Живые существа на «-щие».**

Обсуждая разные типы движения живых существ, второклассники, одновременно с этим, осваивают и причастия.

#### **11-12- Пресноводный водоём.»**

Для городских жителей, как детей, так и взрослых, встречи с мелкими обитателями пресноводных водоёмов редки, если вообще случаются. Для этого нужна определённая настроенность и готовность наблюдать. И некоторое представление о том, что в небольшом пруду вообще можно что-то увидеть.

#### **13-14- «Микромир или Невидимый мир.»**

Освоение масштабности окружающего мира продолжим темой «Микромир или Невидимый мир».

Обычно микроскоп в школе впервые используется для демонстрации клеточного строения растения. Причём, в чём пафос этого знакомства с клеточным строением кожицы, многим детям остаётся непонятным.

#### **15-16- «Загадочные имена.»**

Этимология названий животных, растений всегда привлекает детей, тем более что у самих детей всегда есть варианты объяснений этих названий.

Лягушка лягается, когда её возьмёшь в руки.

Скат оттого скат, что, плавая, он как бы скатывается с водяной горки. Плывёт скат, перекатывая своими плавниками.

Мох — мохнатый. А крапива впивается, оттого и больно. Это — варианты интерпретаций этих имён-названий второклассниками. А что предложат ваши дети?

#### **17-18- «Какие они вблизи?»**

В предметном плане здесь несколько составляющих.

С одной стороны, предлагая школьникам, прочитав тексты, придумать подобную мини-историю, мы рассчитываем на их воображение.

С другой стороны, такую историю не придумать, не начав внимательно рассматривать интересный нас объект.

С третьей — подобные истории содержат в себе социальную составляющую: кто-то попал в беду и его нужно спасти, кто-то — «бросает всё» и идёт на выручку и т. д.

С четвёртой — история должна удивлять и «цеплять» слушателя.

Другими словами, чтобы придумать подобную историю, от второклассников потребуются серьёзные усилия филологического, биологического, исследовательского характера.

#### ***19-20- « Как они устроены?»***

В основе этой темы лежит весьма важная проблематика, а именно проблематика наследуемых и приобретённых в ходе индивидуальной жизни поведенческих навыков.

#### ***21-22- « А где-то очень далеко...»***

А где-то очень далеко идёт своя собственная жизнь. И там живут илистые прыгуны. Странные рыбки, умеющие ползать по суше, забираться на воздушные корни мангровых деревьев, греться в свете луны и охотиться за мошкой.

#### ***23-24- « Наблюдения и исследования. Волшебные предметы»***

Первая тема «Волшебные предметы» этого большого раздела — не столько про волшебные предметы как таковые, сколько про организацию игровых ситуаций исследовательского характера.

#### ***25-26- « Органы чувств и волшебные приборы»***

В основе этой темы лежат следующие представления. Физиков называют естествоиспытателями. Почему? Потому что они «испытывают естество

природы». Но чем, как? Ответ — известен. При помощи экспериментов и особых приборов, позволяющих фиксировать данные, недоступные простым органам чувств человека.

#### **27-28- «Свойства воды. Загадки тепла и холода»**

Темы «Свойства воды» и «Загадки тепла и холода» углубляют предыдущую тему направлены уже на оформление у второклассников опыта чувственной идентификации с физическими явлениями. Поиск причин (а точнее, механизмов), лежащих в основе физических явлений, которые называем «испарение», «замерзание».

#### **29-30- «Как у них это получается?»**

Данный сюжет продолжает разговор, начатый в теме «Органы чувств и физические приборы».

#### **31-32- «Крылохлопающие воздухоплататели»**

В рамках данного сюжета мы обращаемся к формату телесной идентификации начинающих исследователей, как к средству анализа особенностей «природных явлений», в конкретном случае — маневров живых организмов в воздухе.

#### **33-34- «Полёты стрекоз. Превращения.»**

Эта последняя в этом году тема, посвящённая телесной идентификации с объектом изучения. Специфика же данного разговора — в появлении инженерной составляющей.

Более развёрнуто инженерный аспект мы будем обсуждать с детьми в 3-ем и систематически в 4-ом классе. Здесь же создаём заделы для этих будущих задач; обозначаем значимость имеющегося «инженерного» опыта у некоторых второклассников.

### **3 КЛАСС**

#### ***Путешествие вокруг Земли.***

Первые пять тем посвящены космической тематике. В познавательном плане 3-классники встретятся с ситуациями, которые могут быть охарактеризованы как «неочевидность очевидного». Одновременно с этим они



продолжат осваивать категорию масштаба и изучать свойства объектов средствами собственной телесности. Групповые формы работы являются доминирующими при организации обсуждения ситуаций. В группе детям предлагается поработать с глобусом или с картой полушарий и загадать друг другу загадки:»Мы летали вокруг Земли и последовательно видели вот это... Как мы летали? Покажите на карте или на глобусе наш маршрут» ***Солнечная система.***

Тема «Солнечная система» интересна тем, что в ней неявно задана особая точка наблюдения за этим миром. Она находится вне солнечной системы. И это есть тот шаг, благодаря которому может быть обнаружена нетривиальность утверждения Коперника о том, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот. Идея же гелиоцентризма чаще преподносится как очевидный факт.

***Земля: как она устроена и как она возникла? Из чего состоит земная кора?***

На фоне «взрослых» теорий о происхождении Земли мы пробуем обсуждать геологическую историю Земли. Ведь именно благодаря геологии и минералогии и стали складываться представления об истории Земли, её эволюции. В теме «Из чего состоит земная кора» категория геологического времени упакована в сюжет происхождения горных пород и минералов.

***Улиткины загадки.***

В аквариуме кроме рыбок живут улитки. Они ползают по стенкам аквариума и едят зеленые водоросли. Что вы можете рассказать о жизни улиток?

***Путешествие лилипутов.***

Вместе с друзьями отправляемся в удивительное путешествие на лесную поляну и уменьшились до 1 сантиметра. Вокруг раздавалось жужжание, шуршание. Мы решили раздвинуть кусты и исследовать, кто же там шуршит...

### ***А где-то очень далеко...***

А где-то очень далеко, в мангровых зарослях, живут рыбки, которые называются илистыми прыгунами. Представьте на минуту себя этими рыбками.

### ***Путешествие по природным зонам.***

Эта тема касается обсуждения климатических особенностей различных природных зон. Заполнение таблиц - это процедура преодоления «географического эгоцентризма». Собственно эта работа - повод почувствовать удивительное разнообразие мест на Земле. С другой стороны понять, что за всем этим климатическим разнообразием стоят физические причины. Внутри каждой отдельной темы есть свои добавочные сюжеты.

1. Оценка роли оси наклона Земли в привязке к тем или иным особенностям природной зоны.

2. Рассказы об особенностях той или иной климатической зоны глазами человека, там не живущего.

### ***Путешествие под воду.***

Тема «Путешествие под воду» в большей степени технологическая, чем биологическая. Нас интересует возникновение у младших школьников исследовательской позиции. Такое отношение к окружающему миру задается, с одной стороны, загадками мира природы, с другой - технической осредствленностью исследователя.

### ***Путешествующие животные и оседлые живые существа.***

Мы вместе с третьеклассниками пробуем постичь обстоятельства весьма непросто устроенной жизни многих живых существ. Традиционно известные детям миграции – это сезонные миграции птиц. На этом фоне как бы единственно далеких перемещений все остальные животные выглядят более чем «домоседами». Что, конечно же, далеко не так.

### ***Путешествие по континентам.***

В этот раз мы предлагаем детям спроектировать путешествие по континентам. В этом смысле требования на продукт проектирования задано это должен быть туристический маршрут путешествия на несколько дней по природным зонам разных материков земного шара

### ***Жилища в космосе и под водой.***

...Есть забавные детские фильмы, которые называются «Дети шпионов». В этих фильмах высокие технологии представлены с такой щедростью и разнообразием, а дети настолько легко управляют с этими техническими устройствами, что просто хочется предложить — посмотрите эти фильмы вместе с детьми; запишите все технические новинки, обсудите их работу. Начинать можно с «подводной деревни». Там нужен защитный купол. А нужен ли такой же купол для лунной деревни? Для чего нужен купол в первом случае; во втором. В чем сходство?

### ***Удивительное разнообразие.***

Удивительное творение природы-птицы! Они встречаются и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустыне, в безводных песках, и над безбрежными просторами океанов. Они радуют нас стремительным, легким полетом, красивым пением, разнообразной окраской. Все ли нам известно о жизни птиц?

### ***Полеты и маневры в воздухе.***

Тема полетов является одной из сквозных тем. Детям предлагается провести сравнительный анализ разных типов полетов разных живых существ и попробовать выделить специфику каждого типа полета и объяснить, благодаря каким морфологическим особенностям организма тот или иной тип полета становится возможным.

### ***Упругая вода***

Занятие начинается, например, с фразы «Рядом с водой и на воде живёт много всяких живых существ» и вопроса

«Кто их может назвать?» Вопрос можно разыграть через игру «Волшебная палочка» (описание игры дано в теме «Лесные хоромы»). До игры или после игры (или даже во время, у кого как получится, но обязательно) рисуем на доске кусочек реки и схематично обозначим перечисленных детьми существ. А теперь посмотрим на рисунок с клопом-водомеркой. ***У кромки воды***

Прочитаем с детьми такой текст:

...На небе ночью видны космические звёзды. На дне моря живут морские звёзды. Только они не светятся по ночам, никогда не были на небе, но умеют ползать по дну. Рядом с морскими звёздами живут морские ежи. Колючие, круглые и разноцветные. Они ползают по дну, ищут свою морскую еду. Посадить бы одного в аквариум и посмотреть: «Чем же они ползают по дну?» ***Загадки про все.***

Предложите детям дома подготовить какой-нибудь опыт-фокус и потом показать его в классе. Дети к этому возрасту имеют «про запас» некоторое количество физических опытов, на таких, где есть неожиданный зрительный эффект.

### ***Впереди лето***

Чтобы летом всласть позаниматься биологией, нужно выбрать маршрут, подготовить походное снаряжение, запастись информацией о местах и существах, там обитающих. Нарисуйте в классе на доске карту ближайших мест, куда можно отправиться вместе с родителями или самостоятельно для наблюдений за разными живыми существами.

## **4 КЛАСС**

### ***Жизнь пресных вод.***

Трофические цепи и круговорот веществ. В предлагаемом тексте выбираются названия живых существ, не известные четвероклассникам и в справочной литературе выясняется кто это. Какой у них внешний вид и образ жизни.

Среди животных. Изображенных на странице. Есть те, кто «подписан», и те, кто - нет. В ситуации «Трофические цепи круговорот веществ» мы предлагаем школьникам научные названия трех базовых групп живых организмов, выполняющих разные функции внутри биосистемы. Обсуждение рисунка трофических цепей направлено на выделение направлений потоков энергии и вещества в биосистеме.

### ***Скелет внутренний и скелет...***

В данной ситуации два предметных сюжета. Первый связан с обсуждением наружного скелета. С одной стороны, это обсуждение собственно того, что такое «наружный скелет» как таковой. С другой - обсуждение особенностей движения (бега, прыжков, полета) с точки зрения устройства этого наружного скелета и крепления к нему мышц. Тогда на фоне представлений о внутреннем скелете, мышцах, прикрепленных к костям. О внешнем скелете можно говорить функционально: к чему там крепятся мышцы, как они приводят в движение конечности?

### ***Твердость скелета и рост животного.***

Сложность предложенной ситуации про скелет раков заключается в том, что школьникам нужно самим сформулировать вопрос к предложенной ситуации: в реках встречаются раки разных размеров. Молодые раки-маленькие, старшие-большие. Тело любого рака покрыто сверху твердым, не растягивающимся хитиновым покровом. Что здесь необычного?

### ***Искусственные скелеты. Степень свободы- что это такое?***

Детям предлагается через проектор некоторое количество

изображений экзоскелетов. Далее предлагаем обсудить вопросы и высказать свои соображения, поделиться имеющимися сведениями об этих конструкциях. Экзоскелет – чрезвычайно сложно устроенная машина,

которая при помощи электропередатчиков снимает минимальные мышечные усилия

человека и передает эти импульсы через бортовой компьютер к электромоторам, которые, в свою очередь, приводят в движение гидравлические усилители. После этого совместное обсуждение сюжета, касающегося подвижности элементов скелета и экзоскелетаю ***Разные лапы – для разного.***

Чтобы хорошо прыгать животным нужны одни конечности, чтобы хорошо бегать по стволам деревьев – другие. а; чтобы ходить по топким берегам болот - третьи. Рассмотрите рисунки лап различных животных. Какие лапы для чего предназначены? У животных есть также преимущественное функциональное предназначение конечностей : перепонки у утки, чтобы плавать, широкие стопы у верблюда, чтобы ходить по рыхлой поверхности.

### ***Зачем им это?***

Считается, что в природе нет ничего случайного. Окраска, форма животных и растений, устройство частей их тела, длина хвоста и клювов – все имеет смысл и значение. Детям предлагается на экране рассмотреть отдельные рисунки животных и перечислить заинтересовавшие их особенности внешнего вида и окраски. ***Как устроены их лапки?***

Основная содержательная проблема, которую школьникам предстоит решить, обсуждая этот вопрос, заключается в том, что необходимо придумать такое устройство лапок мухи, благодаря которому муха может и «ходить по потолку» не падая и. одновременно с этим, мгновенно взлетать. А затем следующее задание «как могут быть устроены машины, способные передвигаться по вертикальным поверхностям предлагается в качестве домашнего задания.

### ***Клювы и их возможности.***

Четвероклассникам предлагается изобрести идеальный клюв птицы, способность ловить рыбу. Предварительно дети читают тексты об устройстве клювов птиц, что представлены на рабочей странице и пробуют предположить, каков способ питания и что вообще едят птицы, которых называют «козодой» и «шилоклювка».

### ***Гекконы и нанотехнологии.***

Устройство лапок ящериц-гекконов более фантастическое, чем можно себе представить, Узнать, как они устроены.ученые не могли много десятков лет. И только совсем недавно это стало известно. Детям предлагается посмотреть научно – популярный фильм с остановками и обсуждением некоторых моментов по ходу фильма.

### ***Движение = свойства среды + устройство.***

Первый такт работы – это работа с таблицей и выполнение задания, сформулированного в виде теста. Второй такт – игра в исследовательскую деятельность. Представьте, что вы занимаетесь исследованием особенностей движения рыб в толще воды. Какие проблемы можно сформулировать по этой теме перед началом наблюдений и опытов. Третьим тактом работы будет обсуждение вопроса «Как изменился бы облик рыб. Если бы плотность воды уменьшилась в два раза»?

### ***Полет белки – летяги.***

В чем специфика этого прыжка – полета, как он устроен, благодаря чему возможен – все это и предстоит самостоятельно раскрыть школьникам в ходе общих обсуждений, графического изображения траектории полета.опытов – экспериментов. В траектории прыжка – полета важно выделить три составляющие: собственно прыжок – падение, полет и приземление.

### ***Биомеханика прыжка.***

«Инвентаризация» живых организмов, основной способ передвижения которых-прыжки, один из аспектов

изучения этой темы. Для зайца передвижение прыжками является «обычным делом». А являются ли прыжки – базовым способом передвижения для лисиц, волков?

### ***Биомеханика полета – летающие мини – роботы.***

Детям предлагается посмотреть фильм «Муха» из серии «Странные связи». В фильме показаны эмоции ученых и инженеров. Их переживания, их огорчения и радость в момент открытия или удачного запуска инженерной конструкции, неподдельное восхищение ученых живыми существами природы. О таком отношении к природе и к живым существам должно поддерживаться у детей, начиная с начальной школы.

### ***Как они движутся и маневрируют.***

Детям предлагается рассмотреть рисунки машин. Названия каких из них вам известны? Как устроены, в чем их инженерные особенности? Второй такт работы касается выстраивания школьниками истории транспортных средств в течение 2 тысяч лет. Третий такт работы касается игрового инженерного проектирования. Придумайте в группах модель «вездеходолетоплава».

### ***Что такое ветер?***

Детям предлагается прочитать тексты о том, что такое ветер. Среди этих текстов – высказывания Эпикура, Леонардо да Винчи. Нужно зарисовать в тетрадах и на доске смысл обсуждаемых высказываний. Версию Герона Александрийского мы обсуждаем последней. За счет чего движется воздух, создавая то, что мы называем ветром? Ведь в природе нет «вентилятора», который включался бы сам собой и гнал бы воздух в ту или иную сторону. у детей появляется три типа версий. Первая – версии «магического типа». Вторая – версии «антропоморфного» характера. Третья – версии, в которых школьники пытаются объяснить возникновение ветра через обсуждение различных взаимодействующих друг с другом обстоятельств, порождающих ветер.



### ***Как лечат лекарства.***

Школьники читают текст о средневековой лечебной практике с помощью растений, применяемых по принципу «подобное лечится подобным». Четыреста лет с тех пор, как этот принцип начал применяться - достаточный срок, чтобы понять ограничение такого подхода. На фоне этих представлений мы переходим к обсуждению современной ситуации. Сейчас известно, что соки растений состоят из разных веществ. Сами же вещества состоят из молекул. Исходя из этих представлений, попробуйте объяснить «работу лекарственных растений».

### ***Загадки возникновения.***

На первом шаге детям предлагается две ситуации. Одна касается загадок наследственности, вторая – загадок развития зародыша живого организма. В науке существует модель – метафора «черного ящика». Это означает, что мы знаем, что было на «входе» и знаем, что стало на «выходе». Но мы не знаем, что происходило в этом «черном ящике». Процессы изменения состояния вещества и процессы качественных и необратимых преобразований обнаруживают свою специфику и уникальность.

## **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

### **ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1**

**КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теоретич.	практич.
<b>I триместр – 12 часов</b>			
1	Волшебный мир.	1	
2	Волшебные предметы.	1	
3	Страшно ... весёлые истории.		1

4	Драконы и Змеи Горынычи.	1	1
5	Полёты бумажных самолётов.	1	1
6	Коробочек для скрипа и топотания.		1
7	Точка-точка, запятая.	1	
8	Терем-теремок! Кто в тереме живёт?	1	
9	Жила-была лягушка, прожорливое брюшко.	1	
10	С кочки на кочку.	1	
<b>II триместр- 9часов</b>			
11	Волшебные превращения.		1
12	Семена и орешки.		1
13	Что там внутри?		1
14	Вершки и корешки.	1	1
15	Кто такие муравьи... и муравьиные львы. Выше, горы круче... Горы	1	1
16	На золотом крыльце сидели...		1
17	О жизни среди крокодилов	1	
<b>III триместр – 12 часов</b>			
18	Самые большие живые существа.	1	
19	Удивительное разноцветье	1	

20	Кусочек природы	1	
21	Улиткины загадки	1	1
22	Собственный химический лес		1
23	Кристаллы и самоцветные камни	1	
24	Сахарный вкус.		1
25	Читаем таблицы.		1
26	Как это всё назвать?	1	
27	Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик!	1	
28	Летние прогулки.		1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>15</b>

**2**

**КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теоретич.	практич.
<b>I триместр – 12 часов</b>			
1-2	Путешествия и наблюдения. Воспоминания о лете.	1	1
3-4	«Интересные места или взгляд со стороны.» Путешествие вокруг Земли.	1	1
5-6	Где вы уже бывали?	1	1
7-8	Удивительное разнообразие(птицы). Удивительное разнообразие(звери и млекопитающие)	1	1

9-10	Живые существа на «-щие».	1	1
11-12	Пресноводный водоём	1	1
<b>II триместр – 10 часов</b>			
13-14	Микромир или Невидимый мир	1	1
15-16	Загадочные имена	1	1
17-18	Какие они вблизи	1	1
19-20	Как они устроены	1	1
21-22	А где-то очень далеко	1	1
<b>III триместр – 12 часов</b>			
23-24	Наблюдения исследования. Волшебные предметы.	1	1
25-26	Органы чувств и физические приборы	1	1
27-28	Свойства воды. Загадки тепла и холода	1	1
29-30	Как у них это получается?	1	1
31-32	Крылохлопающие воздухоплаватели	1	1
33-34	Полёты стрекоз. Превращения	1	1

	<b>ИТОГО:</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>17</b>
--	---------------	----------	----------	-----------

**3**

**КЛАСС**

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теоретич.	практич.
<b>I триместр – 12 часов</b>			
1-2	Путешествие вокруг Земли	2	
3-4	Солнечная система	1	1
5-6	Земля: как она устроена и как она возникла?	1	1
7-8	Улиткины загадки	1	1
9-10	Путешествие лилипутов	1	1
11-12	А где-то очень далеко	1	1
<b>II триместр – 10 часов</b>			
13-14	Путешествие по природным зонам	1	1
15-16	Путешествие под воду.	1	1
17-18	Путешествующие животные и оседлые живые существа.	1	1
19-20	Путешествие по континентам	1	1
21-22	Жилища в космосе и под водой	1	1

<b>III триметр – 12 часов</b>			
23-24	Удивительное разнообразие	1	1
25-26	Полеты и маневры в воздухе	1	1
27-28	Упругая вода	1	1
29-30	У кромки воды	1	1
31-32	Загадки про все	1	1
33-34	Впереди лето	1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

**4**

**КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	
		теоретич.	практич.
<b>I триместр - 12 часов</b>			
1-2	Жизнь пресных вод. Трофические цепи и круговорот веществ.	1	1
3-4	Скелет внутренний и скелет..	2	
5-6	Твердость скелета и рост животного	2	
7-8	Искусственные скелеты .Степень свободы -что это такое?	1	1

9-10	Разные лапы – для разного	1	1
11-12	Зачем им это?	1	1
<b>II триместр – 10 часов</b>			
13-14	Как устроены их лапки?	1	1
15-16	Клювы и их возможности	1	1
17-18	Гекконы и нанотехнологии	1	1
19-20	Движение = свойства среды + устройство тела.	1	1
21-22	Полет белки – летяги	1	1
<b>III триместр -12 часов</b>			
23-24	Биомеханика прыжка	1	1
25-26	Биомеханика полета – летающие минироботы.	1	1
27-28	Как они движутся и маневрируют	1	1
29-30	Что такое ветер?	1	1

31- 32	Как лечат лекарства?	1	1
33- 34	Загадки возникновения	1	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>19</b>	<b>15</b>



### **3.2. Рабочие программы внеурочной деятельности по направлениям развития личности**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к плану внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

#### **1. Особенности содержания занятий внеурочной деятельностью**

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Посещая кружки и секции, обучающиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у обучающихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. Занятия проводятся педагогами школы.

#### **Цели внеурочной деятельности:**

-создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;

-создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

#### **Задачи внеурочной деятельности:**

1. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.

2. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

3. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

4. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

5. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.

6. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.

7. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе

8. Углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.

9. Организация информационной поддержки обучающихся.

10. Совершенствование материально-технической базы организации досуга обучающихся.

Принципы внеурочной деятельности:

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Содержание внеурочной деятельности сформировано с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), учитывает особенности, образовательные потребности и интересы обучающихся и организуется по направлениям развития личности

Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется обучение настроенных на успех учеников в различных областях: спорт, искусство, наука, техника и других видов деятельности

### **Требования стандарта к организации внеурочной деятельности школьников:**

- неотъемлемая часть образовательного процесса в школе;
- способствует в полной мере реализовать требования ФГОС;

- на внеурочную деятельность отводится по 5 часов в неделю (1 классы), 8 часов в неделю (2 – 4 классы);
- наполнение конкретным содержанием данного раздела находится в компетенции образовательного учреждения;
- часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся;
- аудиторных занятий не более 50%;
- все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты;
- продолжительность занятий: от 30 до 40 минут.

Преимущества: предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

## **2. Структура плана внеурочной деятельности**

В 2022-2023 учебном году внеурочная деятельность организуется в 1-4 классах МБУ «Лицей №60» по направлениям развития личности:

- спортивно – оздоровительная деятельность;
- интеллектуальные марафоны;
- художественно-эстетическая творческая деятельность;
- коммуникативная деятельность;
- проектно-исследовательская деятельность.

Часы внеурочной деятельности могут быть реализованы как в течение учебной недели, так и в период каникул, в выходные и нерабочие праздничные дни. Внеурочная деятельность организуется на добровольной

основе в соответствии с выбором участниками образовательных отношений.

Внеурочная деятельность школьников реализуется через различные формы занятий, что позволяет педагогу сделать ее более динамичной и интересной для обучающихся. К тому же сочетание различных форм внеурочных занятий позволяет педагогу использовать реальную окружающую среду, а обучающимся создает условия для самостоятельного освоения социальной действительности.

#### **Формы организации внеурочной деятельности.**

Для организации различных форм занятий внеурочной деятельностью используются общешкольные помещения: актовый и спортивный залы, библиотека, а также объекты культуры, расположенные на территории Тольятти музеи, храмы.

Часы, отведённые на внеурочную деятельность, используются для проведения общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и других мероприятий.

Допускается суммирование часов внеурочной деятельности в течение учебного года. (СанПиН 2.4.2.2821-10 с изменениями)

Реализация часов внеурочной деятельности предполагает как равномерное распределение часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками, так и неравномерное их распределение с возможностью организовывать занятия крупными блоками - «интенсивами» (например, праздники,

заседания клубов, фестивали, походы, экскурсии, викторины, выставки, игры и т.п.). В этих случаях возможно объединение класса с другими классами школы, занимающихся по сходным программам и проведение совместных занятий.

### ***3. Характеристика направлений развития личности***

***Целью спортивно-оздоровительной деятельности*** является формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Спортивно-оздоровительное направление представлено рабочими программами курсов внеурочной деятельности: «Динамическая пауза», «Школа Радости», «Физкультура». Занятия в спортивных кружках и секциях дают ребенку возможность реализовать накопившуюся энергию, прививают навыки здорового образа жизни, способствуют физическому развитию, а так же вырабатывают такие качества характера личности, как настойчивость, чувство коллективизма, упорство.

***Целью коммуникативной деятельности*** является совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества. Коммуникативное направление представлено программами «Разговоры о важном», «Уроки психологического развития».

**Проектно – исследовательская деятельность** предполагает совместную деятельность по выполнению проектов. На это направлена реализация программ «Мир деятельности», «Загадки природы».

**Художественно- эстетическая творческая деятельность** организуется как система различных кружков по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театральной деятельности (кружок «КТД», «Вокал», «Креатив»).

**«Учение с увлечением»** включает систему занятий в зоне ближнего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов (программа «Математический театр», «Рассказы по истории Самарского края»).

#### **4. Организация внеурочной деятельности**

Начало образовательной деятельности – 01.09.2022,  
окончание учебного года – 31.08.2023.

Продолжительность образовательной деятельности для 1-х классов – 33 недели, во 2-4-ых классах – 34 недели.

Занятия внеурочной деятельностью проводятся в режиме пятидневной учебной недели во второй половине дня с обязательным перерывом после учебных занятий.

Для реализации плана внеурочной деятельности в МБУ «Лицей №60» созданы необходимые кадровые,



методические, материально-технические, финансовые условия.

## **5. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация в 2-4 классах проводится в соответствии с локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Целью промежуточной аттестации по внеурочной деятельности является оценка достижений обучающихся по реализуемым программам внеурочной деятельности.

Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся:

- проводится один раз в год для оценки достижений обучающихся;
- организуется для всех обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в различных формах:

презентация проектов, итоговый тест, практическая работа, итоговая контрольная работа, итоговая конференция и др.

По итогам окончания триместров и по итогам промежуточной аттестации в конце года в журнале занятий внеурочной деятельностью обучающимся ставится отметка «зачет».

### **1 класс**

<b>Направления</b>	<b>Программа</b>	<b>Форма</b>
--------------------	------------------	--------------

Спортивно-оздоровительное	Динамическая пауза  «Школа Радости»	Подвижные игры
Коммуникативная деятельность	Разговор о важном  Уроки психологического развития	Беседы, ролевые игры, экскурсии,
Проектно-исследовательская деятельность	Мир деятельности  Загадки природы	Игровая проектная деятельность
"Учение с Увлечением!"	Математический театр  Умники и умницы	Игровая деятельность

## 2 класс

<b>Направления</b>	<b>Программа</b>	<b>Форма</b>
--------------------	------------------	--------------

Спортивно-оздоровительное	Школа Радости	Кружковая работа.
Коммуникативная деятельность	Разговор о важном	Беседы, ролевые игры, экскурсии,
Проектно-исследовательская деятельность	Мир деятельности	Игровая проектная деятельность
	Загадки природы	Наблюдение за природой, экскурсии, работа с литературой, ручной труд
"Учение с Увлечением!"	Математический театр	Игровая деятельность
Художественно-эстетическая творческая деятельность	КТД	Творческая деятельность
	Ура, каникулы!	Кружок

### *3 класс*

<b>Направления</b>	<b>Программа</b>	<b>Форма</b>
Спортивно-оздоровительное	Школа Радости	Кружковая работа.
Коммуникативная деятельность	Разговор о важном	Беседы, ролевые игры, экскурсии,

Проектно-исследовательская деятельность	Мир деятельности	Игровая проектная деятельность
	Загадки природы	Наблюдение за природой,
"Учение с Увлечением!"	Математический театр	Игровая деятельность
Художественноэстетическая творческая деятельность	КТД	Творческая деятельность
	Ура, каникулы!	Кружок

#### **4 класс**

<b>Направления</b>	<b>Программа</b>	<b>Форма</b>
Спортивнооздоровительное	Школа Радости	Кружковая работа.
	Физкультура	Спортивные игры
Коммуникативная деятельность	Разговор о важном	Беседы, ролевые игры, экскурсии,
Проектноисследовательская деятельность	Мир деятельности	Игровая проектная деятельность
"Учение с	Математический театр	Игровая деятельность

Увлечением!"	Рассказы по истории Самарского края	Беседы, экскурсии
Художественноэстетическая творческая деятельность	КТД	Творческая деятельность

### **3.2.4. Художественно-эстетическая творческая деятельность**

**«КТД»**

#### **І.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КТД»**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:** ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):** российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:** гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам

международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоянию людей, их чувствам, религиозным убеждениям; готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное



отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:** мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на

состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:** ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей

семейной жизни; положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности, осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического**

**благополучия обучающихся:** физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ**

### **ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Организация социально значимой деятельности обучающихся осуществляется в рамках их участия:

- в общественных мероприятиях, где происходит содействие реализации и развитию лидерского и творческого потенциала детей;
- в ученическом самоуправлении и управлении образовательной деятельностью;
- социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении.

Приобретение опыта общественной деятельности обучающихся осуществляется в процессе участия в преобразовании среды образовательной организации и социальной среды населенного пункта путем разработки и реализации школьниками социальных проектов и программ.

Разработка социальных проектов и программ включает следующие формы и методы организации социально значимой деятельности:

- определение обучающимися своей позиции в образовательной организации и в населенном пункте;
- определение границ среды как объекта социально значимой деятельности обучающихся (среда образовательной организации, микрорайона, социальная среда населенного пункта и др.);
- определение значимых лиц – источников информации и общественных экспертов (педагогических работников

образовательной организации, родителей, представителей различных организаций и общественности и др.);

- разработку форм и организационную подготовку непосредственных и виртуальных интервью и консультаций;
- проведение непосредственных и виртуальных интервью и консультаций с источниками информации и общественными экспертами о существующих социальных проблемах;
- обработку собранной информации, анализ и рефлексию, формулирование обучающимися дебютных идей и разработку социальных инициатив (общественная актуальность проблем, степень соответствия интересам обучающихся, наличие ресурсов, готовность к социальному действию);
- разработку, публичную общественную экспертизу социальных проектов, определение очередности в реализации социальных проектов и программ;
- организацию сбора пожертвований (фандрайзинг), поиск спонсоров и меценатов для ресурсного обеспечения социальных проектов и программ;
- планирование и контроль за исполнением совместных действий обучающихся по реализации социального проекта;
- завершение реализации социального проекта, публичную презентацию результатов (в том числе в СМИ, в сети Интернет), анализ и рефлексию совместных действий.

Формами организации социально значимой деятельности обучающихся являются:

- деятельность в органах ученического самоуправления, в управляющем совете образовательной организации;
- деятельность в проектной команде (по социальному и культурному проектированию) на уровне образовательной организации;
- подготовка и проведение социальных опросов по различным темам и для различных аудиторий по заказу организаций и отдельных лиц;
- сотрудничество со школьными и территориальными СМИ;

- участие в подготовке и проведении внеурочных мероприятий (тематических вечеров, диспутов, предметных недель, выставок и пр.);
- участие в работе клубов по интересам;
- участие в социальных акциях (школьных и внешкольных), в рейдах, трудовых десантах, экспедициях, походах в образовательной организации и за ее пределами;
- организация и участие в благотворительных программах и акциях на различном уровне, участие в волонтерском движении;
- участие в шефской деятельности над воспитанниками дошкольных образовательных организаций;
- участие в проектах образовательных и общественных организаций.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ

#### ПЛАНИРОВАНИЕ

№	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	Кол-во часов
<b>1</b>	Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний.	<b>1</b>
<b>2</b>	День солидарности в борьбе с терроризмом	<b>1</b>
<b>3</b>	День гражданской обороны (всероссийский тематический урок подготовки детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций).	<b>1</b>
<b>4</b>	День межкультурного диалога.	<b>1</b>
<b>5</b>	Проведение «Дня пожилого человека». Проведение акции «Почта добра»- изготовление и вручение открыток для бабушек и дедушек.	<b>1</b>
<b>6</b>	Проведение «Дня Учителя». Праздничный концерт, посвященный Международному Дню учителя. День ученического самоуправления.	<b>2</b>

<b>7</b>	«День Лицея».	<b>3</b>
<b>8</b>	«Минута Славы».	<b>3</b>
<b>9</b>	Праздничные мероприятия «День народного единства».	<b>1</b>
<b>10</b>	Всемирный день толерантности	<b>1</b>
<b>11</b>	Акция – декадник «Красная лента», посвященная Всемирному дню борьбы со СПИДом 5-11:	<b>1</b>
<b>12</b>	Новогодние мероприятия	<b>3</b>
<b>13</b>	Военно-патриотическая игра «Зарница»	<b>1</b>
<b>14</b>	Акция «Я – патриот России»	<b>3</b>
<b>15</b>	Праздник «Широкая масленица»	<b>2</b>
<b>16</b>	8 Марта-Женский день. Праздничная программа	<b>1</b>
<b>17</b>	День Космонавтики	<b>1</b>
<b>18</b>	Акция «Чистый город Тольятти» 1-11 классы (субботники)	<b>1</b>
<b>19</b>	Проведение мероприятий, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне 1-11	<b>3</b>
<b>20</b>	Праздник Овация 1-11 классы	<b>1</b>
<b>21</b>	Сбор макулатуры	<b>1</b>
<b>22</b>	Акции добрых дел	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

### **3.2.5. «Учение с увлечением»**

#### **«Математический театр»**

##### **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Математический театр» для 1–3 классов общеобразовательных организаций разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России, Рабочей концепции одаренности, дидактической системы «Учусь учиться» (Л. Г. Петерсон).

Программа разработана в НОУ ДПО «Институт системнодеятельностной педагогики» (Институт СДП) — Федеральной инновационной площадке Министерства просвещения РФ по теме «Механизмы сохранения лидирующих позиций Российской Федерации в области качества математического образования (ИМС «Учусь учиться»)» (2021–2023 гг.). Реализует «Концепцию выращивания способностей и одаренности» Института СДП применительно к выращиванию математических способностей и одаренности.

Программа направлена на выращивание математических способностей и одаренности детей, их общеинтеллектуальное и личностное развитие, повышение качества подготовки к математическим олимпиадам и качества математического образования в целом.

##### **Общая характеристика курса**

Математические олимпиады в настоящее время принято считать элитным направлением: в них вовлечено ограниченное

число школьников, чаще всего из математических классов или профильных образовательных организаций. При этом мощный ресурс олимпиадной математики как эффективного инструмента интеллектуального и личностного развития детей в массовой школе используется недостаточно.

Олимпиадные задачи — это, как правило, нестандартные задачи, поэтому для их решения недостаточно просто применить приобретенные на уроках знания и умения. Решение любой олимпиадной задачи — это всегда пусть маленькое, но открытие, демонстрирующее красоту математической мысли и позволяющее пережить радость творчества и удовольствие от интеллектуальной деятельности. Решение олимпиадных задач развивает у *каждого* ребенка глубину и гибкость мышления, воображение, самостоятельность и трудолюбие, творческие способности, повышает интерес к математике и уровень математической подготовки. Поэтому вовлечение в олимпиадную математику важно для *всех* учеников: математически одаренные дети в творческой среде смогут полнее реализовать свой потенциал и вырастить свой математический талант, сохраняя физическое и психическое здоровье, а все остальные — развить свои математические способности и успешнее учиться, что пригодится в любом деле.

Между тем можно выделить целый ряд проблем, создающих препятствия для привлечения в олимпиадную среду учащихся массовой школы: недостаточная мотивация школьников к участию в олимпиадном движении, «оторванность» олимпиадной математики от основного школьного курса, недостаточная системность олимпиадной подготовки, отсутствие преемственности между разными уровнями образования.



**Целью** курса «Математический театр» является системная подготовка учащихся 1–3 классов к математическим олимпиадам, ориентированная на вовлечение школьников в математическую деятельность, развитие мотивации, мышления, творческих способностей и за счет этого — достижение более высокого уровня их олимпиадной и общей математической подготовки.

**Концептуальная идея** данного курса состоит в том, чтобы на основе системно-деятельностного подхода разработать педагогический инструментарий (учебное содержание, технологии, методики, методическое обеспечение) непрерывной олимпиадной подготовки по математике в 1–3 классах, организовать обучение и методическое сопровождение учителей, стремящихся повысить мотивацию и качество математической подготовки своих учеников.

**Методологической основой** реализации поставленной цели являются следующие принципы:

1) **Принцип развития**, который состоит в том, что олимпиадная подготовка должна быть нацелена прежде всего на создание условий для всестороннего развития мышления и личностных качеств каждого ученика, а не ограничиваться тренингом в освоении ими методов олимпиадной математики. Суть этого принципа можно кратко выразить тезисом: *«развитие средствами олимпиадной математики каждого ученика»*.

2) **Принцип «выращивания»** состоит в совмещении, с одной стороны, внутренней активности ученика, его целенаправленных попыток раскрыть и реализовать свой потенциал, а с другой стороны, внешней

организации этой активности со стороны учителя в рамках той же цели.

3) **Принцип успешности** состоит в акцентировке на успешность, то есть в создании такой среды, где к ошибке относятся как к ступеньке роста, а не поводу для огорчения и порицания, где ценится и поддерживается успех каждого ученика относительно себя, независимо от начального уровня его подготовки и математических способностей.

**Основными особенностями курса «Математический театр» являются:**

1) системность и непрерывность олимпиадной подготовки учащихся с 1 по 3 класс (на уровне технологий, содержания и методик), ее достаточная полнота;

2) мотивация и вовлечение учащихся в самостоятельную математическую деятельность на основе системно-деятельностного подхода;

3) выращивание общеучебных интеллектуальных умений, необходимых для решения олимпиадных задач: умения эффективно преодолевать трудности, владения общими подходами к решению нестандартных задач, умения работать в команде и др.;

4) создание творческой, эмоционально окрашенной образовательной среды, где каждый ученик имеет возможность добиться успеха;

5) создание единого пространства урока и внеурочной деятельности (синхронизация с непрерывным курсом математики «Учусь учиться» для 1–3 классов и системой математических олимпиад ВсОШ);

6) широкое методическое обеспечение (программа, учебные пособия для детей, подробные решения заданий, методические рекомендации по организации занятий в технологии «Математический театр», сценарии занятий с

подробными решениями, презентациями, раздаточными и демонстрационными материалами);

7) методическая поддержка учителей в рамках ИМС «Учусь учиться» (консультации, курсы, сетевые события с демонстрацией открытых занятий, творческие лаборатории и др.).

Каждая из перечисленных особенностей положительным образом влияет на качество олимпиадной подготовки и технологически обеспечивается педагогическими инструментами системы «Учусь учиться» (метод рефлексивной самоорганизации, технология деятельностного метода (ТДМ), система дидактических принципов, метод ролей, технология «Математический театр»).

Системность и непрерывность, организация самостоятельной математической деятельности учащихся, их эмоциональная поддержка и индивидуальный темп продвижения, развитие мотивации, познавательных процессов и творческого потенциала, единое пространство реализации системно-деятельностного подхода на уроках и во внеурочной деятельности открывают для каждого ребенка возможность не только осваивать содержание олимпиадной подготовки на уровне своего максимума, но и развивать свои общие интеллектуальные способности к решению нестандартных задач, что жизненно важно для всех детей.

Содержание курса «Математический театр» соотнесено с содержанием непрерывного курса математики «Учусь учиться» для начальной школы (1 – 3 классы) (авторы Л. Г. Петерсон, Н. Х. Агаханов, Г. В. Дорофеев и др.).

### **Место курса в учебном плане**

Курс «Математический театр» является курсом внеурочной деятельности. Программа состоит из 2 этапов.

Программа I этапа (подготовительного) предназначена для учащихся 1–2 классов и рассчитана на 64 ч (1 класс — 30 ч, 2 класс — 34 ч).

Программа II этапа (ознакомительного) предназначена для учащихся 3 классов и рассчитана на 34 ч (по 1 ч в неделю).

### **Структура и содержание программы курса внеурочной деятельности**

Содержание курса «Математический театр» структурировано в 21 тематическую линию. Эти линии непрерывно развиваются с 1 по 3 класс, достаточно полно представляют традиции олимпиадной подготовки и углубляют знания школьной программы по математике. Выбор содержания осуществляется с опорой на золотой фонд олимпиадной литературы, проверенные временем методы и приемы решения олимпиадных задач.

Содержание курса на каждом этапе обучения учитывает возрастные особенности развития детей.

I этап — **мотивационный** (подготовительный) (1–2 классы)

Основной задачей данного этапа является формирование мотивации к решению нестандартных математических задач на основе механизма «надо» — «хочу» — «могу».

На данном этапе реализуется проект «Задача дня». Детям систематически предлагаются нестандартные

математические задачи в зоне их ближайшего развития («надо») и создается ситуация успеха, которая всегда вызывает радостные чувства и эмоции («хочу»). В результате удовлетворяются базисные потребности детей в безопасности, общении и поддержке, накапливается опыт решения нестандартных задач, готовится мышление и снимается страх перед новым и неизвестным («могу»). Здесь же происходит первое знакомство детей с коммуникативными ролями «автора» и «понимающего», а также ролями мыслителя, решающего математическую задачу (с. 30). Все эти роли построены на основе метода рефлексивной самоорганизации (РСО).

#### II этап — *ознакомительный* (3 классы-4 классы)

Основной задачей данного этапа является знакомство учащихся с базовыми подходами, методами и приемами решения олимпиадных задач в соответствии с содержанием курса «Олимпиадная математика», а также формирование первичного опыта применения этих методов.

На данном этапе реализуется технология «Математический театр», которая позволяет создать в классе творческую среду, где выращиваются навыки общения и коммуникации, уважение и признание достижений каждого учащегося, устойчивая познавательная мотивация, вера в себя. Роли мыслителя, которые дети постепенно осваивают на данном этапе, дают возможность овнешнить внутренние мыслительные действия по решению нестандартных интеллектуальных задач, сделать их доступными для детей с разными типами мышления и за счет этого вовлечь более широкий круг учащихся в олимпиадное движение.

Использование технологии «Математический театр» помогает поддерживать в классе творческую среду, окрашенную позитивными эмоциями. При этом роли «мыслителя», овнешняющие умственные действия при решении нестандартных задач, постепенно переходят во внутренний план, их исполнение автоматизируется и становится прочной базой не только самостоятельного применения новых подходов к решению нестандартных математических задач, но и самостоятельного поиска (например, появляются задачи на дополнительные построения в геометрии, где недостаточно «знать», а нужно «увидеть» новый, неожиданный способ решения).

Соответственно, коллективные и групповые формы достижения успеха в решении олимпиадных задач все чаще дополняются индивидуальными. Все это отвечает потребностям детей в познании, открытии, созидании, порождает важное для их познавательной мотивации интеллектуальное удовольствие и уважение к достижениям (своим и других).

**В результате** прохождения учащимися данных этапов открывается возможность не только повысить качество олимпиадной и общей математической подготовки учащихся, но и создать в классе среду уважения к успеху и стремления к успеху, развить их познавательную мотивацию, поддержать психологическое здоровье детей и их личностный рост к наивысшим уровням развития.

### **Организация образовательного процесса**

Образовательный процесс в курсе «Математический театр» строится на основе дидактической системно-

деятельностного метода «Учусь учиться» (Л. Г. Петерсон), реализующей системнодеятельностный подход, где в качестве теоретической базы выбрана общая теория деятельности ММК и ММПК (Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов).

### **Подготовительный этап («Задача дня»).**

#### **1–2 классы**

**Цель этапа:** подготовить мышление детей и на основе механизма «надо» — «хочу» — «могу» сформировать мотивацию к решению нестандартных математических задач. **задачиэтапа:**

1) вовлечь учащихся в систематическое решение нестандартных математических задач в зоне их ближайшего развития («надо»);

2) создать творческую, доброжелательную, безопасную (с позиций права на ошибку) образовательную среду, ориентированную на поддержку успеха каждого ученика относительно себя («хочу»);

3) подготовить к правильному восприятию нестандартных задач: снять неуверенность и страх («могу»), создать возможность для каждого ученика пережить ситуацию успеха и получить удовольствие от решения сложных задач («хочу», «могу»);

4) тренировать мыслительные операции, навыки парной и групповой работы;

5) сформировать, по возможности, опыт коммуникативного взаимодействия в позициях «автора» и «понимающего», начальные представления о «ролях мыслителей» при решении задач (ролях *фотографа*, *разведчика*, *переводчика*, *навигатора*, *мастера*, *эксперта*) (с. 30).

## Содержание подготовительного этапа («Задача дня»)

Содержание проекта «Задача дня» структурировано в 21 тематическую линию, которые преемственно развиваются с 1 по 9 класс. Данное содержание согласовано с непрерывным курсом математики «Учусь учиться» для 1–2 классов общеобразовательной школы.

### I. Арифметика

#### 1. Суммы

Числовой луч как инструмент при решении арифметических задач. Обратные действия. Приемы восстановления пропущенных чисел и знаков действий (+, –) в примерах.

Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание): с помощью арифметических законов, дополнения до круглого числа.

Свойство изменения последней цифры числа при сложении, вычитании.

#### 2. Числа и их свойства

Равенства со спичками (сложение, вычитание).

Приемы решения задач на правильную расстановку скобок и знаков, восстановление знаков действий. Перебор вариантов в задачах на расстановку знаков и скобок. **3. Закономерности**

Числовые закономерности на сложение, вычитание, умножение, деление. Выявление и построение простейших закономерностей.

Восстановление пропущенных элементов последовательностей.



#### ***4. Время и движение***

Величины и их измерение. Единицы измерения длины, массы, объема (вместимости), времени, площади. Схемы в задачах о величинах.

Преобразование единиц измерения величин.

### **II. Геометрия**

#### ***1. Геометрическое мышление***

Геометрические фигуры и их свойства. Плоские и пространственные фигуры.

Составление плоских фигур из частей. Разрезания плоских фигур на две и более части. Танграм.

Математика и красота в окружающем мире. Узоры и перенос фигур.

Красота и симметрия.

#### ***2. Площади***

Предварительный подсчет количества клеток в частях, на которые нужно разрезать фигуру. Разрезания на части с ограничениями.

#### ***3. Геометрические неравенства***

Составление фигур из палочек. Вычисление длин ломаных на клетчатой сетке. Сравнение длин пути по прямой и по ломаной линии.

### **III. Алгебра**

#### ***1. От чисел к буквам***

Составление числовых и буквенных выражений по рисункам. Буквенные равенства и неравенства. Буквенная запись свойств

чисел и фигур. Простые уравнения и их образная интерпретация с помощью весов и геометрических фигур.

Идея единичного отрезка (части). Чертежи (схемы) с относительными размерами отрезков.

Простые уравнения на умножение и деление и их образная интерпретация с помощью прямоугольника.

## ***2. Функциональные зависимости***

Свойства предметов (цвет, форма, размер). Таблицы. Наблюдение зависимостей между величинами, компонентами арифметических действий. Задание зависимостей между величинами с помощью буквенных равенств (формул) и таблиц. Числовой отрезок и числовой луч.

## ***3. Неравенства и оценки***

Сравнение групп предметов. Сравнение чисел и выражений.

Отношения и знаки «равно», «не равно», «больше», «меньше».

Разностное и кратное сравнение. Логические задачи на части и целое.

# **IV. Теория чисел**

## ***1. Делимость***

Отношения «делится», «не делится». Делители и кратное. Четные и нечетные числа. Свойство чередования четных и нечетных чисел на числовом луче.

## ***2. Остатки***

Деление с остатком. Поиск закономерностей на числовом луче. Свойство последней цифры при сложении, вычитании. Закономерности в таблице умножения.

## **V. Логика**

### ***1. Математическая логика***

Верно и неверно.

Логические задачи-шутки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность). Табличная запись шагов рассуждения в логических задачах. Метод исключения. Анализ высказываний с отрицанием.

### ***2. Принципы решения задач***

Рассуждение. Алгоритм решения задачи.

Расположение объектов в порядке возрастания (убывания). Опыт перебора вариантов.

### ***3. Алгоритмы и конструкции***

Представление об алгоритме. Порядок действий. Составление алгоритмов решения в арифметических и простых логических задачах.

### ***4. Игры и стратегии***

Игры-соревнования как инструмент формирования представлений о стратегии.

## **VI. Комбинаторика и теория множеств**

### ***1. Комбинаторика***

Перестановки. Перебор всех вариантов перестановки двух и трех объектов. Перестановки с ограничениями. Подсчет количества вариантов перестановки. Связь между количеством перестановок двух и трех объектов.

Дерево возможностей как способ систематического перебора вариантов.

## ***2. Теория множеств***

Разбиение предметов на части по свойствам («мешки»). Элементы группы. Задание группы предметов с помощью перечисления элементов. Выделение части группы. Сложение и вычитание групп предметов. Изображение групп с помощью овалов. Сравнение групп предметов по количеству.

## **VII. Комбинаторная геометрия**

### ***1. Раскраски и разбиения 2. Теория графов***

### ***3. Комбинаторная геометрия***

Раскраска и составление фигур по заданным условиям.

Изображение знакомств в группе людей в виде графа.

Представление о равных фигурах. Задачи на поиск равных фигур на клетчатой бумаге.

Ломаная линия, многоугольник. Связь между количеством сторон и вершин многоугольника. Составление фигур из палочек, перекладывание палочек.

## **Организация образовательного процесса**

Учащимся систематически предлагается решить «Задачу дня» — нестандартную задачу по математике. Это может быть задача со звездочкой из учебников и пособий по математике для 1–2 класса курса «Учусь учиться» (Л. Г. Петерсон), а также задача, выбранная из различных источников — сборников задач для кружковой работы, заданий математических олимпиад разного уровня, пособий для внеклассной работы и т. д. Задача подбирается с учетом уровня математической

подготовки учащихся с опорой на структуру содержания курса «Математический театр».

**Требования к «Задаче дня»** следующие:

- задача должна содержать новизну — какой-то новый для детей элемент, который ранее не входил в систему обязательного тренинга на уроках математики;
- задача должна быть в зоне ближайшего развития большинства детей класса (дети *должны быть способны решить ее сами* — либо при определенном самостоятельном волевом усилии, либо с помощью подводящего диалога взрослого);
- задача должна быть красивой, не громоздкой;
- задача должна нравиться учителю (дети это тонко чувствуют) и быть интересной для детей.

В ходе решения «задачи дня» учитель, в зависимости от ситуации в классе и уровня подготовки детей, вводит в речевую практику роли «мыслителей» и коммуникативные роли «автора» и «понимающего». **Варианты организации**

Для вовлечения учащихся в деятельность по решению «задачи дня» особенно важен методологический *принцип успешности* и дидактические принципы *деятельности, психологической комфортности, минимакса, вариативности, творчества*. Для их конкретизации можно использовать аналогию интереса детей к компьютерным играм. Почему дети с интересом играют в компьютерные игры, порой сложнейшие, а трудности решения математических задач их вдохновляют далеко не всегда?

На наш взгляд, это связано с тем, что, во-первых, в компьютерные игры дети играют по собственному желанию, их никто не заставляет. Во-вторых, никто не ругает их за то, что они не перешли на новый, более высокий уровень игры

— они добиваются этого в своем индивидуальном темпе: кто-то быстрее, а кто-то медленнее. В-третьих, для того чтобы получить результат, им нужно самим придумать свой собственный способ действий, прием, чего-то добиться, что-то преодолеть, и это рождает у каждого позитивные эмоции, чувство самостоятельно одержанной победы. Четвертым существенным фактором является «похвала», поощрение за каждый успешный шаг, этап, при этом даже не важно, в чем оно выражается — в баллах, знаках, словах. Значимым для детей является также уважительное отношение сверстников и друзей к «игровым» успехам друг друга. Все это вместе приводит к тому, что дети с удовольствием играют в компьютерные игры.

Для формирования у учащихся интереса к решению «задачи дня» можно использовать аналогичные **правила**:

1) *Не заставлять, а вдохновлять* — решение задачи повышенной трудности ребенок выполняет только по своему желанию и выбору.

2) *Исключить порицание за ошибку* — уважительное отношение и поддержка любой версии ученика, фиксация в ней успехов, а не неудач (например, ученик отметил важное обстоятельство, заметил закономерность, впервые предложил собственную версию и пр.).

3) *«Задача дня» должна быть интересной и посильной (в зоне ближайшего развития) для большинства детей* — это позволит создать площадку для самостоятельных проб учащимися своих сил и создания ситуации успеха.

4) *Создать систему фиксации успехов и награждений детей (уровней/статусов)* — подобно тем, которые используют в компьютерных играх.

5) *Сделать успехи в решении «задач дня» значимыми событиями класса и семьи каждого ученика* — удовлетворение потребностей в «признании» является необходимой ступенью личностного роста каждого ребенка и важным мотивирующим фактором.

Данные и другие правила, которые может ввести учитель, основываясь на перечисленных выше принципах, должны запустить механизм выращивания у школьников интереса к решению нестандартных задач по математике. На первых порах у детей нередко возникает лишь внешний, «спортивный» интерес, но он может помочь каждому ребенку развить свое мышление, испытать радость озарения (я смог, я добился, у меня получилось!), обрести веру в себя, привить вкус к решению математических задач ради получения удовольствия уже от самого процесса решения, наработать инструментарий, который станет основой возникновения «внутренней» мотивации.

В этом процессе перехода от внешней мотивации к внутренней принципиально важна доброжелательность, создание творческой среды, умение замечать успехи каждого ученика, их моральная поддержка в случае удачи и особенно неудачи, социализация — признание значимости достигнутых результатов в решении олимпиадных задач другими учениками класса, учителями, родителями. Поэтому система поощрений должна быть видимой для окружающих — систематически отражаться на стенде или сайте класса, в сообщениях родителям (например, в чатах сети Интернет) и т. д.

***Форма проведения занятий при работе с «Задачами дня»*** может быть самой разной, она зависит от условий работы и количества детей в классе. Первые «задачи дня» можно предлагать учащимся и разбирать на уроках математики. Когда

способ работы и фиксации результатов дети освоют, можно выставлять новые «задачи дня» в специально отведенном месте — это может быть часть школьной доски, рубрика в классном уголке или стенд «Задача дня». Будет интереснее, если название дети придумают сами, например «Я — математик», «Душевная математика», «Моя математика».

Учащиеся могут решать «задачу дня» на переменах, до или после уроков, в школе или дома, самостоятельно или вместе с друзьями и даже вместе с родителями. Совместный поиск решения задач (ВМЕСТЕ, а НЕ ВМЕСТО) обогащает опыт детей, демонстрирует заинтересованность взрослых в интеллектуальной деятельности, позволяет почувствовать значимость усилий ребенка для получения общего результата, разделить с близкими людьми радость одержанной победы над трудной задачей.

Разбор решения задачи можно организовать на следующий день до начала уроков или на уроке. Учителю важно понимать, посильной ли оказалась задача, сколько детей смогли ее решить, поэтому каждому участнику (участие — по желанию) рекомендуется фиксировать свое решение на листке или в тетради, а в ходе разбора — выполнять самопроверку и самооценку («+» или «?»), при этом важно не оставить без внимания разные варианты решения, которые могут предлагать ученики. В результате выводится новый способ действий или совет по решению задач, который вместе с правильными решениями вывешивается на стенде, а затем используется учениками для решения новых задач.



**Оценивание результатов** происходит в логике достижений, при этом поощряются достижения не только математические, но и личностные, например, проявление интереса к задаче повышенной сложности, самостоятельно выдвинутая версия, интересная идея, попытка обосновать свое высказывание и т. д. Обсуждаются вопросы: «Что получилось?», «Что вызвало затруднение?», «Чему научился, решая (разбирая) задачу?», «Что пожелаю себе?», «За что могу похвалить себя, других?». При просмотре работ детей учитель делает пометки зеленой ручкой, отмечая их достижения (например, обводит кружком правильно выполненную самооценку «+» или «?»). Если зеленым кружком обведен знак «+», то ученик отмечает свой результат в индивидуальном листе достижений.

Учитель организует в классе ситуацию моральной поддержки учеников, которые сделали свой шаг вперед.

Заметим, что проект «Задача дня» можно реализовывать и в более старших классах с коррекцией на возрастные особенности учащихся — как с мотивационной целью, так и в случае, когда системное решение нестандартных задач (зарядка для ума) вошло у них в привычку и приобрело характер потребности.

### **Ознакомительный этап («Математический театр»). 3 – 4 класс**

**Цель этапа:** создать для каждого учащегося 3–9 классов общеобразовательной школы возможность качественной олимпиадной подготовки по математике посредством вовлечения в самостоятельную математическую деятельность, развития мышления, мотивации, освоения методов и

формирования системного опыта решения олимпиадных математических задач.

### Задачи этапа

1) создать творческую, доброжелательную, безопасную (с позиций права на ошибку) образовательную среду, ориентированную на поддержку успеха каждого ученика относительно себя;

2) вовлечь учащихся на основе системно-деятельностного подхода (система «Учусь учиться») в математическую деятельность, создать возможность самостоятельного открытия ключевых методов и приемов решения математических олимпиадных задач, тренировать умение их применять;

3) снять у детей неуверенность и страх при решении нестандартных задач, создать возможность для каждого ученика системно переживать ситуацию успеха, радость победы, получать удовольствие от интеллектуальной математической деятельности;

4) сформировать у школьников умение решать нестандартные задачи на основе метода рефлексивной самоорганизации;

5) тренировать мыслительные операции, навыки парной и групповой работы, коммуникативные умения в позициях «автора», «понимающего», «критика», «организатора»;

6) создать качественное содержание олимпиадной подготовки по математике, связанное как с содержанием школьного курса математики (за основу взят курс математики «Учусь учиться»), так и с содержанием школьных математических олимпиад разных уровней (вплоть до Всероссийской олимпиады школьников).

Устойчивое мотивационное напряжение учащихся, необходимое для включения в любую коллективную деятельность (в том числе деятельность по решению

олимпиадных задач), может проявиться только при условии удовлетворения таких базовых потребностей человека, как потребности в безопасности, причастности (теплых человеческих отношениях) и самоутверждении [3, с. 62]. Для создания среды, отвечающей этим требованиям, используются приведенные выше методологические и дидактические принципы «Олимпиадной математики», а также конкретизирующие их правила.

### Содержание ознакомительного этапа («Математический театр»)

Содержание курса «Математический театр» также структурировано в 21 тематическую линию согласовано с содержанием непрерывного курса математики «Учусь учиться» для общеобразовательной школы.

## **I. Арифметика**

### **1. Суммы**

Приемы упрощения устного счета (сложение, вычитание): разбиение на пары. Метод дополнения до целого в клетчатых задачах. Использование связи между числовыми и геометрическими задачами для упрощения счета.

Приемы решения задач о разделении чисел на группы с равной суммой. Составление магических квадратов. Изменение суммы при изменении каждого слагаемого на некоторое число. Метод подсчета двумя способами на примере чисел с известными попарными суммами.

Прием разбиения на пары для подсчета сумм чисел, идущих через равные промежутки. Определение четности количества чисел в ряду. Формула суммы чисел от 1 до  $n$ . Разбиение на пары групп чисел с равной суммой.

Метод подсчета двумя способами в арифметических задачах. Использование подсчета двумя способами в доказательствах «от противного», при решении задач с арифметическими таблицами, геометрических задач. Введение переменной для дальнейшего двойного подсчета.

Среднее арифметическое, его свойства (изменение при увеличении всех чисел набора на некоторое число и в некоторое число раз; оценка среднего арифметического сверху и снизу наибольшим и наименьшим числами набора; неизменность среднего арифметического при добавлении числа, равного среднему арифметическому чисел набора).

## **2. Числа и их свойства**

Способы решения числовых и буквенных ребусов. Организация перебора с учетом принципа узких мест. Приемы решения задач на восстановление знаков действий, расстановку скобок, нахождение чисел с указанными свойствами.

Понятие решения буквенного ребуса. Метод перебора для поиска всех решений ребуса. Ограничение полного перебора с учетом принципа узких мест, свойств четности. Доказательство отсутствия решения у ребуса с помощью метода перебора, числовых оценок.

Конструкции с обыкновенными и десятичными дробями. Представление чисел в виде обыкновенных дробей с числителем 1 и разными знаменателями. Применение арифметических свойств дробей, правила сокращения дробей. Уменьшение чисел на интервале  $(0; 1)$  при возведении в степень. Приемы решения задач на

равномерное распределение частей между несколькими людьми.

Использование отрицательных чисел в конструкциях как метод устранения мнимых противоречий. Зависимость знака произведения от знаков множителей. Приемы решения задач на оценку и пример, связанные с отрицательными числами. Использование отрицательных чисел в задачах с числовыми оценками. **3. Закономерности**

Поиск циклов в арифметических задачах. Анализ задач с повторяющимися числами, вычисление длины цикла. Определение и использование порядкового номера внутри цикла в задачах с «большими» числами.

Эффект «плюс-минус один». Использование схемы для его преодоления. Вывод формулы для определения количества натуральных чисел в промежутке с помощью интерпретации на числовой оси. Метода масштабирования для проверки формул. Использование эффекта «плюс-минус один» для устранения противоречий при решении задач.

Конструкции с предварительным анализом. Конструирование путем разбиения на аналогичные подзадачи в задачах на разрезание, составление числовых конструкций.

Последовательное конструирование (конструирование путем рассмотрения более простых задач и дальнейшего обобщения на исходную задачу). Бесконечные процессы. Понятие базовой конструкции, шага. Прием разбиения процесса на последовательность этапов, на каждом из которых изменяются свойства только одного элемента.

## **4. Время и движение**

Приемы решения арифметических задач о промежутках времени. Учет разницы часовых поясов. Идея о задачах на движение по реке на примере задач про отстающие и спешащие часы. Конструкции в задачах про время.

Задачи на относительное движение (движение навстречу, в противоположных направлениях, *вдогонку, с отставанием*) с *неполными данными*. Разбор случаев в задачах на движение.

Использование нестандартных чертежей при решении задач на движение. Изображение скоростей движения в частях (единичных отрезках). Масштабирование скорости. Использование более крупных единиц времени для уравнивания расстояний.

Недельная и годовая цикличность. День недели как остаток от деления на 7. Способы построения конструкций и доказательства невозможности построения конструкций в задачах про календарь.

Движение по кругу. Изображение скоростей движения в условных единицах (дугах). Движение стрелок часов, исследование количества их пересечений. Понятие градусной меры дуги на примере углов между часовой, минутной, секундной стрелками.

## **II. Геометрия**

### **1. Геометрическое мышление**

Повороты клетчатой фигуры на прямой угол, связь с симметрией. Понятие о зеркальных (но несимметричных) фигурах. Использование симметрии и поворотов фигур при

решении задач на разрезание. Метод «пропеллера» для построения примеров.

Задачи на разрезание пространственных фигур. Вычисление объемов фигур, составленных из кубиков. Изменение объема фигуры, составленной из кубиков, при увеличении каждого измерения в 2 раза. Составление фигур из объемных частей.

Понятие развертки. Нахождение различных разверток куба. Способы изображения «склеивающихся» граней при изображении развертки куба. Изображение фигур, состоящих из кубиков. Три вида объемной фигуры. Восстановление объемной фигуры по трем ее видам.

Изображение многогранников по заданному количеству вершин, ребер и граней (тетраэдр, пирамида, октаэдр, усеченная пирамида). Развертки многогранников. Оклеивание объемных фигур. Пути на поверхности объемных фигур.

## **2. Площади**

Разрезание фигур на равные части по линиям сетки и составление фигур из частей. Приемы поиска разных способов разрезания. Метод перебора, использование симметрии при поиске как можно большего количества различных разрезов одной и той же фигуры на равные части. Фигуры тетрамино, их нахождение с помощью метода перебора. Использование множества делителей числа для вычисления возможного количества частей, на которые можно разрезать фигуру.

Разрезания по линиям сетки и диагоналям клеток. Свойство аддитивности площади. Метод разбиения на элементарные части (прямоугольники, прямоугольные треугольники) и метод дополнения для вычисления площадей фигур, границы которых идут не по линиям сетки. Использование площадей фигур для определения форм частей в случае разрезания клетчатых фигур не по линиям сетки (диагоналям клеток).

Пентамино. Получение фигур пентамино из тетрамино с помощью геометрического метода перебора. Использование симметрии при решении задач на разрезание.

Введение дополнительной сетки (укрупнение или уменьшение клеток, наклонная сетка). Первичные представления о движениях плоскости (параллельный перенос, поворот). Перпендикулярность на клетчатой бумаге.

Приемы решения задач на перекраивание фигур («разрежь и составь»). Равносоставленные фигуры.

Разрезание не клетчатых фигур. Введение вспомогательной сетки. Разрезание фигур на подобные. Использование вспомогательной раскраски при решении задач на разрезание. Задачи на разрезание с оценкой и примером.

### **3. Геометрические неравенства**

Конструкции с отрезками и ломаными. Вычисление периметров фигур. Связь между длинами отрезков на прямой.

Приближенное вычисление длин ломаных и кривых с помощью нити. Подсчет количества кратчайших путей в графе.



Задача о нахождении диагонали кирпича. Кратчайшие пути по граням куба, параллелепипеда.

Варианты расположения точек на прямой. Координата середины отрезка числовой прямой. Расстояние между серединами отрезков.

Неравенство треугольника. Доказательство неравенства треугольника с использованием построений. Оценка суммы длин диагоналей четырехугольника через его периметр.

### **III. Алгебра**

#### **1. От чисел к буквам**

Метод уравнивания при решении задач с опорой на вспомогательные схемы. Метод «анализ с конца».

Прием «учти лишнее». Метод подсчета двумя способами.

Связь с теорией множеств.

Выбор удобной переменной в текстовых задачах. Сравнение метода введения переменных с методом доказательства единственности решения задачи с помощью числовых оценок.

Десятичная запись (представление натурального числа в виде  $a + 10b + 100c + \dots$ ). Признаки делимости, связанные с десятичной записью числа. Использование десятичной записи при решении буквенных ребусов и для доказательств «от противного». Сведение задачи к простейшим уравнениям в цифрах с дальнейшим перебором вариантов, использованием свойств делимости.

#### **2. Функциональные зависимости**

Использование формул при решении нестандартных текстовых задач. Формулы площади прямоугольника, объема и площади поверхности куба, прямоугольного параллелепипеда.

Доказательство формул перевода единиц измерения площади, объема. Нестандартные единицы измерения.

Понятие взаимно однозначного соответствия между множествами. Разбиение объектов на пары как пример взаимно однозначного соответствия. Использование взаимно однозначного соответствия для сравнения мощностей множеств. Примеры соответствий, не являющихся взаимно однозначными. Взаимно однозначное соответствие в простых комбинаторных задачах.

Прямая и обратная пропорциональность. Использование пропорций при решении нестандартных текстовых задач.

Свойство суммы и среднего арифметического пропорционально изменяемых чисел.

### **3. Неравенства и оценки**

Сравнение многозначных чисел. Нахождение наибольшего или наименьшего многозначного числа с определенными свойствами. Использование правил сравнения чисел для доказательства минимальности и максимальности.

Метод перебора в арифметических задачах. Перебор по количеству объектов одного из двух типов. Задачи про «ноги и головы». Оценки, основанные на изменении количества объектов одного типа на единицу. Четность как инструмент упрощения перебора и доказательства невозможности.

Оценки величины «сверху» и «снизу». Ограничение перебора с помощью оценок. Двусторонние оценки как метод доказательства единственности ответа. Простейшие действия с неравенствами. Оценки, связанные с делимостью. Решение двойных неравенств с натуральными числами.

Транзитивность неравенств. Использование промежуточного числа (посредника) для доказательства числовых неравенств. Использование нескольких посредников. Уменьшение чисел на интервале  $(0; 1)$  при возведении в степень.

#### **IV. Теория чисел**

##### **1. Делимость**

Вывод признака делимости на 2 с помощью числового луча и зацикливания последней цифры. Изменение последней цифры числа при сложении, вычитании, умножении. Доказательство четности и нечетности суммы и разности двух чисел.

Четность или нечетность суммы нескольких чисел. Доказательство с помощью разбиения на пары. Использование соображений четности при решении задач на доказательство для упрощения перебора вариантов.

Делимость и ее свойства. Доказательство признаков делимости на 2, 4, 8, 5, 25, 10, 3, 9, их обобщение. Отсутствие обобщения признака делимости на 9 на признак делимости на 27.

Разложение натурального числа на простые множители. НОД и НОК. Простые числа. Делимость как инвариант.

Другие признаки делимости, связанные с десятичной записью числа (на 7, 11, 13 и др.).

Задачи на оценку и пример, связанные с признаками делимости: нахождение минимального числа с указанными свойствами делимости, числа с наименьшей суммой цифр.

Каноническое разложение натурального числа. Степень вхождения простого делителя. Четность степеней вхождения простых множителей в каноническое разложение точного квадрата.

## 2. Остатки

Признак делимости на 10. Последняя цифра как остаток от деления на 10. Правила изменения последней цифры при арифметических операциях (сложение, вычитание, умножение).

Повторяемость на числовом луче чисел, делящихся на  $n$ . Повторяемость чисел, дающих определенный остаток при делении на  $n$ .

Способ определения остатка числа, связанный с соответствующим признаком делимости. Делимость на  $n$  разности числа и его остатка от деления на  $n$ . Сумма цифр. Делимость разности числа и его суммы цифр на 3 и 9. Раскладывание числа на разное количество частей с данным остатком.

Остатки от деления целых чисел на натуральные. Общий вид числа с определенным остатком при делении на число. Арифметические свойства остатков. Задачи на остатки с

доказательством по принципу Дирихле. Зацикливание остатков степеней.

## **V. Логика**

### **1. Математическая логика**

Понятие об истинном и ложном высказывании. Составление высказываний и вопросов с определенными свойствами.

Перебор двух вариантов в логических задачах.

Рыцари и лжецы. Отрицания элементарных высказываний. Перебор вариантов по роли (рыцарь/лжец). Представление перебора в виде таблицы, дерева вариантов. Высказывания о логическом следовании.

Логические задачи с неединственным ответом. Перебор, использующий высказывания о существовании и всеобщности. Отрицание высказываний о существовании и всеобщности. Отрицание высказываний с «больше», «меньше», «больше или равно», «меньше или равно».

Метод «от противного». Логические таблицы. Отрицание высказываний с «и», «или», более сложных высказываний. Логические задачи на оценку и пример.

Доказательства, использующие чередование объектов.

Расположение объектов по кругу.

### **2. Принципы решения задач**

Представление условия задачи в виде нестандартного чертежа.

Геометрические интерпретации логических и арифметических задач.

Малые случаи. Разделение задачи на эквивалентные подзадачи. Составление блоков из элементов разбиения. Задачи с повторяющимися объектами. Метод проверки ответа (закономерности) на малых случаях.

Анализ задачи с конца (обратный ход) в арифметических и логических задачах. Сравнение с методом введения переменной. Табличное представление анализа с конца. Рассмотрение последнего шага процесса, его использование для доказательств в логических задачах.

Задачи с вопросом «сколько нужно взять?». Использование отрицаний элементарных высказываний при решении задач.

Формальное введение принципа Дирихле. Связь с доказательством «от противного». Обобщения принципа Дирихле. Принцип Дирихле в геометрических задачах. Остатки и принцип Дирихле.

### **3. Алгоритмы и конструкции**

Переливания (задачи на отмеривание определенного количества жидкости с помощью двух или более емкостей и источника воды). Табличная форма записи шагов алгоритма. Укрупнение шагов алгоритма при наличии повторяющихся групп действий (идея алгоритмических циклов).

Переправы. Организация перебора в задачах на переправы, удобная форма записи решения. Идея промежуточных обратных действий для работы алгоритма (перевоз объекта обратно).

Составление алгоритмов угадывания с помощью вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет». Доказательство несостоятельности алгоритма, позволяющего при одинаковых начальных данных получить различные ответы.

Взвешивания. Составление алгоритмов определения фальшивых монет с помощью взвешиваний. Прямая и косвенная информация. Понятие о количестве информации. Доказательство невозможности построения алгоритма при недостаточном количестве взвешиваний. Задачи на испытания с другими сюжетами.

#### **4. Игры и стратегии**

Понятие математической игры для двух игроков на примере игр с шахматными фигурами на досках. Игры-шутки, в которых победитель зависит только от количества раундов. Формирование представления о выигрышных позициях.

Понятие выигрышной стратегии. Математические игры с полной информацией. Использование дерева перебора для доказательства верного выбора стратегии.

Симметричная стратегия в играх. Доказательство симметричной стратегии. Симметричная стратегия с «центром». Примеры неверного использования симметричной стратегии.

Выигрышные позиции как метод конструирования стратегии.

Игры на опережение. Игры, в которых один игрок может гарантировать себе «ничью».

### **VI. Комбинаторика и теория множеств**

## **1. Комбинаторика**

Использование схем (графов) для удобства подсчета количества связей (дорог, рукопожатий). Доказательства невозможности построения графа с определенным количеством связей. Подсчет общего количества игр в однокруговом турнире. Связь между прямым подсчетом числа связей по схеме и двойным подсчетом через суммарное количество выходящих «связей».

Дерево вариантов для решения комбинаторных задач. Переход от дерева вариантов к правилу произведения (правилу «И»). Подсчет количества чисел с определенными свойствами.

Правило суммы (правило «ИЛИ») и правило произведения (правило «И»), определение ситуаций для использования каждого правила. Задачи, требующие использования комбинации этих правил.

Перестановки без повторений и с повторениями на примере анаграмм слова. Вывод формулы для числа перестановок из правила произведения. Факториал и его свойства. Перестановки с повторениями. Вывод формулы.

## **2. Теория множеств**

Диаграмма Эйлера — Венна для двух, трех и более множеств. Пересечение и объединение множеств, различные методы подсчета количества элементов в пересечении и объединении на готовых диаграммах.

Введение вспомогательной диаграммы для решения задачи. Работа с множествами с неизвестным количеством элементов. Логические задачи на множества, связанные с долями и дробями.



Метод дополнения в задачах. Использование кругов Эйлера и метода дополнения в комбинаторных задачах, в том числе для вычисления количества чисел в диапазоне, делящихся или не делящихся на какие-то числа.

Метод введения переменной при решении задач про множества. **VII. Комбинаторная геометрия**

### **1. Раскраски и разбиения**

Раскраски досок. Конструирование примера раскраски доски с указанными свойствами. Задачи-соревнования на раскраску досок в наибольшее и наименьшее количество цветов. «Правильная» раскраска. Раскраска географической карты как пример «правильной» раскраски.

Чередование объектов как частный случай «шахматной» раскраски. Чередование объектов в ряду, по кругу. Относительное количество чередующихся объектов. Четность суммы чисел в промежутке. Связь чередования и разбиения на пары. Разрезания шахматной доски. Идея использования заданной шахматной раскраски в доказательствах.

Шахматная раскраска досок, ее использование для оценок и доказательств. Обобщение шахматной раскраски на другие объекты. Шахматная раскраска ребер и граней куба. Принцип Дирихле в задачах с раскраской. Использование раскраски для нахождения и доказательства единственности примера.

Виды раскрасок клетчатых досок в два и более цвета. Раскраска полосами, диагональная раскраска в несколько цветов, «крупная» шахматная раскраска. Доказательство невозможности разрезания на основе раскраски.

### **2. Теория графов**

Изображение графов. Граф как способ удобного представления связей между объектами. Изоморфизм графов. Различные способы изображения связей. Неориентированные и ориентированные связи.

Исследование возможности нарисовать фигуру одним росчерком. Теорема Эйлера как формальный способ проверить, можно ли нарисовать фигуру одним росчерком. Нечетность степеней вершин как способ выявления концов пути.

Полный граф. Количество ребер в полном графе. Графы шахматных фигур и количество ребер в них. Двудольный граф как модель связей между объектами двух типов. Представление турнира в виде графа.

Формальное определение графа. Вершины, ребра, степени вершин. Лемма о рукопожатиях как способ подсчета количества ребер в графе через сумму степеней вершин. Свойство четности количества вершин нечетной степени в графе. Лемма о хороводах.

### **3. Комбинаторная геометрия**

Взаимное расположение точек и отрезков на плоскости. Точки и отрезки, лежащие на одной прямой. Идея об увеличении количества частей при разрезании невыпуклых фигур.

Разрезание фигур на части с определенным числом сторон. Разрезание на части, не образующие прямоугольники.

Задачи на объединение фигур.

Покрытие плоскости одинаковыми фигурами (паркеты).  
Понятие о многоугольнике. Паркеты в форме правильных многоугольников (треугольники, квадраты, шестиугольники).  
Замошение клетчатыми фигурами.  
Замошение многоугольниками неправильной формы.  
Замошение невыпуклыми многоугольниками. Задачи о наиболее плотной укладке.

Невыпуклые фигуры как средство преодоления мнимых противоречий. Задачи о пересечении фигур.

### **Технология «Математический театр»**

*Технология «Математический театр»* — это модификация технологии деятельностного метода (ТДМ) для развития интеллектуальных способностей школьников в ходе освоения олимпиадной математики. Одновременно данная технология помогает детям освоить рефлексивный метод преодоления трудностей и стратегии решения нестандартных математических задач, включает творческий эмоциональный компонент через ролевою игру, перевоплощение, командную работу, соревновательность, переживание радости побед.

Каждое отдельное занятие в этой технологии — это постановка нового спектакля, у которого есть свое название (тема занятия), сценаристы (учитель и авторский коллектив проекта), сценарий (задачи, которые предстоит решить), режиссер (учитель). Ученики выступают во всех ролях — они и актеры, и зрители, но при этом сценаристы и режиссеры своих выступлений, в ходе которых они представляют построенные ими решения задач.

«Математический театр» — это своеобразный спектакль-форум, элементами которого являются мини-спектакли детей.

## Этап 1. «Математическое фойе»

Обычно в театральном фойе зрители погружаются в атмосферу театра и внутренне готовятся к спектаклю. В Математическом фойе также идет подготовительная работа. При этом учащиеся проходят этапы 1–5 ТДМ.

Занятие начинается с мотивации к учебной деятельности на основе механизма «надо» — «хочу» — «могу». Чтобы заинтересовать учеников, учитель в течение 1–3 минут погружает их в тему занятия с помощью некоторой жизненной ситуации, побуждающей повторить ранее изученный материал, который подготовит их к освоению/открытию нового знания.

Затем учащиеся знакомятся с новыми приемами и способами решения олимпиадных задач. Учитель предлагает **ключевую задачу** — это новая для школьников задача по теме занятия, которая помогает вывести «советы» (содержательный ориентир для решения задач, включенных в занятие).

Ключевая задача решается под руководством учителя, при этом в ходе ее решения может использоваться как подводящий диалог, так и организация самостоятельных открытий детей на основе РСО. Если в ходе решения ключевой задачи возникает затруднение, используется метод ролей: роли мыслителя переводят внутренние мыслительные действия во внешний план и таким образом помогают учащимся найти путь решения.

В завершение дети обобщают свои действия и фиксируют собственные версии «совета» карандашом в учебном пособии (этот шаг важен, так как он пробуждает в учениках желание узнать, как правильно). После озвучивания и согласования версий, дети аккуратно дописывают «совет»

ручкой, а затем на основе этого формулируют *тему* и *цель* занятия.

## **Этап 2. «Творческая мастерская»**

Представлению спектакля на сцене театра предшествует творческая работа труппы актеров под руководством режиссера. На репетициях актеры осваивают новые роли, приемы и техники, совершенствуют свое мастерство перевоплощения, размышляют, фантазируют.

В Творческой мастерской школьники распределяются в группы по 4–6 человек (актерские труппы), каждой из которых предлагается свой сценарий — олимпиадная задача из данного раздела, соответствующая уровню подготовки группы (такая возможность предусмотрена в учебных пособиях по данному курсу).

В течение 4–5 минут группы пытаются самостоятельно выполнить полученное задание, распределяясь по ролям и опираясь на метод РСО. При этом они могут пользоваться подсказками или обратиться за помощью к учителю. Решение дети фиксируют на черновиках и готовят его представление на сцене «Математического театра». **Этап 3.**

### **«Сцена»**

Каждая группа («актеры») представляет свой мини-спектакль (вариант решения) перед всеми участниками («зрителями»). На сцену может выйти один участник группы («моноспектакль») или несколько (спектакль разыгрывается «по ролям»).

Перед тем как представить решение, актер должен дать зрителям некоторое время на знакомство с задачей:

пересказать условие, начертить схему или рисунок, чтобы каждый участник «спектакля» качественно сыграл роль фотографа — «погрузился» в условие задачи, сделал его «своим».

*Задача актера* (или актеров) — донести до зрителей суть содержания и решения своей задачи. Возможно, он расскажет, какие вопросы себе ставил.

*Задача зрителей* — посмотреть спектакль, не перебивая актера, вникнуть и понять предлагаемый способ решения.

Если несколько групп решали одну и ту же задачу, то после выступления первой группы участники каждой из остальных групп уточняют решение методом дополнения (не представляя его заново, а при необходимости уточняя какой-то элемент: формулировку условия и вопроса, построенную модель, способ решения и проверки, ответ и т.

д.). При этом зрители могут задать актерам в коммуникативной форме вопросы на понимание («Правильно ли я понял(а), что ...?»). Таким образом, учащиеся получают ценный опыт выступлений, презентации своих идей и их обсуждения в форме коммуникативного взаимодействия.

Представленное решение уточняется (либо, если оно не получено, отыскивается) с помощью подводящего диалога. Возможность ответа предоставляется сначала членам группы (или групп), решавших данную задачу, а если потребуется — всем участникам. Разбираются разные варианты решения, и согласованный способ учитель фиксирует на доске, а дети аккуратно записывают ручкой. Так они постепенно создают

для себя «умный решебник», который поможет им при подготовке к математическим соревнованиям разного уровня.

По окончании спектакля звучат аплодисменты как знак признания (в случае успеха выступления) или поддержки (в случае неудачи). А если спектакль восхитил и впечатлил зрителей, то могут звучать даже возгласы «браво!».

#### **Этап 4. «Антракт»**

Данный этап является аналогом этапа 6 уроков в ТДМ — первичное закрепление с проговариванием во внешней речи, — который является необходимой ступенью прочного усвоения знаний (П. Я. Гальперин). Учитель просит школьников проговорить вслух в группах приемы решения задач по выбранной теме, которые они открыли и научились применять.

После этого он с помощью подводящего диалога проводит рефлексию решения задач, фиксирует достижения учащихся и то, что можно улучшить. Постепенно, по мере взросления детей проведение рефлексии решения переходит к учащимся, выступающим в роли *магистра*.

В завершение учитель подводит итог всех выступлений и создает в классе ситуацию успеха, которую также можно поддержать аплодисментами в поддержку позитивных результатов, полученных на занятии.

#### **Этап 5. «Выход на бис»**

Все дети получают возможность «выступить на бис» — выбрать себе для тренинга 1–2 тренировочных задания, аналогичных решенным на занятии, а затем проверить себя в разделе «Варианты решений и ответов».

Данный этап соответствует этапу 7 уроков в ТДМ — самостоятельная работа с самопроверкой по эталону, — где новое знание переходит у учащихся во внутренний план, что является необходимым этапом процесса его формирования, усвоения (П. Я.

Гальперин).

### **Этап 6. «Зеркало»**

Это этап рефлексии деятельности на занятии. Учитель побуждает детей провести самоанализ своей работы, отвечая на вопросы:

— Какую цель вы сегодня ставили на занятии? Достигли ли вы этой цели?

— Что нового вы узнали? Чему научились?

— Какие задачи получились? Какие нет?

— Какие задачи показались сложными? Какие понравились?

— Какие роли помогли вам лучше понять решение задач?

— Кто в ходе представления задач был сегодня в роли «автора», «понимающего»? Какая из этих ролей вам больше нравится?

— Довольны ли своей работой? Как можно ее улучшить?

— Какие личные победы сегодня удалось одержать? Кто хочет о них рассказать?

— С каким настроением вы сегодня решали задачи? Нарисуйте свое отражение в зеркале.



— Определите свое отношение к задачам с помощью согласованных значков («царская», «легкая», «сложная», «красивая» и т. д.).

### **«За кулисами»**

Для детей, которые работают быстрее и, решив все задания на занятии, хотят потренироваться дома, предлагаются дополнительные задания, как правило, более высокого уровня сложности.

**Итак**, при работе в технологии «Математический театр» учащиеся на системной основе осваивают стратегии, методы и приемы решения олимпиадных задач по математике, учатся не бояться трудностей, преодолевать их на основе метода РСО, работать в команде. Вводимые роли переводят внутренние мыслительные действия по решению любых нестандартных задач на уровень знакомых детям жизненных образов, помогают им грамотно работать с текстами, наполняют процесс решения олимпиадных математических задач соревновательностью и позитивными эмоциями.

Технология «Математический театр» может использоваться не только в коллективной, но и в индивидуальной работе с детьми. В этом случае взрослый играет роли режиссера, члена группы по поиску решения задач (актерской труппы) и роль зрителя.

## **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Подготовительный этап («Задача дня»). 1–2 классы**

***I класс***

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

# **I. Арифметика**

## **1. Суммы**

- восстанавливать пропущенные числа и знаки в примерах на сложение и вычитание (до 4 знаков, 5 чисел);
- выполнять творческие задания по составлению примеров на сложение и вычитание с пропусками чисел и знаков;
- использовать приемы упрощения устного счета при сложении и вычитании чисел: арифметические законы и прием дополнения числа до круглого;
- применять зависимость изменения результатов сложения и вычитания от изменения компонентов для упрощения вычислений;
- использовать числовой луч в качестве инструмента при решении арифметических задач повышенной сложности.

## **2. Числа и их свойства**

- решать примеры на сложение и вычитание, составленные с помощью спичек;
- находить несоответствия в равенствах, составленных из спичек, и устранять их;
- использовать римские цифры, выполнять сравнение, сложение и вычитание с ними;
- распознавать алфавитную нумерацию, «волшебные» цифры;
- решать и составлять простые арифметические ребусы на сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел.

## **3. Закономерности**

- устанавливать, продолжать закономерности в расположении геометрических фигур и чисел;
- восстанавливать пропущенные элементы в последовательностях с геометрическими фигурами и числами;
- устанавливать и продолжать закономерности на сложение и вычитание чисел в пределах 100.

## **4. Время и движение**

- устанавливать последовательность событий;
- обозначать время совершения действия (вчера, сегодня, завтра, утром, днем, вечером, ночью, весной, сейчас, позже, погода, всегда), устанавливать их соответствие и взаимосвязь для решения логических задач;
- использовать знание величин и единиц измерения длины, площади, массы, объема (вместимости), времени при решении нестандартных задач.

## **II. Геометрия**

### **1. Геометрическое мышление**

- распознавать плоские и пространственные фигуры, анализировать их свойства;
- выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет);
- выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством.

### **2. Площади**

- определять количество клеток в фигуре, рисовать фигуры другой формы, но с таким же количеством клеток;
- использовать прием наложения фигур для определения равенства фигур;
- составлять фигуры из определенного набора частей, разных/одинаковых по форме;
- делить (разрезать) простые фигуры на две и более части.

### **3. Геометрические неравенства**

- конструировать геометрические фигуры из палочек;
- вычислять периметр фигур и длины ломаных.

## **III. Алгебра**

### **1. От чисел к буквам**

- составлять числовые и буквенные выражения по рисункам;
- использовать буквенную запись для фиксации свойств чисел и фигур;

- составлять и решать простые уравнения по их образной интерпретации с помощью весов и геометрических фигур.

## **2. Функциональные зависимости**

- устанавливать и изменять свойства предметов (цвет, форму, размер);
- анализировать таблицы для определения свойств фигур и предметов;  
использовать таблицу для классификации фигур и предметов;
- определять зависимости между величинами, компонентами арифметических действий и использовать их для решения задач.

## **3. Неравенства и оценки**

- решать логические задачи с использованием числового луча на основе сравнения предметов (старше, моложе, самый высокий, самый узкий и т. д.);
- решать нестандартные задачи на разностное сравнение; • решать логические задачи на части и целое.

# **IV. Теория чисел**

## **1. Делимость**

- выполнять практические действия по распределению фигур и предметов в группы с равным количеством;
- наблюдать возможность практической расстановки парами, тройками и т. д. (или раскладке в вазы, на полки и т. д. поровну) без остатка.

## **2. Остатки**

- наблюдать возникновение остатка при практической расстановке парами, тройками и т. д. (или при раскладке в вазы, на полки и т. д. поровну).

# **V. Логика**

## **1. Математическая логика**

- делать простые выводы и умозаключения, используя слова «верно» и «неверно»;
- обосновывать свои суждения, опираясь на уже известные правила и свойства;
- решать логические задачи-ловушки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность), обосновывать свои решения;
- решать логические задачи, используя метод исключения («четвертый лишний»);
- использовать модели для решения логических задач (числовой луч, таблица).

## **2. Принципы решения задач**

- строить цепочки логических рассуждений;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие;
- осуществлять простой перебор вариантов.

## **3. Алгоритмы и конструкции**

- составлять, оставлять и использовать простые алгоритмы для определения последовательности действий при решении арифметических и логических задач.

## **4. Игры и стратегии**

- понимать правила простых математических игр;
- действовать по правилам игры, придерживаться составленного плана (стратегии).

# **VI. Комбинаторика и теория множеств**

## **1. Комбинаторика**

- осуществлять перебор всех вариантов перестановки двух, трех объектов (предметов, фигур, цифр, букв);
- использовать идею организованного перебора (группировка вариантов).

## **2. Теория множеств**

- выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, составлять группы предметов по заданному свойству (признаку), выделять части группы;
- соединять группы предметов в одно целое (сложение), удалять части группы предметов (вычитание);
- проводить аналогию сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сравнением, сложением и вычитанием величин;
- применять переместительное свойство сложения групп предметов;
- изображать группы с помощью овалов;
- сравнивать группы предметов по количеству;
- задавать группы предметов с помощью перечисления элементов.

## **VII. Комбинаторная геометрия**

### **1. Раскраски и разбиения 2. Теория графов**

- выполнять раскраску фигур по заданным условиям.
- выполнять задания на сопоставление предметов двух групп по определенному признаку.

### **3. Комбинаторная геометрия**

- выполнять задания на поиск фигур заданной формы;
- конструировать фигуры (треугольник, четырехугольник и т. д.) из палочек.

Обучающийся получит возможность научиться при решении олимпиадных задач самостоятельно:

- анализировать текст задачи, внетекстовую информацию;
- выбирать модели к нестандартным задачам на основе известных (числовой луч, таблица, выражение);
- строить логические цепочки рассуждений, обосновывать свой ответ;

- применять известный теоретический материал для обоснования хода решения;
- использовать практические интерпретации для решения задач (геометрического содержания, на перебор вариантов, про разбиение объектов на равные группы);
- сопоставлять ответ с условием задачи.

## **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

### **I. Арифметика**

#### **1. Суммы**

- восстанавливать пропущенные числа и знаки в примерах на сложение, вычитание, умножение и деление;
- использовать при решении нестандартных задач приемы упрощения устного счета при сложении и вычитании чисел в пределах 1000: арифметические законы и прием дополнения числа до круглого;
- использовать свойства сложения и вычитания для решения нестандартных арифметических задач;
- применять прием разбиения чисел на пары;
- использовать числовой луч в качестве инструмента при решении арифметических задач повышенной сложности;
- заполнять «магические» квадраты.

#### **2. Числа и их свойства**

- решать и составлять простые арифметические ребусы на сложение и вычитание двузначных чисел, умножение в пределах таблицы умножения;
- использовать известные свойства чисел в задачах на расстановку скобок и знаков арифметических действий (сложение, вычитание, умножение).

#### **3. Закономерности**

- устанавливать, продолжать закономерности в расположении геометрических фигур;

- восстанавливать пропущенные элементы в последовательностях с геометрическими фигурами и числами;
- устанавливать и продолжать закономерности на сложение и вычитание чисел в пределах 1000;
- выявлять закономерности в таблице умножения.

#### **4. Время и движение**

- устанавливать последовательность событий;
- обозначать время совершения действия (вчера, сегодня, завтра, утром, днем, вечером, ночью, весной, сейчас, позже, погода, всегда), устанавливать их соответствие и взаимосвязь для решения логических задач;
- выполнять простые действия с единицами времени (сложение, вычитание);
- организовывать перебор вариантов при решении задач про время.

## **II. Геометрия**

### **1. Геометрическое мышление**

- самостоятельно выявлять и анализировать свойства плоских и объемных фигур;
- использовать знание свойств фигур при решении нестандартных задач;
- выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет).

### **2. Площади**

- использовать прием наложения фигур для определения равенства фигур;
- составлять фигуры из определенного набора частей, разных/одинаковых по форме;
- делить (разрезать) простые фигуры на две и более части;
- проводить предварительный анализ для разрезания фигуры на равные части (подсчет количества клеток в частях, перебор возможных вариантов формы фигуры, состоящих из найденного количества клеток);



- осуществлять разрезание фигур на равные части с дополнительными условиями (например, чтобы каждая часть содержала поровну отмеченных клеток).

### **3. Геометрические неравенства**

- конструировать геометрические фигуры из палочек;
- вычислять периметр фигур и длины ломаных;
- сравнивать длины путей по прямой и ломаной линии;
- использовать поиск равных участков путей для сравнения их длин.

## **III. Алгебра**

### **1. От чисел к буквам**

- составлять буквенные выражения по тексту задач и графическим моделям и, наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- строить схемы, на которых единичный отрезок (часть) используется в качестве переменной.

### **2. Функциональные зависимости**

- составлять числовые и буквенные выражения по рисункам на сложение, вычитание, умножение и деление;
- устанавливать и изменять свойства предметов (цвет, форму, размер);
- анализировать таблицы для определения свойств фигур и предметов;  
использовать таблицу для классификации фигур и предметов;
- определять зависимости между величинами, компонентами арифметических действий и использовать их для решения задач.

### **3. Неравенства и оценки**

- решать логические задачи с использованием числового луча на основе сравнения предметов (старше, моложе, самый высокий, самый узкий и т. д.);
- решать нестандартные задачи на разностное и кратное сравнение;
- решать логические задачи на части и целое.

#### **IV. Теория чисел**

##### **1. Делимость**

- выполнять практические действия по распределению фигур и предметов в группы с равным количеством;
- решать задачи на установление отношения «делится», «не делится»;
- использовать понятие о четных и нечетных числах, свойство чередования четных и нечетных чисел на числовом луче для решения нестандартных задач.

##### **2. Остатки**

- выполнять деление с остатком на основе графических моделей и вычислительного алгоритма.

#### **V. Логика**

##### **1. Математическая логика**

- делать простые выводы и умозаключения, используя слова «верно» и «неверно»;
- обосновывать свои суждения, опираясь на уже известные правила и свойства;
- решать задачи методом последовательного исключения вариантов, фиксировать шаги рассуждения в таблице;
- решать логические задачи-ловушки (задачи на устранение мнимых логических противоречий, внимательность), обосновывать свои решения;
- использовать модели для решения логических задач (числовой луч, таблица, схема).

##### **2. Принципы решения задач**

- использовать упорядочивание чисел (расположение по возрастанию/убыванию) при решении нестандартных задач;
- замечать «узкие места» в числовом ряду и использовать для построения конструкций;
- использовать систематический перебор при решении задач.

### **3. Алгоритмы и конструкции**

- определять порядок действий, использовать обратные действия при решении задач;
  - составлять и использовать простые алгоритмы для определения последовательности действий при решении арифметических и логических задач.
- #### **4. Игры и стратегии**
- понимать правила простых математических игр;
  - действовать по правилам игры, придерживаться составленного плана (стратегии).

## **VI. Комбинаторика и теория множеств**

### **1. Комбинаторика**

- подсчитывать количество вариантов перестановки двух и трех объектов (предметов, фигур, цифр, букв);
- выполнять перестановки с ограничениями;
- использовать идею организованного перебора (группировка вариантов, связь с уже известными задачами);
- использовать возможности для систематического перебора вариантов.

### **2. Теория множеств**

- выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, составлять группы предметов по заданному свойству (признаку), выделять части группы;
- соединять группы предметов в одно целое (сложение), удалять части группы предметов (вычитание);
- проводить аналогию сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сравнением, сложением и вычитанием величин;

- применять переместительное свойство сложения групп предметов;
- изображать группы с помощью овалов;
- сравнивать группы предметов по количеству;
- задавать группы предметов с помощью перечисления элементов.

## **VII. Комбинаторная геометрия**

### **1. Раскраски и разбиения**

- выполнять задания на раскраску по данным условиям;
- применять перебор вариантов при решении задач на раскраску.

### **2. Теория графов**

- изображать граф знакомств;
- вычислять количество связей по схемам рациональным способом.

### **3. Комбинаторная геометрия**

- выполнять задания на поиск фигур заданной формы;
- добиваться нужного количества геометрических фигур, изменяя положение палочек или увеличивая (уменьшая) их число.

Обучающийся получит возможность научиться при решении олимпиадных задач самостоятельно:

- анализировать текст задачи, внетекстовую информацию;
- выбирать модели к нестандартным задачам на основе известных (числовой луч, таблица, выражение, дерево вариантов);
- строить логические цепочки рассуждений, обосновывать свой ответ;
- применять известный теоретический материал для обоснования хода решения;
- использовать практические интерпретации для решения задач (геометрического содержания, на перебор вариантов, про разбиение объектов на равные группы);

- сопоставлять ответ (пример) с условием задачи.

### **3 - 4 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

## **I. Арифметика**

### **1. Суммы**

- применять приемы рациональных вычислений: метод приведения к круглому числу, метод группировки (на примере группировки парами «сложи первое с последним»);
- использовать метод группировки в задачах с геометрическим содержанием;
- использовать метод дополнения до целого в клетчатых задачах;
- находить и использовать связи между числовыми и геометрическими задачами для упрощения счета.

### **2. Числа и их свойства**

- применять алгоритмы сложения, вычитания и умножения чисел в столбик при решении числовых ребусов;
- использовать принцип «узких мест» для упрощения перебора в арифметических задачах на примере числовых ребусов;
- решать задачи на восстановление знаков действий, расстановку скобок;
- решать задачи на нахождение чисел с указанными свойствами.

### **3. Закономерности**

- анализировать задачи с повторяющимися числами;
- находить циклы в арифметических задачах;
- вычислять длину цикла, количество циклов и остаток, а также применять эти понятия при решении задач; определять и использовать порядковый номер элемента цикла в задачах с «большими» числами.

#### **4. Время и движение**

- учитывать разницу часовых поясов при решении задач на движение;
- решать задачи про отстающие и спешащие часы.

### **II. Геометрия**

#### **1. Геометрическое мышление**

- выполнять повороты клетчатой фигуры на прямой угол;
- различать «зеркальные» фигуры;
- применять симметрию и повороты фигур при решении задач на разрезание.

#### **2. Площади**

- находить различные способы разрезания одной фигуры на равные части, основываясь на соображениях симметрии;
- применять метод перебора при решении геометрических задач на примере задач на разрезание и составление фигур из частей;
- изображать полный комплект фигур тетрамино и использовать эти фигуры при решении задач;
- использовать множество делителей числа для вычисления возможного количества частей, на которые можно разрезать фигуру.

#### **3. Геометрические неравенства**

- строить конструкции с отрезками и ломаными, используя метод «проб и ошибок»;
- решать задачи, связанные с соотношениями длин отрезков на прямой.

### **III. Алгебра**

#### **1. От чисел к буквам**

- применять метод уравнивания для решения текстовых задач;
- строить вспомогательные схемы к нестандартным задачам, связанным с разностным и кратным сравнением величин;

выбирать удобный единичный отрезок (часть) при построении схем к таким задачам.

## **2. Функциональные зависимости**

- использовать формулы при решении нестандартных текстовых задач: площади прямоугольника, объема и площади поверхности куба, прямоугольного параллелепипеда; решать задачи на раскраску поверхности объемных фигур.

## **3. Неравенства и оценки**

- использовать правила сравнения многозначных чисел при решении задач;
- решать простейшие задачи на нахождение наибольшего или наименьшего многозначного числа с определенными свойствами;
- применять правила сравнения чисел для доказательства минимальности и максимальности найденного числа.

## **IV. Теория числе**

### **1. Делимость**

- выводить признак делимости на 2 с помощью числового луча и заикливания последней цифры;
- анализировать изменение последней цифры числа при сложении, вычитании, умножении;
- доказывать свойства четности суммы и разности двух чисел и использовать их при решении задач.

### **2. Остатки**

- использовать признак делимости на 10 при решении задач;
- определять остаток от деления числа на 10 по его последней цифре числа;
- использовать правила изменения последней цифры при арифметических операциях (сложение, вычитание, умножение) при решении задач.

## **V. Логика**

## **1. Математическая логика**

- использовать понятия истинного и ложного высказывания при решении логических задач;
- составлять вопросы, позволяющие различить некоторые ситуации по ответам «да» и «нет»;
- определять два необходимых варианта для перебора и выполнять перебор этих вариантов в логических задачах.

## **2. Принципы решения задач**

- использовать геометрические интерпретации при решении логических и арифметических задач;
- представлять условия задачи в виде нестандартного чертежа;
- использовать чертеж для решения задач с эффектом «плюс-минус один».

## **3. Алгоритмы и конструкции**

- составлять алгоритм отмеривания определенного количества жидкости с помощью двух или более емкостей и источника жидкости;
- использовать табличную форму записи шагов алгоритма переливаний;
- укрупнять шаги алгоритма при наличии повторяющихся групп действий;
- применять идею анализа «с конца» при решении задач на переливание.

## **4. Игры и стратегии**

- определять победителя в играх-шутках для двух игроков с фиксированным количеством ходов с помощью подсчета общего количества ходов;  
использовать простой анализ выигрышных позиций при выборе хода в математической игре для двух игроков.

# **VI. Комбинаторика и теория множеств**

## **1. Комбинаторика**



- использовать схемы (графы) для удобства подсчета количества связей (дорог, рукопожатий);
- применять метод подсчета двумя способами при подсчете количества связей (количества игр в однокруговом турнире, количества ребер в двудольном графе);
- доказывать невозможность построения графа с определенным количеством связей, основываясь на свойствах четности и делимости чисел.

## **2. Теория множеств**

- строить схемы на основе диаграммы Эйлера — Венна к задачам о множествах с данным количеством элементов;
- вычислять по схемам количество элементов в пересечении и объединении множеств по данным количествам элементов в множествах разными способами.

## **VII. Комбинаторная геометрия**

### **1. раскраски и разбиения**

- конструировать примеры раскрасок досок с определенными свойствами, основываясь на методе «проб и ошибок» и известных шаблонах раскраски (шахматная раскраска, диагональная раскраска в несколько цветов); доказывать с помощью принципа «узких мест» невозможность раскраски доски в меньшее (большее) количество цветов, чем найденное;
- использовать метод «проб и ошибок» и принцип «узких мест» при конструировании примеров в задачах на раскраску досок и расстановку фигур в клетках.

### **2. Теория графов**

- использовать схему со связями (граф) для демонстрации односторонних и двусторонних связей между объектами;
- анализировать и использовать свойства графов при решении задач (число вершин, степени вершин);

- находить «одинаковые» (изоморфные) графы и изображать граф, равный (изоморфный) данному без самопересечений ребер.

### **3. Комбинаторная геометрия**

- исследовать взаимное расположение точек и отрезков на плоскости;
- использовать изображение точек и отрезков, лежащих на одной прямой, для решения задач;
- строить простые конструкции с выпуклыми и невыпуклыми фигурами.

Обучающийся получит возможность научиться при решении олимпиадных задач самостоятельно:

- анализировать текст задачи, внетекстовую информацию;
- находить взаимосвязи между условиями задачи и использовать их для построения модели и хода решения;
- строить модели на основе уже известных (числовой луч, схема, таблица, диаграмма Эйлера — Венна, граф);
- находить «узкие места» задачи и использовать их при конструировании примеров;
- использовать метод «проб и ошибок»;
- применять метод перебора в задачах с геометрическим содержанием;
- строить логические рассуждения в устной форме;
- формулировать гипотезы на основе наблюдения и доказывать их;
- преодолевать кажущиеся противоречия, связанные с недостаточным анализом условия задачи;
- проверять ответ (пример) на соответствие всем условиям задачи;
- делать краткую (схематичную) запись решения задачи.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные олимпиадные идеи
1.	Свойства предметов	1	Анализ свойств предметов, сравнение предметов
2.	Геометрические фигуры	1	Свойства плоских и пространственных геометрических фигур, перемещения на плоскости
3.	Сложение и вычитание групп предметов	1	Логические задачи про «мешки» (мультимножества)
4.	Перестановки	1	Опыт перебора всех вариантов расположения двух и трех объектов
5.	Игра – соревнование № 1 (подведение итогов по темам 1 – 4)	1	Задачи по темам 1 - 4
6.	Поиск закономерностей	1	Задачи на поиск закономерностей
7.	Числовой отрезок	1	Сравнение, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке
8.	Ломанная линия. Многоугольник	1	Конструирование из палочек
9.	Игра – соревнование № 2 (подведение итогов по темам 6-8)	1	Задачи по темам 6-8
10.	Составление выражений	1	Задачи на составление числовых выражений
11.	Компоненты сложения и вычитания	1	Задачи на взаимосвязь компонентов действий сложения\вычитания
12.	Части фигур.	1	Задачи на разрезание и составления фигур
13.	Равные фигуры	1	Задачи на поиск равных фигур
14.	Игра – соревнование № 3 (подведение итогов по темам 10-13)	1	Задачи по темам 10-13
15.	Волшебные цифры	1	От чисел к буквам. Равенства со спичками
16.	Задача и ее элементы	1	Логические задачи на части и целое. Обратное действие
17.	Разностное сравнение	1	Логические задание на разностное сравнение. Обратное действие
18.	Перебор вариантов	1	Систематический перебор вариантов
19.	Игра – соревнование № 4 (подведение итогов по темам 15-18)	1	Задачи по темам 15-18
20.	Измерение величин	1	Логические задачи на изменение длины, массы, объема (вместимости)
21.	Свойства величин	1	Логические задачи на свойства величин

22.	Уравнения	1	Решение простых уравнений на сложение и вычитание
23.	Поиск закономерностей	1	Задачи на поиск закономерностей
24.	Игра – соревнование № 5 (подведение итогов по темам 20-23)	1	Задачи по темам 20-23
25.	Составление задачи	1	Задачи на выбор и применение известных алгоритмов
26.	Логические рассуждения	1	Задачи, требующие организации логических рассуждений
27.	Танграм	1	Составление фигур из частей танграма
28.	Таблицы	1	Задачи на поиск закономерностей в таблицах
29.	Задачи –ловушки	1	Задачи с некорректными и неполными формулировками
30.	Подведение итогов года	1	Представление «любимых» задач по всем темам

### 2 класс

#### 1 ч в неделю, всего 34 ч

№	Тема занятий	Кол-во часов	Основные олимпиадные идеи
1.	Цепочки	1	Взаимосвязи в упорядоченных группах
2.	Перестановки	1	Перестановки из 2-3 элементов
3.	Задачи с палочками	1	Конструирование в арифметических и геометрических задачах
4.	Быстрый счет	1	Приемы устных вычислений
5.	Игра – соревнование № 1 (подведение итогов по темам 14)	1	Задачи по темам 1-4
6.	Исчезнувшие записи	1	Восстановление цифр, скобок и знаков действий + и -
7.	Кто «лишний»?	1	Логические рассуждения, классификация
8.	Порядок	1	Упорядочивание
9.	Красота математики	1	Связь математически закономерностей окружающим миром
10.	Игра-соревнование № 2 (подведение итогов по темам 69)	1	Задачи по темам 6-9
11.	Алгоритмы	1	Конструирование алгоритмов, задачи на обратные действия
12.	Периметр многоугольника	1	Вычисление периметра многоугольников
13.	Порядок действий	1	Алгоритмы решения задач и периметров
14.	Свойства сложения и вычитания	1	Приемы рациональных вычислений и упрощения выражений
15.	Игра – соревнование № 3 (подведение итогов по темам 11-	1	Задачи по темам 11-14

	14)		
16.	Плоские и объемные фигуры	1	Выявление свойств и преобразование плоских и объемных геометрических фигур
17.	Логика перебора	1	Систематический перебор вариантов
18.	Таблицы	1	Закономерности в таблице
19.	Секреты числового луча	1	Модели умножения и деления на числовом луче
20.	Компоненты умножения и деления	1	Связи между компонентами умножения и деления
21.	Игра – соревнование № 4 (подведение итогов по темам 17-20)	1	Задачи по темам 16-20
22.	Задачи ловушки	1	Задачи на устранение мнимых противоречий
23.	Уравнения	1	Решение простых уравнений на умножение и деление на основе модели прямоугольника
24.	Логически задачи	1	Решение логических задач на основе схем и таблиц
25.	Задачи на сравнение: «НА» и «В»	1	Разностное и кратное сравнение числе и величин
26.	Точки и линии на плоскости	1	Задачи на взаимное расположение и построение линий на плоскости
27.	Игра-соревнование № 5 (подведение итогов по темам 22-26)	1	Задачи по темам 22-26
28.	Числовые закономерности и ребусы	1	Поиск числовых закономерностей и разгадка ребусов
29.	Выражения	1	Составление числовых и буквенных выражений к задачам
30.	Деление с остатком	1	Деление с остатком и делимость
31.	Величины и их измерение	1	Преобразование величин
32.	Нарисуй и посчитай	1	Изображение связей на схемах и рациональные подсчеты
33.	Игра-соревнование № 6 (подведение итогов по темам 28-33)	1	Задачи по темам 28-32
34.	Подведение итогов года	1	Представление «любимых» задач по всем темам

3 класс

1 ч в неделю, всего 34 ч

№	Тема занятия	Кол-во часов	Основные олимпиадные идеи
---	--------------	--------------	---------------------------

1.	Как хорошо уметь считать!	1	Метод группировки парами. Метод группировки в задач с геометрическим содержанием
2.	Разрезания фигур	1	Способы решения задач на разрезание фигуры на равные части. Представления о переборе вариантов. Представления о симметрии и повороте фигур
3.	Круглые задачи	1	Приемы поиска циклов в числовых закономерностях. Использование длины цикла для подсчетов
4.	Мастера математики	1	Повторение тем занятий 1-3
5.	Элементарно!	1	Методы нахождения количества элементов пересечения и объединения множеств с помощью диаграммы Эйлера - Венна
6.	Точки и кусочки	1	Геометрические свойства взаимного расположения прямых, отрезков и точек на плоскости. Метод «проб и ошибок» при решении геометрических задач
7.	Путешествие с числами	1	Понятие суммы цифры числа и его применение в задачах. Способ решения задач на нахождение наибольшего/наименьшего числа (с помощью вычеркивания цифр). Метод перебора вариантов
8.	Смотри!	1	Прием использования чертежей для решения нестандартных арифметических задач. Связь числа разрезов и числа частей при делении отрезка и окружности
9.	Мини- домино	1	Повторение тем занятий 4-7
10.	Переливания	1	Алгоритм. Табличная запись алгоритма (на примере задач на отмеривание жидкости с помощью двух и более емкостей). Укрупнение шагов алгоритма (алгоритмические циклы). Метод перебора вариантов.
11.	Маршруты	1	Представление о графе как средстве отображения объектов и связей между ними. Метод «проб и ошибок»
12.	Числовые ребусы	1	Принцип «узких мест» для упрощения перебора на примере число- вых ребусов
13.	Биржа задач	1	Повторение тем занятий 8–10
14.	Уравнение	1	Использование вспомогательной схемы с единичным отрезком. Метод «анализ с конца»

15.	Четность	1	Четность суммы и разности двух чисел. Признак делимости на 2. Первичный опыт использования и повтора при решении задач на разрезание
16.	Кручу – верчу	1	Представления об осевой симметрии. Поворот фигуры на прямой угол. Использование симметрии и поворота при решении задач на разрезание
17.	Лови момент!	1	Способы работы с отрезками времени. Первичный опыт решения задач на движение по реке (по течению и против) на примере задач про время
18.	Математическое казино	1	Повторение тем занятий 11-14
19.	Правда или ложь?	1	Основы математикой логики высказываний. Метод перебора при решении логических задач
20.	Игры на досках	1	Представления о выигрышных стратегиях в математических играх для двух игроков. Метод «проб и ошибок» при решении геометрических задач
21.	Последняя цифра	1	Измерение последней цифры числа при арифметических действиях. Признак делимости на 10 и его использование в задачах.
22.	Раскраски досок	1	Метод «проб и ошибок» и принцип «узких мест» в геометрических задачах. «Шахматная» раскраска досок других форм и размеров, чем обычная шахматная. Представления об оптимальном решении
23.	Математическая абака	1	Повторение тем занятий 15-18
24.	Рукопожатия	1	Представление об изображении информации в виде графа. Подсчет двумя способами
25.	Числовые лесенки	1	Метод перебора вариантов. Разбиение задачи на подзадачи
26.	Прямые и ломанные	1	Свойство длин отрезков на прямой. Метод подсчета двумя способами в геометрических задачах. Представления об ослаблении условий при решении задач. Метод «проб и ошибок» в геометрических задачах.
27.	Сделай сам	1	Повторение занятий 19-21
28.	Подведение итогов	1	Представление «любимых» задач по всем темам
29.	Резерв	1	Повторение
30.	Резерв	1	Повторение

31.	Резерв	1	Повторение
32.	Резерв	1	Повторение
33.	Резерв	1	Повторение
34.	Резерв	1	Повторение

#### 4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Целевые приоритеты воспитания
1.	Математический квадрат. Числа с равной суммой	1	Формировать у учащихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности. Создание условий для развития у учащихся творческих способностей.
2.	Задачи на переливание	1	
3.	Логика. Рыцари и лжецы	1	
4.	Неравенства и метод перебора	1	
5.	Игра «Числовые головоломки»	1	
6.	Буквенные ребусы	1	
7.	Календарь	1	
8.	Эффект «плюс-минус один»	1	
9.	Площадь на клетчатой бумаге	1	
10.	Игровые задачи. Математические кроссворды	1	
11.	Масштабирование и проверка на малых случаях	1	
12.	Принципы решения задач «Сколько нужно взять...»	1	
13.	Действия с множествами	1	
14.	Разрезания не по линиям сетки	1	
15.	Игровые задачи. Математические фокусы.	1	
16.	Четность суммы чисел	1	
17.	Разрезания шахматной доски	1	
18.	Геометрические неравенства. «По прямой – кратчайший путь»	1	
19.	От чисел к буквам. «Учти лишнее»	1	
20.	Игровые задачи. Математические загадки и шутки.	1	
21.	Остатки. Периодичность чисел, делящихся на $n$	1	
22.	Теория графов. Теорема Эйлера. «Нарисовать одним росчерком...»	1	
23.	Понятие стратегии. Дерево	1	



	перебора	
24.	Относительное движение	1
25.	Длина, площадь, объем	1
26.	Числовые ребусы	1
27.	Игра. «Числовые головоломки».	1
28.	Комбинаторика. Дерево вариантов	1
29.	Логика. Повторение	1
30.	Решение олимпиадных задач.	1
31.	«Круглые» задачи	1
32.	Разрезания в пространстве	1
33.	В царстве смекалки. Решение нестандартных задач.	1
34.	Итоговое занятие. Математический КВН.	1

## **4.1. Учебный план**

### **Пояснительная записка**

**к учебному плану для обучающихся начального общего образования**

**(1-4 классы)**

**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**

**городского округа Тольятти «Лицей № 60»**

**на 2023-2024 учебный год**

Учебный план для обучающихся начального общего образования (1-4 классы) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Лицей № 60» (далее – МБУ «Лицей № 60») является нормативным документом по реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), который фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

#### **I. Нормативные правовые документы, регламентирующие формирование учебного плана**

Учебный план для обучающихся начального общего образования (1-4 классы) сформирован в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон Российской Федерации от **29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от **31.05.2021 № 286** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от **18.07.2022 № 569** «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от **18.05.2023 № 372** «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
6. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от **28.09.2020 № 28** «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от **28.01.2021 № 2** «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

- нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от **22.03.2021 № 115** «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
  9. Письмо Министерства просвещения России от 05.07.2022 № ТВ-129003 «О направлении методических рекомендаций»;
  10. Основная образовательная программа начального общего образования МБУ «Лицей № 60».

## **II. Содержание образования**

### ***1. Особенности содержания образования***

Учебный план МБУ «Лицей № 60» направлен на решение следующих задач:

- обеспечение конституционного права на получение бесплатного образования,
- создание единого образовательного пространства
- реализация образовательных программ начального общего образования,
- обеспечение равных возможностей получения качественного начального общего образования,
- создание условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся,
- создание условий для укрепления физического и духовного здоровья обучающихся.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации.

### ***2. Структура учебного плана***

Учебный план начального общего образования включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

В обязательной части учебного плана сбалансированы следующие предметные области:

- Русский язык и литературное чтение
- Иностранный язык
- Математика и информатика
- Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)
- Искусство
- Основы религиозных культур и светской этики
- Технология
- Физическая культура

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части.

### ***3. Характеристика предметных областей***

Учебный план программы начального общего образования обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности:

- предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение». Количество часов на изучение данных предметов для обучающихся 1-4 классов составляет по предмету **«Русский язык» по 5 часов в неделю, «Литературное чтение» - по 4 часа в неделю;**
- предметная область «Математика и информатика» реализуется через включение в данную область предмета **«Математика» в количестве 4 часов в неделю** в 1-4 классах;
- предметная область «Иностранный язык» реализуется через включение в данную область предмета **«Иностранный (английский) язык» в количестве 2 часов в неделю во 2-4 классах;**
- предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)» включает учебный предмет **«Окружающий мир»**, на изучение которого выделено в учебном плане для обучающихся 1-4 классов **по 2 часа в неделю;**
- предметная область «Искусство» включает учебные предметы **«Музыка» и «Изобразительное искусство»**. Количество часов на изучение данных предметов для обучающихся 1-4 классов составляет **по 1 часу в неделю;**
- предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» включает учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики». При изучении предмет выбор одного из учебных модулей "Основы православной культуры", "Основы исламской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы религиозных культур народов России", "Основы светской этики" осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. в 2023-2024 учебном году данный предмет изучается **в 4-ых классах по 1 часу в неделю** на основании заявлений родителей (законных представителей) обучающихся через учебный **модуль «Основы светской этики»;**
- предметная область «Технология» реализуется через включение в данную область предмета **«Технология»** в количестве **по 1 часу в неделю в 1-4 классах;**
  - предметная область «Физическая культура» включает учебный предмет «Физическая культура» на изучение которого выделено в учебном плане в 1-4 классах по 2 часа в неделю.  
**В часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений,** с целью выполнения программы по данному предмету в полном объеме включен предмет **«Физическая культура»** в количестве **1 часа в 1-3 классах, 1 час** в неделю в 4-х классах двигательная активность (за рамками ФГОС НОО за счет часов внеурочной деятельности).

Изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации в МБУ «Лицей № 60» в 2023-2024 учебном году не осуществляется, так как заявлений со стороны родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не поступало.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение**

С целью реализации учебного плана используется учебно-методический комплекс (далее – УМК) «Школа России».

Главная концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает идеологические, методологические и методические основы ФГОС.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов ко всем завершённым предметным линиям, входящим в состав УМК «Школа России», разработаны в соответствии с требованиями ФГОС (раздел III, п. 19.5.), ориентированы на планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования и являются надёжным инструментом их достижения.

Система учебников «Школа России» разработана на основе единых методологических принципов, методических подходов и единства художественно-полиграфического оформления УМК, представляющего собой единую информационно-образовательную среду для начальной школы.

### **III. Организация образовательной деятельности**

Срок получения начального общего образования составляет не более четырех лет.

Обучение обучающихся на уровне начального общего образования осуществляется в очной форме.

При реализации программ начального общего образования МБУ «Лицей № 60» может применять различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным триместрам по пятидневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Учебный год в МБУ «Лицей № 60» начинается 1 сентября 2023 года, заканчивается 31 августа 2024 года.

Начало образовательной деятельности – 01.09.2023, окончание 24.05.2024.

Занятия начинаются в 8.30 часов утра.

Продолжительность каникул составляет:

осенние каникулы – 9 календарных дней (для 1 – 4 классов);

зимние каникулы – 9 календарных дней (для 1 – 4 классов);

дополнительные каникулы – 9 календарных дней (для 1 классов);

весенние каникулы – 9 календарных дней (для 1 – 4 классов);

**по окончании учебного года (летние каникулы) – не менее 8 недель.**

Продолжительность урока составляет 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 20 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов – 4 урока и один раз в неделю – 5 уроков, за счет урока

физической культуры;

для обучающихся 2 – 4 классов – не более 5 уроков

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре – по 3 урока в классно-урочной форме и 1-2 урока в нетрадиционной форме в день по 35 минут каждый, в ноябре – декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе – мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут.

Организация образовательной деятельности по предмету «Иностранный (английский) язык» основана на делении обучающихся на группы:

Предмет	Разделение	
Иностранный (английский) язык	1 группа	2 группа

#### **Формы проведения промежуточной аттестации.**

К письменным формам промежуточной аттестации относят:

- тесты;
- комплексные контрольные работы;
- контрольные работы;
- диктанты, изложения;
- творческие работы: сочинения, эссе;
- рефераты.
- 

К устным формам промежуточной аттестации относятся:

- доклады, сообщения;
- собеседование;
- защита проекта;
- экзамен.

Различаются формы, основанные на:

- встроенном педагогическом наблюдении;
- экспертной оценке;
- учете текущих образовательных результатов.

#### **IV. Годовая промежуточная аттестация отсутствует**

Решение педагогического совета №12 от 30.08.2023

## Учебный план

для обучающихся начального общего образования (1-4 классы)

МБУ «Лицей 60» (пятидневная учебная неделя)

Предметные области	Учебные предметы	Учебные модули	Количество часов в неделю по классам			
			1АБВ	2АБВ	3АБВ	4АБВ
Обязательная часть						
<b>Русский язык и литературное чтение</b>	Русский язык		5	5	5	5
	Литературное чтение		4	4	4	4
<b>Иностранный язык</b>	Иностранный (английский) язык			2	2	2
<b>Математика и информатика</b>	Математика		4	4	4	4
<b>«Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)</b>	Окружающий мир		2	2	2	2
<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	Основы религиозных культур и светской этики					1

<b>Искусство</b>	Изобразительное искусство		1	1	1	1
	Музыка		1	1	1	1
<b>Технология</b>	Технология		1	1	1	1
<b>Физическая культура</b>	Физическая культура		2	2	2	2
<b>Итого обязательная часть</b>			<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	Физическая культура		1	1	1	0
<b>ИТОГО количество часов в неделю</b>			<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Количество учебных недель</b>			<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
<b>Количество часов в год</b>			<b>693</b>	<b>782</b>	<b>782</b>	<b>782</b>
<b>Параллель (без литеры)</b>			<b>3039</b>			

Для реализации учебного плана в МБУ «Лицей № 60» созданы необходимые кадровые, методические, материально-технические, финансовые условия



#### 4.2. План внеурочной деятельности для обучающихся начального общего образования (1-4 классы) МБУ «Лицей № 60»

Программы начального общего образования реализуются МБУ «Лицей № 60» через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

План внеурочной деятельности для обучающихся начального общего образования (1-4 классы) МБУ «Лицей № 60» является нормативным актом по реализации ФГОС НОО.

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется МБУ «Лицей № 60» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются: поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде; формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде:

умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность;

становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МБУ «Лицей № 60» учитывает: особенности МБУ «Лицей № 60» (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав); результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБУ «Лицей № 60», и осуществляется в формах, отличных от урочной:

- учебные курсы,
- факультативы,
- экскурсии,
- походы,
- соревнования,
- игры,
- посещения театров, музеев,
- кружок
- общественно-полезные практики,
- круглые столы,
- конференции,
- олимпиады,
- конкурсы,
- факультативы,
- лаборатории,
- мини-исследования,
- спортивные клубы
- художественные, музыкальные и спортивные студии,
- дискуссионные клубы

Занятия внеурочной деятельности по выбору обучающихся организованы по следующим направлениям развития личности:

- **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое воспитание школьников, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни;
- **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов;
- **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества;
- **Художественно-эстетическая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности;
- **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере;
- **Интеллектуальные марафоны** организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию;
- **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

По каждому из направлений МБУ «Лицей №60» предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся:

№№ п/п	Направления внеурочной деятельности	Предлагаемые программы
1.	Спортивно-оздоровительная деятельность	Динамическая пауза Спортивные игры Школа радости
2.	Проектно-исследовательская деятельность	Мир деятельности Я- исследователь
3.	Коммуникативная деятельность	Разговоры о важном Рассказы по истории Самарского края Музыкальный театр
4.	Художественно-эстетическая деятельность	Хоровое пение КТД
5.	Информационная культура	Страна этикета
6.	Интеллектуальные марафоны	Математический театр
7.	«Учение с увлечением!»	
	<b>Всего программ внеурочной деятельности для выбора каждому обучающемуся не менее 10</b>	<b>12</b>

Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

При организации внеурочной деятельности могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности МБУ «Лицей № 60» может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

План внеурочной деятельности определяет **формы проведения промежуточной аттестации:**

- презентация проектов,
- итоговый тест,
- практическая работа,
- итоговая контрольная работа,
- итоговая конференция и др.

По итогам окончания триместров и по итогам промежуточной аттестации в конце года в журнале занятий внеурочной деятельностью обучающимся ставиться отметка «зачет».

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в МБУ «Лицей № 60».



Проектно-исследовательская деятельность	"Мир деятельности"	кружок	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность	«КТД»	кружок				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Коммуникативная деятельность	Школа радости	кружок	1			1			1	1	1			
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Хоровое пение	кружок	1			1			1			1		
Интеллектуальные марафоны	Загадки природы	клуб				1	1	1	1			1	1	1
Коммуникативная деятельность	Ура каникулы	клуб				1			1	1	1	1		
Информационная культура	Страна этикета	кружок	1						2					
Интеллектуальные марафоны	Я-исследователь	клуб	1									1	1	1
Художественно-эстетическая творческая деятельность	Моя художественная практика		2						2					

Учение с увлечением	"Основы логики и алгоритмики"														1
ИТОГО	К финансированию		5	5	5	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
	На параллель		15			24			24			24			
	На каждого обучающегося		10			10			10			10			

Согласован:  
С Общешкольным советом родителей (законных представителей) обучающихся  
Протокол от № 1 от 30.08.2023

Согласован:  
С Советом обучающихся  
Протокол № 1 от 31.08.2023

#### **4.2.1. Цели и задачи внеурочной деятельности**

##### **Цели внеурочной деятельности:**

-создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время;

-создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

##### **Задачи внеурочной деятельности:**

1. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность.
2. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.
3. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
4. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
5. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.
6. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
7. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе
8. Углубление содержания, форм и методов занятости обучающихся в свободное от учёбы время.
9. Организация информационной поддержки обучающихся.
10. Совершенствование материально-технической базы организации досуга обучающихся.

##### **Принципы внеурочной деятельности:**

- включение обучающихся в активную деятельность;
- доступность;
- учёт возрастных особенностей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня.

Содержание внеурочной деятельности сформировано с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), учитывает особенности,

образовательные потребности и интересы обучающихся и организуется по направлениям развития личности

Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется обучение настроенных на успех учеников в различных областях: спорт, искусство, наука, техника и других видов деятельности

**Требования стандарта к организации внеурочной деятельности школьников:**

- неотъемлемая часть образовательного процесса в школе;
- способствует в полной мере реализовать требования ФГОС;
- на внеурочную деятельность отводится по 5 часов в неделю (1 классы), 8 часов в неделю (2 – 4 классы);
- наполнение конкретным содержанием данного раздела находится в компетенции образовательного учреждения;
- часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию обучающихся;
- аудиторных занятий не более 50%;
- все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты;
- продолжительность занятий: от 30 до 40 минут.

Преимущества: предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.



#### **4.2.2. Основные направления внеурочной деятельности**

##### ***Характеристика направлений развития личности***

*Целью спортивно-оздоровительной деятельности является формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Спортивно-оздоровительное направление представлено рабочими программами курсов внеурочной деятельности: «Динамическая пауза», «Школа Радости», «Физкультура». Занятия в спортивных кружках и секциях дают ребенку возможность реализовать накопившуюся энергию, прививают навыки здорового образа жизни, способствуют физическому развитию, а так же вырабатывают такие качества характера личности, как настойчивость, чувство коллективизма, упорство.*

*Целью коммуникативной деятельности является совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества. Коммуникативное направление представлено программами «Разговоры о важном», «Уроки психологического развития».*

*Проектно – исследовательская деятельность предполагает совместную деятельность по выполнению проектов. На это направлена реализация программ «Мир деятельности», «Загадки природы».*

*Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система различных кружков по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театральной деятельности (кружок «КТД», «Вокал», «Креатив»).*

*«Учение с увлечением» включает систему занятий в зоне ближнего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов (программа «Математический театр», «Рассказы по истории Самарского края»).*

#### 4.2.3. Формы организации внеурочной деятельности

<b>Направления</b>	<b>Программа</b>	<b>Форма</b>
Спортивно-оздоровительное	Школа Радости	Кружковая работа
Коммуникативная деятельность	Разговор о важном	Беседы, ролевые игры, экскурсии
Проектно-исследовательская деятельность	Мир деятельности Загадки природы	Игровая проектная деятельность Наблюдение за природой, экскурсии, работа с литературой, ручной труд
Художественно-эстетическая творческая деятельность	КТД	Творческая деятельность
Учение с Увлечением	Математический театр	Игровая деятельность

### 4.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен для основной общеобразовательной программы основного общего образования в соответствии:

- с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; – ФГОС НОО, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286.

#### 1. Сведения о МБУ «Лицей № 60»:

- адрес 445046, РФ, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Есенина, 18
- телефон 8(8482)755550, факс 8(8482) 22-56-66
- сайт <http://www.моу60тольятти.росшкола.рф/>
- количество обучающихся на начало учебного года:

1 классы	87 обучающихся
2 классы	93 обучающихся
3 классы	80 обучающихся
4 классы	74 обучающихся
Всего	334 обучающихся
- количество педагогов 17 человек

<b>2. Начало учебного года</b>	01.09.2023 г.
Начало образовательной деятельности	01.09.2023 г.

<b>3. Количество учебных недель в году</b>	
В 1-х классах	33 недели
Во 2-4 классах	34 недели

<b>4. Окончание учебного года</b>	31.08. 2024 г.
Окончание образовательной деятельности	24.05. 2024 г.

## 5. Продолжительность учебных триместров

Учебные триместры	Классы	Срок начала и окончания	Количество учебных недель
I триместр	1-4	01.09.2023 – 30.11.2023	12 недель
II триместр	1	01.12.2023 – 29.02.2024	10 недель
III триместр	2-4	01.12.2023 – 28.02.2024	11 недель
III триместр	1-4	01.03.2024 – 25.05.2024	11 недель
<b>Итого</b>	2-4	01.09.2024 – 25.05.2024	34 недели
	1	01.09.2023 – 25.05.2024	33 недели

## 6. Продолжительность каникул

Каникулы	Классы	Срок начала и окончания	Количество дней
Осенние каникулы	1-4	29.10.2023 – 6.11.2023	9 календарных дней
Зимние каникулы	1-4	31.12.2023 – 08.01.2024	9 календарных дней
Весенние каникулы	1-4	23.03.2024 – 31.03.2024	9 календарных дней
Дополнительные каникулы	1	17.02.2024 – 25.02.2024	9 календарных дней
Летние каникулы	1-4		не менее 8 недель

**08.09.2023 и 09.09.2023 – не учебные дни**

## 7. Регламентирование образовательной деятельности в течение недели (продолжительность учебной недели)

МБУ «Лицей» работает в режиме пятидневной недели

## 8. Регламентирование образовательной деятельности в течение учебного дня:

- сменность МБУ «Лицей № 60» работает в 1 смену
- продолжительность урока:
  - для учащихся 2-4 классов 40 минут
  - для учащихся 1 классов I полугодие 35 минут, II полугодие 40 минут

- расписание звонков:

№ урока	2-4 классы	1 классы (I полугодие)	1 классы (II полугодие)
1	08.30 – 09.10	08.30-09.05	08.30 – 09.10
2	09.25 – 10.05	09.25-10.00	09.25 – 10.05
3	10.25 – 11.05	10.25-11.00	10.25 – 11.05
4	11.25 – 12.05	11.25- 12.00	11.25 – 12.05
5	12.25 – 13.05	12.25-13.00	12.25 – 13.05

- расписание звонков внеурочной деятельности

№ урока	2-4 классы	1 классы (I полугодие)	1 классы (II полугодие)
1 занятие	12.25 – 13.05	12.25-13.00	12.25 – 13.05
2 занятие	13.20-14.00	13.20-13.55	13.15- 14.00
3 занятие	14.10- 14.50		

## **9. Годовая промежуточная аттестация: отсутствует**

Решение педагогического совета протокол №12 от 30.08.2023

#### 4.4. Календарный план воспитательной работы

ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
МБУ «ЛИЦЕЙ №60»  
НА 2022 / 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(1-4 КЛАССЫ)

Модуль 2.2.1. «Основные школьные дела»

Дела	Классы	Сроки	Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний	1-4 Кл.	Сентябрь	Заместитель директора по УВР Теплов СМ., учитель музыки Вершинина Ж.В., учитель хореографии Ватолина Н.В., классные уководители
Формирование нового состава ученического самоуправлен	2-4 Кл.	Сентябрь В течение года	Заместитель директора по УВР Теплов СМ.
День здоровья	1-4 Кл.	Сентябрь	Классные руководители, ителя изической культ ы

Проведение «Дня Учителя». Праздничный концерт, посвященный Международному Дню учителя.	1-4 Кл.	Октябрь	Заместитель директора по УВР Теплов С.М., учитель музыки Вершинина Ж.В., учитель хореографии Ватолина Н.В., классные оводители
Проведение конкурса «Минута славы»	1-4 Кл.	Октябрь	Замдиректора Теплов С.М., учитель музыки Вершинина Ж.В., учитель хореографии Ватолина Н.В., классные оводители, совет ста шеклассников
Конкурс «Мы выбираем здоровье» -Выпуск плакатов «Быть здоровым — значит быть счастливым»	1-4 Кл.	Октябрь	Заместитель директора по УВР Теплов С.М., совет старшеклассников.

Международный день школьных библиотек	1-4 ют.	Октябрь	Заместитель директора по УВР Теплов С.М., молодых н.г., классные куководители 1-4 классов.
Праздничные мероприятия «День народного единства» Акция «Лента триколор — символ единства»	1-4 кл	Ноябрь	Заместитель директора по УВР Теплов С.М., учитель музыки Вершинина Ж.В., учитель хореографии Ватолина НВ, , классные руководители, совет ста шеклассников
Конкурс агитбригад инспекторов дорожного движения - конкурс детских рисунков «Улицы, транспорт и мы»; - конкурс рисованных комиксов «Безопасная дорога глазам и ебенка»	1-4	Ноябрь	Першин МВ. Классные руководители 1-4 классов,
Новогодние мероприятия	1-4 кл	Декабрь, январь	Заместитель директора по УВР Теплов С.М., учитель музыки Вершинина Ж.В., учитель хореографии Ватолина Н.В., классные руководители, совет ста шеклассников

Месячник военно-патриотической работы «Я Патриот России»: -Акция «Я верю в тебя, солдат»; -Акция «Живые цветы на снегу»; - Военно-патриотическая игра «Зарница»	1-4 классы	Февраль	Заместитель директора по УВР Теплов СМ., классные руководители 1-4 классов, учителя физической культуры, учитель ОБЖ
День здоровья	1-4 Кл.	февраль	Классные руководители 1-4 кл. , учителя физической культуры
Праздник «Широкая масленица»	1-4 кл-	Март	Классные руководители 1-4 классов, Сыпливчак А.С., заместитель директора по УВР Теплов СМ.
8 Марта — женский день. Праздничная программа	1-4 Кл.	Март	Классные руководители 1-11 классов, Вешнина Ж.В., Ватолина НВ.
Участие в городском конкурсе ЮИД «Безопасное колесо»	1-4 Кл.	Март, апрель	Першин МВ. классные руководители 1-4-х классов,
День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	1-4 Кл.	Апрель	Заместитель директора по УВР Теплов СМ., классные руководители 1-4 классов
День здоровья	1-4 Кл.	Апрель	Классные руководители 1-4 учителя физической культуры
Праздник «Прощание с Букварём»	1 Кл.	Апрель	Классные руководители 1 -х классов, Вешнина Ж.В., Ватолина НВ.
Акция «Чистый город Тольятти» (субботник)	1-4 Кл.	Апрель, май	Обидина М.П., классные руководители 1-4 кл.
Акция «Безмятежный». Сбор макулатуры	1-4 кл	Май	Сыпливчак А.С., Уколов М.В.



Праздник «Овация»	1-4 КЛ.	Май	Классные руководители 1-4 классов, заместитель директора по УВР Теплов С.М.
Праздник Последнего звонка 4 классы		Май	Классные руководители 4 классов, Заместитель директора по УВР Теплов С.М., Ве шина Ж.В., Ватолина НВ.
Благотворительные акции: «Подари книгу», «Добрые дела»	1-4 КЛ.	В течение года	молодых н.г.
Реализация проекта «Читаем вместе»	1-6 КЛ.	По плану в течение года	Классные руководители 1-6 классов, заместитель ди екто а по УВР Теплов СМ.
Спартакиада школьников	1-4 КЛ.	Сентябрь-май	учителя физической культуры

**Модуль 22.2. «Классное руководство» - индивидуальные планы классных руководителей**

**Модуль 22.3. «Внеурочная деятельность»**

Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Ура, каникулы	2-3 КЛ.		Классные руководители 2-3 классов
КТД		1	Классные руководители 2-4 классов
Математический тетр	1-4 КЛ.		Классные руководители 1-4 классов
Мир деятельности	1-4 КЛ.		Классные руководители 1-4 классов
Загадки природы	1-3 КЛ.		Классные руководители 1-3 классов
Умники и умницы			Классные руководители I классов
Уроки психологического развития			Классные руководители классов
Разговор о важном	1-4 КЛ.		Классные руководители 1-4 классов

Рассказы по истории Самарского края			Классные руководители 4 классов
Школа радости	1-4 Кл.	2	Классные руководители 1-4 классов
Динамическая пауза		2	Классные руководители 1 классов
Физкультура			Классные руководители 4 классов

Модуль 2.2.4. «Урочная деятельность» - индивидуальные планы учителей предметников

Модуль 2,2.5. «Самоуправление» отсутствует в начальном звене

Модуль 2.2.6. «Детские общественные объединения»

Индивидуальные планы работы:

1. «Орлята России»

Модуль 2.2.7. «Внешкольные мероприятия»

Индивидуальные планы воспитательной работы классных руководителей

Экскурсии, посещение театров, музеев.

Модуль 2.2.8. «Социальное партнерство»

Индивидуальные планы работы в соответствии с договорами о сотрудничестве.

Модуль 2.2.9. «Профориентация»

В начальном звене реализуется через проект РДТП «Классные встречи»

- встречи, по предварительному согласованию, в течение года с интересными людьми, представителями разных профессий.

### Модуль 2.2.10. «Школьные медиа»

В начальном звене реализуется через деятельность первичного отделения РДШ

### Модуль 2.2.11. «Организация предметно-пространственной среды»

Оформление рекреаций и кабинетов в соответствии с планом мероприятий

Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
День Знаний	1-4 КЛ.	Сентяб ь	Классные оводители

Классный уголок	1-4 ют.	Сентяб ь	Классные оводители
Календа ь погоды	1-4 ют.	В течение года	Классные оводители
Уголок безопасности	1-4 КЛ.	Сентяб ь	Классные оводители
Фестиваль д ужбы народов	1-4 КЛ.	Ноябрь	Классные ководители
Новый год и Рождество	1-4 КЛ.	декаб ь	Классные уководители
День На и	1-4 КЛ.	Январь	Классные оводители
Месячник «Я - патриот»	1-4 КЛ.	Февраль	Классные оводители
Междуна дный женский день	1-4 КЛ.	Ма	Классные оводители
День космонавтики	1-4 КЛ.	Ап ль	Классные оводители
День Земли	кл.	Ап ль	Классные оводители

Тематические выставки	1-4 кл.	В течение года	Классные руководители, классные заместители
<p>Модуль 2.2.12. «Профилактика и безопасность» по дополнительному плану</p>			
<p>Модуль 2.2.13. «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»</p>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
Организация общешкольного родительского собрания	1-4 кл.	Сентябрь	Классные руководители 1-4 кл., Теплов С.М.
Организация общешкольного родительского комитета и Попечительского совета школы	1-4 кл.	Сентябрь	Классные руководители 1-4 кл., Теплов С.М.
Организация родительского собрания (по классам) с классным руководителем	1-4 кл.	Сентябрь, ноябрь, февраль, май	Классные руководители 1-4 кл. Теплов С.М.
Организация родительских дней	1-4 кл.	В течение года	Классные руководители 1-4 кл., Теплов С.М.
Организация и проведение родительских форумов при школьном интернет-сайте.	1-4 кл.	В течение года	Классные руководители 1-4 кл., Теплов С.М.