

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти "Лицей № 60"

**Методическая разработка плана-конспекта открытого урока музыки во 2а классе по теме:
«Страна музыкальных волшебников. Сказочные образы в музыке Эдварда Грига»
с приложением технологической карты урока с УУД в рамках введения
системно – деятельного подхода ФГОС НОО**

*Подготовила и провела:
Вершинина Жанна Викторовна,
учитель музыки МБУ «Лицей№60»*

Г.о. Тольятти

2018-2019 уч.г.

Открытый урок по музыке и технологическая карта урока музыки в рамках введения системно – деятельного подхода ФГОС НОО

Предмет: «Музыка»

Программа: «Музыка. 2 класс» В. О. Усачёва, Л. В. Школяр.

Дата проведения: 19.10.2018г

Класс: 2а

Тема урока: «Страна музыкальных волшебников. Сказочные образы в музыке Эдварда Грига».

Тип урока: Урок - путешествие.

Цель: Ввести детей в мир сказочных образов сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига.

Задачи:

1. Предметные

- Познакомить учащихся с норвежским композитором Э. Григом.
- Дать понятие о сказочных существах в произведениях Э. Грига: троллях, гномах.
- Развивать творческое воображение детей, их фантазию, умение высказывать своё мнение о музыкальных впечатлениях.
- Прививать любовь и интерес к музыке зарубежных и русских композиторов-классиков.
- Вспомнить понятия о длительностях нот
- Развивать творческие способности.
- Уметь анализировать музыкальные произведения.
- Развивать вокально-хоровые навыки.
- Расширять музыкальный кругозор.

2. Метапредметные

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;
- Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкального образа сюиты;
- Взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач;
- Освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;
- Умение размышлять и отвечать на вопросы;
- Развитие умения осмысливать полученную информацию.

3. Личностные

- Формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу;
- Выражение в музыкальном исполнительстве (в т.ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.
- Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
- Развитие образно-ассоциативного мышления детей на основе активного, прочувствованного восприятия музыки

Регулятивные:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок;
- выполнять действия в устной форме.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста.

Коммуникативные:

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления о музыке;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений.

Методические принципы - триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, опора на лучшие образцы мировой классической музыки.

Форма организации работы –

Коллективная – хоровое пение, слушание музыки, игра на инструменте свирель, музыкально – ритмическая деятельность.

Используемые технологии – системно – деятельный подход.

Музыкальный материал

1. Мультфильм «Гномы и горный король»
2. «Гномики» - презентация песни.
4. «Уж как шла лиса» - рус. нар. песня.

Наглядный материал

1. Портрет Эдварда Грига.
2. Презентация к уроку.
3. Видеофрагменты:
 - 1) «В пещере горного короля» Э. Григ
 - 2) Видеоролик «Мы едем, едем, едем».
 - 3) Видеоролик «Танец маленьких утят».
4. «Весёлый гном» презентация.

Дыхательная гимнастика Стрельниковой, упражнение «Свеча» (установка правильного положения вокально-певческой установки).

Формирование начальных навыков вокального дыхания, дирижерского жеста.

Оборудование:

1. Ноутбук.
2. Проектор.
2. Фортепиано.
4. Колонки.
5. Учебник «Музыка» 2 класс. В. О. Усачёва, Л. В. Школяр.

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Ресурсы урока
<p>1.Мотивация Музыкальное приветствие. Эмоциональный настрой</p>	5 мин.	<p>Организация учебной мотивации Настраивание учащихся на деятельность. «Мы урок начнём с разминки, выпрямляем свои спинки, влево, вправо повернитесь и друг другу улыбнитесь». Поприветствуйте гостей и передайте им частичку своего хорошего настроения. От ваших улыбок стало ярче, уютнее, светлее в классе.</p>	<p>Выполняют задания</p> <p>Приветствуют учителя.</p> <p>«Добрый день ученики!» «Добрый день учитель!».</p>	<p>Предметные Мотивируются на активную деятельность, заинтересовываются;</p> <p>личностные Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; Учатся слушать вопросы и отвечать на них. Взаимодействие со сверстниками при решении творческих задач;</p> <p>коммуникативные планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <p>регулятивные нацеливание на успешную деятельность</p>	
<p>2.актуализация (повторение) знаний</p>	10 мин	<p>У.- ребята, в какой мы живём стране? наши бабушки и дедушки сочиняли народные песни, пели их в минуты труда и досуга, давайте и мы с вами споем.</p> <p>Назовите русского композитора, который написал музыку к балету «Щелкунчик».</p> <p>А в какой стране мы с</p>	<p>Исполняют знакомые песни «Василёк» и «Уж как шла лиса по травке» рус нар песни.</p> <p>гимнастика для дыхания.</p> <p>Дети называют имя композитора.</p>	<p>предметные- формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности, формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p> <p>личностные-выражение в музыкальном исполнении своих чувств и настроений</p> <p>регулятивные закрепляют полученные ранее знания, приобретают умения и навыки правильного пения, дыхания и звукообразования</p> <p>коммуникативные -выразительно исполняют музыкальные</p>	

		вами были ещё?	называют страну, в которой жил композитор как прозвали композитора за его игру на инструменте.	произведения, принимать активное участие в музыкальной деятельности;	
3. постановка учебной задачи	5 мин	У: Ребята, сегодня мы с вами продолжим удивительное путешествие в мир музыки и сказки, где ждут вас удивительные встречи У: - Вы согласны со мной отправиться в это путешествие? Итак, наше путешествие начинается: музыкальная разминка «Мы едем, едем в далекие края»	Отвечают, аргументируя своё мнение. Имитируют езду на поезде.	коммуникативные координируют совместные действия при выполнении творческой задачи; регулятивные -формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов личностные -Выражение в музыкальном исполнении своих чувств и настроений;	видеоролик «Мы едем, едем, едем».
4. открытие нового знания	10 мин	У.- тема нашего урока: «-Сказка в музыке Эдварда Грига.» - откройте учебник на стр. 14 Э. Григ – композитор, живший в северной стране Норвегии, где очень красива природа. -даёт понятие, что такое сюита постановка учебной задачи. Для того, чтобы изучить произведение как вы думаете, что нужно сделать?	работают с учебником, рассматривают иллюстрацию. знакомятся с композитором. отвечают на вопросы- Прослушать. Представить, что хотел	личностные - формирование целостного взгляда на мир, отношения к Добру и Злу; регулятивные -формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкального образа, развитие образно-ассоциативного мышления на основе активного, прочувствованного восприятия музыки. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе коммуникативные – работа в коллективе.	портрет на доске Э. Грига, Презентация мультфильм «Гномы и

		Уч. Что ещё? Уч. Назовём это задачами, с помощью которых мы попытаемся решить проблему. Уч. Итак, слушаем произведение	сказать нам композитор. слушают и смотрят мультфильм «Гномы и горный король».	познавательные Формирование умения излагать свою точку зрения. Развитие умения глубже понимать смысл произведения.	горный король».
5.антракт. физминутка	3 мин	У.- показывает и выполняет движения с учениками.	дети выполняют движения под музыку с учителем.	личностные – сотрудничество: учитель – сверстники, формирование представлений о необходимости чередования видов деятельности для снятия напряжения коммуникативные – работа в коллективе.	видеоролик «Танец маленьких утят».
6.первичное закрепление новых знаний	2 мин	У.- назовите имя композитора и страну в которой он жил? назовите главного героя сюиты? А мы с вами раньше встречались с гномами?	отвечают на поставленные вопросы- Э. Григ, Норвегия, Пер Гюнт. исполняют песню «Гномики»	регулятивные -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе коммуникативные - реализуют свои вокальные умения при исполнении песни, коллективное сотрудничество со сверстниками познавательные - соотносить содержание текста с музыкой. личностные -выражение в музыкальном исполнении своих чувств и настроений.	презентация песни.
7.вывод по содержанию урока	5 мин	нашёл ли счастье Пер Гюнт в пещере горного короля? Как вы думаете, после такой встречи, какое решение в конце концов примет Пер Гюнт?	ответы учеников- нет, вернуться домой, имитация езды на поезде	регулятивные - овладение логическими действиями анализа, обобщения. коммуникативные - сотрудничество в коллективе	«Мы едем, едем, едем» отрывок видео ролика песни.
8.Рефлексия	3 мин	Организует рефлексия по типу «три волшебных вопроса» с каким словом мы познакомились? В какой сказке встречаются гномы? Кто автор этой сказки?	Участвуют в рефлексии отвечают на вопросы познакомились со словом – сюита; «Белоснежка и семь гномов» Г. Х. Андерсен.	познавательные -закрепление понятия: сюита регулятивные –оценивают результаты работы на уроке, умение воспринимать музыку как образное искусство	демонстрационный материал.
9 домашнее	2 мин	У.-Нарисовать		регулятивные -развитие умения осмысливать	

задание		сказочного героя – гнома.		полученную информацию.	
----------------	--	------------------------------	--	------------------------	--